الأهلى يتحدى بطل نيجيريا والإسماعيلى يستضيف شبيبة القبائل غداً

أخبار اليوم ٢

رئيس مجلس الإدارة
د. محمد عهدى فضلى
رئيس التحرير
ممتاز القط

أسسها مصطفى وعلى أمين سنة ١٩٤٤
٢٤ صفحة

● العنوان على الإنترنت: www.akhbarelyom.org.eg ● البريد الإلكترونى: akhbarelyom@akhbarelyom.org ● متعة الإنترنت المجانى 07771199 / 07771944

درجات الحرارة: القاهرة: ٣٦-٢٤ الإسكندرية: ٣٠-٢٣ مطروح: ٣٠-٢٣ أسوان: ٤٢-٣٠ أسيوط: ٣٩-٢٣ شرم الشيخ: ٣٩-٢٨


■ حسام البدرى

يبدأ غداً فريقا الأهلى والاسماعيلى مشوارهما فى دور الثمانية لدورى ابطال افريقيا بمواجهة بطلى نيجيريا والجزائر.. حيث يلتقى فى الخامسة مساء الأهلى بقيادة حسام البدرى مع مضيفه هارتلاند بطل نيجيريا فى افتتاح مباريات المجموعة الثانية ويستضيف الاسماعيلى بقيادة مارك فوتا فى الثامنة والنصف باستاد الاسماعيلية شبيبة القبائل الجزائرى فى نفس المجموعة.. ويسعى الفريقان المصريان الى تحقيق الفوز على امل الصدارة المبكرة للمجموعة الثانية رغم معاناة الاسماعيلى من الاصابات التى تلاحق لاعبيه والتى كان آخرهم حسنى عبدربه الذى اصيب بقطع فى الرباط الصليبى للركبة.. ويلتقى مساء اليوم حرس الحدود بقيادة طارق العشرى مع ضيفه جابرون بطل بتسوانا فى دور الستة عشر الاضافى لكأس الاتحاد الافريقى لكرة القدم.

«الرياضة ص ٥ إلى ص ١٧»

التحقيق مع جدو الأربعاء

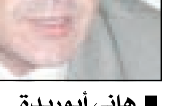
يقدم الزمالك لاتحاد الكرة غداً حافظة مستندات تضم العقود التى تثبت احقيته فى اللاعب محمد ناجى جدو.

كما يدلى وفد من مسئولى الزمالك بأقوالهم فى لقائهم مع حسين حلمى المستشار القانونى لاتحاد الكرة بعد تقديم أوراقهم.

ومن ناحيته يمثل جدو مهاجم الأهلى يوم الاربعاء أمام لجنة التحقيق وستقوم اللجنة بمواجهة جدو بتوقيعاته على أوراق الزمالك لكشف الملابسات الخاصة بالقضية التى يشكو منها الزمالك والاتهامات الموجهة للاعب والخاصة بالتوقيع لناديين فى وقت واحد.. وسافر جدو مع الأهلى إلى نيجيريا لمواجهة هارتلاند النيجيرى وتعود البعثة مساء الاثنين.

■ جنون الأسعار ■

أبوريدة يؤكد دعمه للمعلم



■ هانى أبوريدة

أكد المهندس هانى أبوريدة القائم بأعمال رئيس اتحاد كرة القدم دعمه الكامل لحسن شحاتة من أجل استمرار مسيرة المنتخب الوطنى.

اتفق أبوريدة مع المعلم على برنامج الاعداد للمرحلة المقبلة التى تبدأ أول اغسطس استعداداً لتصفيات الأمم الافريقية.

كتاب اليوم ضمن مشروع القراءة للجميع

■ السيدة سوزان مبارك

تتويجا لجهود أخبار اليوم والمجلس القومى للشباب احتضن مشروع القراءة للجميع الذى ترعاه السيدة سوزان مبارك مسابقة كتاب اليوم الأدبية.. ويتم الآن طباعة الأعمال الفائزة فى المسابقة وعددها ١٢ عملا ستحظى بوجود شعار القراءة للجميع عليها واعرب د.محمد عهدى فضلى رئيس مجلس إدارة أخبار اليوم عن سعادته الغامرة بصدور الاعمال الفائزة فى مسابقة كتاب اليوم الأدبية ضمن المشروع القومى للقراءة للجميع. وقال إن المسابقة كشف عن كنز ثمين يثرى الأدب المصرى لسنوات فيما قالت نوال مصطفى رئيس تحرير كتاب اليوم أن هذه الاعمال ضمنت التظلل بأكبر وأهم العباءات الثقافية فى مصر.

«التفاصيل ص١٩»

تقييم الموظفين

تقرر وضع نظام جديد لتقييم أداء العاملين بالجهاز الادارى للدولة.. صرح بذلك د.أحمد درويش وزير التنمية الادارية وقال ان قياس اداء الموظف سيرتبط بالأهداف.

«حضور وانصراف ص١٨»

العميد يشيد بالصفقات الجديدة

■ حسام حسن

أشاد حسام حسن المدير الفنى للزمالك بصفقات اللاعبين الجدد والتى ظهرت خلال معسكر النادى فى اوروبا وهم العراقى عماد محمد والايفوارى ابوكونيه وعاشور الأدهم ومحمد عبدالله ووجيه عبدالعظيم.

وقال ان معسكر الاسكندرية سيبدأ الثلاثاء وسيتم خلاله وضع الملامح النهائية على التشكيل الذى يبدأ الموسم الجديد.

زيادة أجور عمال السكة الحديد

تقرر زيادة أجور ٧٠ ألف عامل بالسكة الحديد.. صرح بذلك رمضان الجندى رئيس النقابة العامة للعاملين بالهيئة وقال ان الحافز المميز لقائدى قطارات الدرجة الأولى سيصل الى ١٧٥ جنيهاً ولقائدى الدرجة الثانية ١٦٠ جنيهاً والثالثة ١٣٥ جنيهاً. ويصل حافز مشرفى القطارات بقطاع البضائع الى ٢٠٠ جنيه.

«عمال بلدنا ص١٨»

الالتزام بسنوات الخبرة لشغل الوظائف العليا

شدد الجهاز المركزي للتنظيم والادارة علي ضرورة التقيد بسنوات الخبرة العملية عند شغل الوظائف العليا.. وقال د.صفوت النحاس رئيس الجهاز ان سنوات الخبرة الزائدة لا تحسب للموظف عند شغل اي وظيفة قيادية إلا انها ستكون الفيصل عند المفاضلة وفى الأولوية عند الاختيار.

«حضور وانصراف ص١٨»

مفاجآت سيمون الفنية


■ سيمون

سيمون بدأت العد التنازلى لاطلاق احدث ألبوماتها الغنائية وتؤكد سيمون ان الالبوم يتضمن مفاجآت جديدة من حيث الشكل والمضمون بعدها ستتفرغ سيمون لتقديم مفاجأة اخرى بعودتها للسينما بعد غياب استمر سنوات حيث كان آخر افلامها مع عمرو دياب «آيس كريم فى جليم».

«ملحق ثقافة وفنون ص٢١»

مراقبة السياحة العلاجية



■ د.حمدى السيد

طالبت نقابة الأطباء انشاء هيئة لمراقبة السياحة العلاجية وذلك بالتنسيق بين وزارات السياحة والصحة والصناعة.. وقال د.حمدى السيد نقيب الأطباء ان الهيئة ستكون مهمتها التسويق للسياحة العلاجية واصدار النشرات الاعلامية التى توضح امكانيات مصر من مستشفيات وخدمات طبية.

«النقابات المهنية ص١٨»

لائحة قانون التأمينات بعد ٦ أشهر

يتم الانتهاء من اعداد اللائحة التنفيذية لقانون التأمينات خلال ٦ أشهر.. صرحت بهذا ثريا ابوالفتوح رئيس الصندوق التأمينى للعاملين بالقطاعين العام والخاص وقالت ان د.يوسف بطرس غالى وزير المالية شكل لجنة عليا لاعداد اللائحة وبحث المقترحات المقدمة للتيسير على اصحاب المعاشات.

«رصيد العمر ص١٨»

عز.. كوميديان لأول مرة على خشبة المسرح

■ أحمد عز

قرر النجم السينمائى احمد عز خوض تجربة الأعمال الكوميدية حيث يقدم على خشبة المسرح عملاً من تأليف أحمد عوض بعنوان «عندما يأتى المزاج» وتشاركه فى البطولة غادة عادل وصلاح عبدالله والاخراج لأشرف زكى.. ولشاشة السينما يعكف عز على عقد جلسات عمل مع الكاتب يوسف معاطى والمخرج سعيد المارق لوضع اللمسات النهائية على احد اعماله الكوميدية على الشاشة الفضية خلال المرحلة المقبلة.

«ملحق ثقافة وفنون ص٢١»

آه..آه

تعيش معنا، وتنكد علينا حياتنا ولأننا ناقشنا هذه المشاكل كثيرا دون جدوى رأينا ان نتناولها اليوم بشكل جديد.

زمن الشهامة

كان عندنا زمان ناس جدعان كلهم شهامة ورجولة ونخوة.
اما الآن فنحن نبحث عن هذه الصفات بإبرة! فأين اختفت الشهامة والجدعنة؟

٣

الضغط الواطى!

يشك الكثيرون فى ان الضغط الواطى وراء الميل للنوم والضعف الجنسى.. ولكن الحقيقة ان الضغط المنخفض برىء من كل هذا.

٤

ضعوا فيه نافورة



فى جميع الميادين يوضع فيها ما يزهو به المكان ويرمز الى الجمال لكن عندنا فى اشهر ميادين الاقصر وبالتحديد بشارع نهر النيل عند ناصية معبد الاقصر من الناحيةالجنوبية يوجد ميدان صغير محاط بحائط اسمنتى قبيح بدون نقوش او رسومات او أى شىء له معنى!

بينما فى حقبة الثمانينيات كان فى هذا المكان تمثال يعبر عن عظمة المكان وحضارته.. فلماذا لايضعون فيه نافورة يحيطونها ببعض الورود والياسمين!

علاء الطاهر مفتاح

الاقصر





فتحى سالم

مادام الدكتور أحمد زكى بدر وزير تربيتنا وتعليمنا يسعى بكل جهده لعلاج ما أفسده الزمن فى منظومة التعليم. وأنا شخصيا متحمس له وأؤيده فى كل خطواته. فإننى أرجو ألا تفوته هذه الأيام. حتى ولو بإضافة ملاحق للكتب المدرسية للعام القادم. ضرورة، بل فريضة، انصاف، وتعليم الأجيال الجديدة، بحقيقة تاريخ أول رئيس لجمهوريتنا، ودوره العظيم فى قيادة وإعلان «حركة الضباط الأحرار» التى حملت بعد ذلك اسم «ثورة ٢٣يوليو».. الرئيس الراحل الذى أسر القلوب بطلعته البشوشة وإنسانيته وبساطته.. محمد نجيب.

فقد وقع فى يدى مؤخرا كتاب المواد الاجتماعية لنهاية المرحلة الابتدائية، ولم أجد فيه بكل أسف عن محمد نجيب سوى هذه العبارة: «كان أول رئيس لجمهورية مصر».. وذلك بعد انكار وتجاهل طويل له!!.. أما لماذا وكيف ضمه عبدالناصر ورفاقه لصفوفهم، وانطووا تحت لوائه. وهم بعد ضباط جيش صغار يخشون من عدم تأييد أسلحة الجيش لهم، كما يخشون من عدم اقتناع قطاعات الشعب بهم لصغر سنهم وعدم خبرتهم بالسياسة.. بينما كان نجيب لواء شهيرا فى الجيش ورئيسا لنادى الضباط ومحبوبا منهم ضد من رشحه الملك فاروق لرئاسة النادى، فضلا عن شهرته وبسالته فى محاربة العدو الاسرائيلى فى عام ١٩٤٨. لذلك أرسل له عبدالناصر. قبل قيام الحركة بشهور. نائبه عبدالحكيم عامر الذى سبق أن عمل تحت رئاسة نجيب. حيث «أسر» له بنيتهم وخطتهم راجيا منه قبول قيادة الحركة وأن يبقوا هم فى الظل.. فوافق الرجل العظيم فورا وبارك الخطة.. وفى ليلة الحركة، وعقب استيلائهم على مقر قيادة القوات المسلحة فى كوبرى القبة، أرسلوا لنجيب سيارة جيب جاءت به، حيث قاد الحركة المباركة لمدة عامين بكفاءة واقتدار محليا وعالميا، وانتخب رئيسا للجمهورية.. لكن عندما عرض على أبنائه الضباط عودة الجيش لثكناته، مادامت الحركة قد حققت هدفها ونجحت، وتسليم السلطة لنخبة من السياسيين المدنيين المحترمين، انقلبوا عليه، وحبسوه فى المرج وأذلوه، وعزلوه عن الدنيا وحتى عن أسرته!! ولم يفك أسره سوى الرئيس الراحل أنور السادات بعد عشرين عاما من الظلم!!

إذن نجيب لم يأت من فراغ.. ولم يكن نبتا شيطانيا أو متسلقا.. واسألوا المؤرخ العسكرى العظيم جمال حماد.. فماذا أنت فاعل الآن ياد. بدر؟ ومتى ان شاء الله تقوم الدولة ممثلة فى حكومتنا الذكية بتكريم أسرته والاحتفاء بذكرى هذا القائد العظيم؟!



الصيف «واللى بيجينا» منه!

ها هو الصيف قد أتى وجاءت معه اجازة المدارس والجامعات وسوف تكتظ الشوارع والمصايف بالشباب من الجنسين ودائما ما نواجه بمشكلتين تستندان إلى قيمة الحرية والحرية منهما براء!! المشكلة الأولى هى تحويل انهار الشوارع والحارات إلى ملاعب لكرة القدم ونواصيها إلى مهرجانات للشلل «بكسر الشين»

وما يتبع ذلك من معاكسات ومضايقات، والمشكلة الثانيةتتمثل فى انفلات بعض فتياتنا وشبابنا على شواطىء ومنتجعات الاغنياء مندفعين وراء التقليد الاعمى لكل ما تقذف به المجتمعات الغربية من أساليب الفتنة والاغراء ودغدغة الغرائز! ولابد من حدود تقف عندها حرية الفرد.

ان اللعب فى الشوارع فى بلد به مؤسسات قومية لرعاية الشباب والرياضة من المفروض انها تعى تعاليم الدين جيدا والتى تنهى عن الجلوس فى الطرقات الا لضرورة وان كان ولابد فيجب على الجالس فى الشارع ان يكف الاذى عن الآخرين وان يرشد الضال ويرد السلام ويغض النظر عن حرمات الناس، ثم ان هذه السلوكيات ترسب «بالكسرة المشددة على السين» فى عقول شبابنا الباطنة فكرة انهم يستطيعون ان يفعلوا ما يشاءون فى المكان الذى يرغبون وفى الوقت الذى يناسبهم هم حتى ولو تعارض كل ذلك مع العرف والتقاليد والدين وقوانين البشر ورغبة الغير فى الهدوء. ان فتح ملاعب ومكتبات المدارس والجامعات فى الصيف فعلا وليس تصريحا فقط قد يحل بعض مشاكلنا مع الطلبة فى الصيف!

د. سمير محمد البهواشى

اخصائى الباطنة والسكر

أوسيم ٦ أكتوبر



وزارة «التعتيم»!

مالم تفصح وزارة التعليم عن خططها المستقبلية للثانوية العامة والتى تهم كل بيت وهل ستبقى على نظام السنتين أم تعود للسنة الواحدة وهل ستحتسب درجات اعمال السنة أم تصرف النظر عنها. وهل ستضيف لمواد المنهج ام تكتفى بالمتاح منها وما الى ذلك، فستتحول من وزارة التعليم الى وزارة التعتيم!

محمد حسين حجازى

بكالوريوس علوم. طنطا

إضراب فى المنزل!

بعد انتشار ظاهرة الاضراب من فئات كثيرة للمطالبة بحقوقهم واحتجاجا على أوضاعهم امتدت الظاهرة إلى منازلنا حيث أضربت زوجتى عن أعمال المنزل واشترطت للعدول عنه ان أقوم بحجز مصيف فى محافظة مرسى مطروح هذا العام! كما قام نجلى الصغير «خمس سنوات» بالاضراب عن الذهاب إلى الحضانة وأشترط على ان أقوم بشراء طقم رياضى له يحمل اسم أبوتريكة، فلم أجد مفرا «مثل الحكومة» سوى تلبية مطالبهم!

خالد ضيف على

محامى بطنطا

الأبناء بالكفالة

كثيرون ممن حرموا نعمة الانجاب تكفلوا بأطفال أيتام ليس لهم أقارب. وهؤلاء الأطفال يعيشون فى كنفهم ويتلقون التعليم بمختلف مستوياته، وأصبح هؤلاء الأطفال جزءا مهما فى حياة أهلهم بالكفالة، برغم عدم حمل أسمائهم. ولكن من الملاحظ ان قانون المعاشات لم يراع البعد الانسانى لمثل هذه الحالات ولم يشمل توريث المعاش للابناء بالكفالة مثل الابناء الطبيعيين ونفس الحال فى قانون العلاقة بين المالك والمستأجر بالنسبة للشقق المستأجرة. ان مثل هذه الحالات لابد ان يشملها القانون بالحماية تكريما لأصلهم بالكفالة واحتراما للبعد الإنسانى. وليست السيدة الفاضلة سوزان مبارك سيدة مصر الأولى تتدخل لوضع حل لهذه المشكلة الإنسانية. وإليكم مثالا واحدا لصديق بالمعاش ،ويكفل بنتا منذ كانت فى الرابعة من عمرها بطريقة قانونية وهى الآن فى المرحلة الجامعية ويخشى عليها بعد وفاته وزوجته بسبب تفشى البطالة، ومن طردها من الشقة التى تربت وعاشت فيها، حيث علم ان طردها قانونا مؤكد عقب وفاته وزوجته.

شريف عبدالقادر محمد

رقابة الأسواق هى الحل

نشاهد فى برامج تليفزيونية بعض المسئولين يطالبون المواطنين بضرورة حصولهم على فاتورة الشراء من البائع باعتبار أن ذلك حق أصيل لهم.. لكن الغريب ان هؤلاء المسئولين يعلمون جيدا ان طلب الفاتورة من البائع يثير اعصابه ويجعله يهدد المشترى باضافة ١٠٪ ضريبة مبيعات!! فى حين ان دولة مثل ايطاليا تجد البائع هناك يصر على أعطاء الفاتورة للمشترى وليس العكس خوفا من مسئولى الضرائب والشرطة المختصين الذين يتابعون باستمرار جميع الانشطة حتى ان بائع الخضار او الفاكهة هناك الذى يقف فى الشارع يصر هو الآخر على اعطاء المشترى ورقة الحساب المستخرجة من ماكينة الخزينة شاملة جميع بياناته!! إذن الرقابة على الاسواق وتنفيذ القانون بكل صرامة هو الضمان الوحيد لحصول المواطن على الفاتورة، بدون معاناة ولاخناقات!

محمد كامل عبدالمجيد

الجيزة

بورسعيد تشكو

تصوروا ان محافظة بورسعيد لا يوجد بها مكتب جوازات وجنسية وعلى الراغبين فى استخراج جواز سفر أو تجديده السفر للاسماعيلية أو دمياط!! كما ان المستشفى الذى افتتح منذ ستة شهور أغلق أبوابه من اليوم الثانى وحتى الآن!! وان جامعة بورسعيد بموارد ضعيفة جدا وبدون مستشفى لتدريب الطلبة ولاستراحات لإقامة الأساتذة؟

محمد خفاجى - بورسعيد

فيه حاجة غلط

الحكومة ذكية، القرية ذكية، بطاقة التموين ذكية والمواطن.. ليس ذكيا فقط، بل انه فائق الذكاء لتكيفه مع الظروف الصعبة التى يمر بها من غلاء فى الأسعار - خصوصا اللحمة - والتكدس المرورى الرهيب الذى يجعل يومه سويعات فقط لسعيه، و... و... و.... وبالرغم من تلك الذكاءات فحياتنا مليئة بالأصفار.. وبالاصفار الكبيرة، فهناك صفر المونديال وصفر الجامعات وصفر التعليم، وصفر توفير المياه اللازمة للزراعة، وصفر السكة الحديد، وصفر.. وصفر...إلخ من أصفار. أكيد فيه حاجة غلط!!

د. حسام الدين أحمد سلطان

بورسعيد

د. احمد نظيف

فى ذكرى الإسراء والمعراج

قالوا القمر عندنا
واللى هداه ربنا
ركب البراق.. للسما
بالنور كتب.. ملحمة
عاش النبى فى رحلته
والأنبيا.. فى دخلته
لحد سابع سما
وصل وشاف الحجب
وفى سدرة المنتهى
والجنة بان.. ضيها
رب العباد.. كرمه
قرآن طهور علمه
صلوا عليه.. سلموا
من حلمه.. أتعلموا

أنا قلت نوره بان
يصلى على العدنان
بقدرة القادر
وكان.. مطيع.. صابر
اعجاز.. على اعجاز
قابلوه.. وبالاعزاز
استأذنه.. جبريل
وفى قلبه أقوى دليل
كان الرضا.. بخشوع
وصوت الكريم مسموع
له منزله.. ومكان
تقوى.. وهدى.. وايمان
نور الهدى فى الكون
واستلهموا.. المضمون

أحمد اسماعيل محمد عبدالوارث

القاهرة - المعادى

أظنها السرعة فقط!

بحكم ان منزلى ملاصق لمحكمة طنطا، فقد عشت ما يقال انها أزمة القضاة والمحامين ومن بدايتها عصر السبت ٥ يونيو!! وما تلى ذلك يوم الحكم ٩ يونيو «لاحظ المدة متناهية الصغر!!» ثم يوم الاستئناف ٢٠ يونيو.. وشهدنا إجراءات امنية مشددة ومظاهرات المحامين بالارواب الرسمية فى عز الحر.. هذا غير اعتصام المحامين فى غرفهم بمبنى المحكمة حتى اليوم!! واعتقد ان الأمور المهمة مفروض الا تسير بهذا الأسلوب.. فبعيدا عن الخواطر والعواطف.. هناك اتهام وهناك حكم وهناك استئناف.. ولن يغير القاضى حكمه فى ظل هذه الهتافات والمظاهرات !! ولو فرضنا ان القاضى قد رضخ متأثرا بهذه المظاهرات الاحتجاجية.. فقل على العدالة السلام!! وفى رأيى ان سبب كل هذا هو السرعة الرهيبة وغير المعتادة التى تم بها اعلان حكم المحكمة!!

دكتور حسن العضمة ـ طنطا

الإثارة خطر!



انس الفقى

تتنافس القنوات التليفزيونية الفضائية الخاصة والرسمية وكذا صحف المعارضة وبعض القومية فى الهجوم وتضخيم الأحداث وابراز السلبيات واغفال أى انجاز أو عمل ايجابى بهدف تحقيق الانتشار الذى يدر عليها عائدا إعلانيا، مما يسىء لمصر ولسمعتها.. فليتهم يتوخون الحذر لأن الإثارة خطر، ولنلتزم بالحقائق المدعومة بالوثائق، ولنبحث عن الحلول لنصل إلى المأمول، ولتكن نظرتنا بعيدة المدى حتى لا تضيع جهودنا سدى.. ولنرفع ونطبق شعار«الإعلام خطوة للأمام» .

محسن على إبراهيم

لواء شرطة بالمعاش

جاى يا ولاد جاى!

هذا نداء الاستغاثة وطلب العون، يطلقه فى بلادنا الرجل الصعيدى عندما تحيط به كارثة مثل تهدم البيت أو نشوب حريق أو غرق المحصول، فيرفع صوته صارخا: جاى يا ولاد جاى!! ومعناه: تعالوا يا ولاد البلد نحو هذا الاتجاه، فيهرع الصغير والكبير لاستجلاء الأمر، والعمل على رفع الضرر مهما كان نوعه أو فداحته.. والمراقب لأحوال مصر المحروسة فى الآونة الأخيرة، يكتشف حاجتنا الماسة للصراخ جاى يا ولاد جاى، وهو يرى ضحايا الخصخصة وهم مطرودون من وظائفهم يطلبون النجدة على رصيف مجلس الشعب، أو يرى مرضى السرطان وهم ضائعون بعد اخلاء معهد الأورام، أو يرى حالات «الاغماء الصناعى» والصراخ المفتعل بين طلبة وطالبات الثانوية العامة، أو يرى محاولة «ابتلاع» قرية آمون السياحية فى أسوان، أو يرى وزير سابق رايح جاى للتحقيق معه فى «سيل الاتهامات التى تحاصره، أو يرى فضائح النواب فى مجلس الشعب والاستيلاء على نفقات العلاج على نفقة الدولة، وغير ذلك الكثير من صور الفساد وتدهور الأوضاع وكأن البلد أصابتها «شوطة»!! ومن ثم وجب الصراخ «جاى يا ولاد جاى»!!

دكتور صلاح أحمد حسن

استاذ العيون بطب أسيوط

آه من الكوفى شوب!

لا تظن ان الدخان حولك مصدره شكمان، فالمشهد أقرب إلى دخان ينبعث من مصنع طوب له فاخورتان، حيث البنات فى عمر الزهور يزفرنه فى الأنف فتنفتح الفتحتان، ويعبق الجو ويمتلىء بالنيكوتين والقطران، من الشيشة طويلة العمدان، واخريات تقبض على السيجارة منهن الشفتان، بينما يعبث بالأجساد بعض الشبان، بدعوى الصداقة والحب ومزاج الخلان!! والجميع يجمعهم الكوفى شوب مظلم الاركان.. وان لم يكن هذا هو الفعل الفاضح فماذا هو اذن، «المارستان» ؟! وهل هؤلاء أمهات المستقبل ومظهرهن هذا يشيب منه الولدان؟! فأين الآباء والأمهات وأين مباحث الآداب فالله يزع بالسلطان ما لا يزع بالقرآن.

ناهد السيد شعبان ـ المنصورة

كانت «أيام»!

نشرت مجلة المصور تحقيقا مصورا عام ١٩٤٩ عن سوق امبابة الاسبوعى، وكان من أكبر الأسواق الريفية بمصر وقتها ، وأطرف ما جاء فى هذا التحقيق الصحفى شكوى لشيخ تجاوز السبعين أيامها من الرواد الدائمين للسوق يترحم فيها على «الماضى» ويقول ان الشخص كان يدخل السوق ومعه جنيه واحد فيخرج منه بأوزة سمينة ودجاجتين ومائة بيضة وعشرة أرطال جبن وخمسة أرطال سمن وكيله دقيق.. وبقية الجنيه كمان !

شحاتة عبدالمسيح ـ الجيزة

هذه العملات المرفوضة!

سؤال بسيط أتوجه به للسيد وزير المالية المسئول الأول عن سك العملة وهو : هل صدر قرار بإلغاء التعامل بالعشرين قرشا والعشرة والخمسة قروش؟! لان البائعين يرفضون التعامل بها مما يتسبب فى المشاحنات والمشاجرات بينهم وبين الجمهور.. فما الحقيقة بالضبط؟!

علاء يوسف عبدالسلام

المحامى - بولكلى رمل الإسكندرية



د. يوسف بطرس غالى

الدهن فى العتاقى!

كم نخسر كثيرا بسبب ذلك القانون الذى يحيل من بلغ الستين للمعاش، فى حين ان هناك من عاش لسن التسعين ولكن انجازاتهم كانت ولا أبناء العشرين. فموسى بن نصير فتح الأندلس وعمره ٧٤ عاما فى عهد الوليد بن عبدالملك.. والزعيم الليبى عمر المختار.. دوخ المستعمر الايطالى وهو فى التسعين من عمره قبل ان يعدموه عام ١٩٣١.. وابن عقيل البغدادى.. ألف عددا كثيرا من المصنفات من بينها كتاب الفنون الذى يقع فى ٤٠٠ جزء وكان قد جاوز الثمانين من عمره.

ورحم الله من قال:

ما شاب عزمى ولا حزمى ولا خلقى.. ولا ولائى ولا دينى ولا كرمى.. وإنما طال رأسى غير صبغته.. والشيب فى الرأس غير الشيب فى الهمم

أحمد عبدالعليم سويلم

شركة أنابيب البترول

سقوط فى الهاوية

كل التحية والتقدير والاحترام للمحكمة الإدارية العليا لصدور حكمها المشرف والمعبر عن شعور المصريين وذلك باسقاط الجنسية عن المصريين الذين تزوجوا من إسرائيليات. ونحن نقول لهم لقد سقطتم فى الهاوية قبل اسقاط الجنسية المصرية عنكم، واغراكم المال فأصبح لا فرق بينكم وبين أى جاسوس خائن لبلده باع ضميره وشرفه وأهله وحاضره ومستقبله!

منير محمد حميد

مدير عام بتموين المطرية دقهلية

بيتى .. فى خطر

تقدمه

نادية العسقلانى

• • تعتذر الكاتبة الكبيرةنادية العسقلانى عن عدم الكتابة لقيامها بالأجازة السنوية.. وسوف ننشر مقتطفات من أهم القضايا التى طرحتها فى «باب بيتى فى خطر• •

استأذن زوجتك قبل السفر.. وإلا!

تزوجت فتاة من أسرة عريقة حاولت ان ألبى طلباتها لأكون على نفس مستوى الأسرة قررت السفر خارج البلاد بعد الزواج بسنة لم أخبرها اثناء استعدادى للسفر وكنت أرسل لها ما تحتاج من نفقة طالت غيبتى أكثر من سنة لأجمع أكبر قدر من المال فوجئت بزوجتى ترفع دعوى تطلب الطلاق بحجة أننى هجرتها.

■ المحررة: بعض الزوجات لا يحتملن بعد الأزواج عنهن وغياب الزوج عن زوجته وسفره دون موافقتها وغيابه أكثر من سنة دون ان يحضر خلالها لزيارتها يعتبر هجراً موجباً للتطليق ولا يمنع ان الزوج ينفق على زوجته اثناء غيابه.

كسر رجِل الزوجة له تعويض

أكتب لكى لإنى ضحية الطلاق بين الزوجين فالطلاق حرم أمى من أبى الذى لم أعرفه، ولم أره طوال حياتى كل ما أعرفه وجود مشاكل بالمحاكم وعندما بلغ سنى ١٦ سنة زوجتنى أمى من رجل كان يتردد علينا أكبر منى سناً متزوج وله اولاد، قبل ان تعيش امى معنا ذقت على يديه جميع ألوان العذاب من ضرب واهانة ولجأت للمحكمة اطلب الطلاق بعد ان كسر رجلى ودخلت المستشفى حصلت على الطلاق اريد دعوى تعويض عن اصابتى بعاهة مستديمة بسبب الضرب.

■ المحررة: من حق المطلقة رفع دعوى مدنية تطالب بتعويض من مطلقها الذى ضربها واصابها بعاهة مستديمة على ان تقدم المستندات.

طقوس الكنيسة شرط زواج المسيحيين

أحببت شاباً مسيحياً تمنيت زواجه وافق بشرط ان يكون زواجنا بعقد مدنى عشنا معاً سنتين لم تعلم اسرته بهذا الزواج، وقع خلاف بيننا قررت اثبات زواجى امام المحكمة لأنه تم طبقاً للشريعة المسيحية، حكمت المحكمة برفض الدعوى لأن الزواج لم يتم طبقاً لطقوس الكنيسة القبطية أولاً.

■ المحررة: الطوائف المسيحية ومذاهبها لا تجيز الزواج الا بطقوس كنسية محددة واجبة، فإذا تم عقد الزواج دون هذه الطقوس يعتبر باطلاً.

باعت الثلاجة لتشترى فستانا

تزوجت من فتاة عنيدة لا تقبل أن ترفض لها طلبا. سألتنى ان اشترى لها فستان سهرة بمناسبة فرح. اعتذرت. وفى يوم عدت من الخارج أتمنى ان أشرب الماء المثلج ففوجئت ان زوجتى باعت الثلاجة لتشترى فستانها. لم أطق تصرفها فطلقتها ورفعت ضدها قضية تبديد لأن الثلاجة ملكى.

■ المحررة: قضايا التبديد الخاصة بالمنقولات يفصل فيها القاضى من واقع المستندات. أما الطلاق الغيابى بدون رضاء الزوجة يلزم الزوج بجميع حقوقها الشرعية.

هى فى جنازة وهو فى «جوازة»

سافرت لتأدية واجب عزاء والدى بإحدى المحافظات. غبت ١٥ يوما عدت بعدها لمنزلى لأجد امرأة تجلس مع أولادى. وأفهمنى زوجى انه تزوجها فى غيابى لرعاية الأولاد أثناء هذا الغياب. ومن فجره باع لها منزلا ملكى بالتوكيل الذى حررته له. لم احتمل الصدمة بادرت بإلغاء التوكيل ورفع دعوى طلاق.

■ المحررة: تصرف الزوج فيه خطأ وضرر نحو زوجته لأكثر من سبب هو الزواج الثانى، ودفع مهر عروسة من أملاك زوجته. والطلاق هو الحل.

والد الزوج لا يلزم بنفقة زوجة ابنه

تزوج ابنى من فتاة والدها ثرى. أنجب طفلين. عاش معها ١٣ سنة. تركها وسافر إلى احدى الدول الغربية. طالت غيبته. اضطرت ان ترفع دعوى تطالبه بنفقة لها ولأولادها. حصلت على حكم بالزام ابنى بدفع النفقة. فوجئت أنها تعلنى بالحكم وتطلب الزامى بدفع النفقة المحكوم بها على ابنى.

■ المحررة: والد الزوج لا يلتزم بدفع نفقة زوجة ابنه. وعلى الزوجة اعلان الحكم لزوجها فى محل إقامته.

نفقة الأم لا تنقطع باستقلالها فى معيشتها

والدتى سيدة مسنة تقيم فى الشقة التى استأجرها والدى منذ زواجهما. ليس لها معاش، وأقوم بالانفاق عليها. طلبت منها الإقامة بمنزلى بين أولادى وزوجتى رفضت وتطالبنى بالانفاق عليها. أريد أن أوفر ايجار مسكنها ولكنها ترفض الإقامة عندى.

■ المحررة: اذا كان دخل الابن محدودا لكنه يكسب يجب أن يضم الأم إلى أسرته. واذا كان ميسرا والأم تتأذى من معايشة زوجته يقرر لها نفقة.

سؤال وجواب

س: إقامة المرأة مع رجل فى مسكن هل يثبت الزواج؟

جـ: المساكنة دون اثبات لا تعتبر دليلا على الزواج.

غابت عن منزلها ١٨ شهرا

تزوجت فتاة جميلة كان والدها يعمل بإحدى الدول العربية. كان يتركها وأشقاءها وحدهم فى مصر، ويسافر وزوجته للخارج. بعد ان تزوجتها كان من الصعب أن أسيطر عليها بعد ان تعودت على الحرية بلا حدود فى غياب والديها. أنجبت ٣ أطفال وفجأة اختفت وغابت. طال غيابها ١٨ شهرا ثم عادت تطلب أولادها ولا توضح سبب غيابها. طلقتها. رفعت دعوى تطلب نفقة العدة والمتعة رغم ان الطلاق بخطأ منها.

■ المحررة: غياب الزوجة عن منزل الزوجية دون سبب مبرر لطلاقها بخطأ منها. والقاضى يقدر خطأ الزوجة اذا ثبت الخطأ تحرم من مستحقاتها.

التشهير بفتاة رفضت الخطبة

تقدم شاب يخطبنى. قابلته وسط أسرتى. لم يعجبنى فاعتذر والدى عن اتمام الخطبة. فوجئت بالشاب يثير حولى الشائعات الكاذبة بين أهل المنطقة التى نعيش فيها. أساء لسمعتى. ادعى اننى مريضة بالصرع، ومرة أخرى ان علاقاتى كثيرة مع الشباب، ونحن أسرة مسالمة.

■ المحررة: القانون يحمى الحريات ويمكن لكل من أشاع بينهم شائعات ليسىء إلى سمعة الفتاة اثبات أقوالهم بمحضر الشرطة. يقدم بعدها بلاغاً ضده للنيابة العامة للمحاسبة أمام القضاء على السب والقذف فى حق فتاة شريفة.

نصف الثمن للزوجتين من التركة

عمرى ٢٨ سنة. تزوجت منذ عشر سنوات من رجل ثرى لم أنجب أطفالا. تزوجته وأنا أعلم ان له زوجة. طلقها وأنجب منها ولدين. مرض زوجى. ويوم وفاته حضرت زوجته الأولى وأخبرتنى انه لم يطلقها. ما نصيبى فى تركته؟

■ المحررة: الزوج الذى يجمع بين زوجتين تستحق كل واحدة نصف الثمن فرضا لوجود زوجة أخرى لها أولاد.

يجوز الزواج من أخت الزوجة المتوفاة

كنت متزوجا من فتاة أسعدنى الله بزواجها. كانت على خلق. جميلة. تحوطنى بحنانها. تحرص على راحتى. أنجبت منها ولدين. حملت للمرة الثالثة فصادفها متاعب أثناء الحمل وتعثرت عند الوضع. أصيبت بمضاعفات بعد ان وضعت طفلة. توفيت زوجتى بعد الوضع بأيام. أريد الزواج بشقيقتها من أجل الطفلة الرضيعة فورا.

■ المحررة: يجوز للرجل أن يتزوج أخت زوجته المتوفاة فور وفاتها وبدون انتظار أية مدة.

يدفع زوجته للتردد على الدجالين

أعيش بإحدى المحافظات. تزوجت من شاب عمره ٣٢ سنة، يعمل بالزراعة. بعد ليلة الزفاف ظل يسألنى عن الحمل. مضى شهر على زواجنا دون حمل. أجبرنى على الذهاب معه للدجالين. حاول أحدهم معاشرتى فصرخت واستغثت بزوجى لينقذنى. صممت على عدم الذهاب للدجالين فكان يضربنى بقسوة.. يحبسنى ويحرمنى من الطعام. تعذيبه ترك آثارا على جسمى. هربت من منزل الزوجية أطلب الطلاق من المحكمة.

■ المحررة: الزوج الذى يضرب زوجته أو يعذبها، يعتبر غير أمين عليها. وعندما يتأكد القاضى من سوء معاملة الرجل لزوجته يقضى بالطلاق.

آه

تحقيق :
وليد عبيد

■■ مشاكلنا، قديمة جديدة!.. قديمة لانها طويلة العمر، تعيش معنا وتنكد علينا حياتنا منذ سنوات طويلة وجديدة لان استمرارها يجدد ملامحها يوما بعد يوم.

ولاننا ناقشنا هذه المشاكل كثيرا من قبل وكررنا التأكيد على ضرورة حلها دن جدوى، فقد رأينا ان نتناولها بشكل جديد هذه المرة... باسلوب تفريغ شحنة الألم والمعاناة.. بالصراخ فى وجه أى مشكلة من باب الفضفضة وتفادى خطورة الكبت! .. وبالتالى فاننا نقول لكل مستاء من مشكلة او متضرر منها: «خد نفس طويل واصرخ بالآه.. اطلقها مدوية لتصل من فمك الى اذان المسئولين، لعل وعسى!.. احرص على طول المسافة الزمنية بين الحرفين حتى يجسد رنين الصوت أنين المعاناة من المشكلة.

تابع معنا صدى الصارخين بالآه فى هذا التحقيق.. ربما تقتنع بالفكرة وتنضم اليهم.. واحتمال ان تستريح نفسيا مثلهم! ■■

آه من أساتذة الجامعة

يطلق د. رشاد عبداللطيف نائب رئيس جامعة حلوان لشئون التعليم والطلاب صرخة ألم حارة من اساتذة الجامعة والباحثين الذين باعوا ضمائرهم.. الباحثون الذين قدموا رسائل هزيلة لا ترقى لمسوى البحث العلمى ولا تقدم جديدا او تحقق اى فائدة ليس هذا فقط بل ايضا مائة آه من الذين ارتضوا على انفسهم سرقة الافكار والابحاث العلمية ونسبوها الى انفسهم.. واساتذة الجامعة الذين احترفوا الدروس الخصوصية فى نفس الوقت الذى هجروا فيها قاعات المحاضرات ولم يقوموا بواجبهم المهنى والعلمى تجاه تلاميذهم فى الجامعات هؤلاء الاساتذة الذين يتعاملون مع الطلبة وما يخصهم بدرجة من الاستهتار واللامبالاة سواء فى الشرح او تصحيح الامتحانات او المنظومة التعليمية فى الجامعات بصفة عامة!

آه من حجم المسئولية

يقول المستشار محمد الدسوقى نائب رئيس محكمة النقض السابق: آه من جسامة المسئولية وضغط العمل الذى ينتج عن الزيادة المستمرة فى اعداد القضايا المطلوب النظر فيها مع النقص الواضح فى اعداد القضاة.. هذه الزيادة وهذا النقص الذى تسبب فى تكدس المحاكم بالمتقاضين وبطء سير حركة العدالة.. فالمستشار عندما يجلس على منصة القضاء لن يصدر اى حكم الا عندما تكون نفسه مطمئنة تماما لصحته ومشروعيته مما يتطلب فى بعض القضايا الكثير من الدراسة والتدقيق لابعاد وملابسات القضية حتى يكون ضميره مطمئنا وهو ينطق بالحكم ومع وطأة العمل تحول الامر الى مسئولية جسيمة ويكفى ان أؤكد ان من ولى القضاء فقد ذبح بغير سكين، فالقضايا اصبحت معقدة ومتشابكة فى نفس الوقت الذى امتلأت بها اركان وجنبات المحاكم!

آه من جرائم الأسرة

وتصرخ د. فوزية عبدالستار استاذ القانون الجنائى بجامعة القاهرة من تقصير الوالدين فى حق الابناء لانها تتعارض مع الفطرة البشرية لمشاعر الابوة والامومة ومنها جرائم تقشعر لها الابدان وتنطق بها صفحات الجرائد.. وايضا تقول الاه مما تلاحظه من مظاهر تفكك الاسر فنسب الطلاق زادت عن معدلاتها وذلك بسبب نقص التربية الاسرية عند الشباب من الجنسين.. وعدم التفاهم الكامل من الولد والبنت لواجبات الزواج وفكرة المساواة بين الطرفين التى تم فهمها بشكل خاطئ من بنات حواء.. كما تبدى د. فوية عبدالستار استياءها مما يسمى بالزواج العرفى لدرجة تهدد بهدم القيم والاخلاقيات التى كانت سمة مميزة للمجتمع المصرى وتعدد العلاقات غير المشروعة وامتلاء الملاجئ باولاد وبنات معدومى النسب يحملون عارا لا ناقة لهم فيه ولا جمل سوى انهم ابناء مجموعة من معدومى الاخلاق والضمير والعقل السوى.

آه من غلاء الأسعار

آه يطلقها الباشا ادريس رئيس شعبة الحاصلات الزراعية ونائب رئيس شعبة المصدرين بالغرفة التجارية بالقاهرة بسبب كيلو العدس الذى اصبح بتسعة جنيهات بعد ان كان ثمنه لا يجاوز ٣,٥ جنيه فى العام الماضى وكيلو الفول صاحب السبعة جنيهات بعد ان كان ثمنه ٣ جنيهات.. آه من محترفى تخزين السلع والتجار الذين لا يملكون بطاقة ضريبية ولا يدفعون حق الدولة ومع ذلك يحجبون السلع الاستراتيجية ويعطشون الاسواق فى الوقت الذى لم يصدر حتى الان قرار بمنع او ايقاف التصدير لهذه السلع التى يحتاجها المواطن.. وصرخة الم اخرى لمباحث مكافحة التهرب الضريبى والتموين تحمل فى طياتها طلب ملح لتكثيف حملاتها لضبط الاسواق والاسعار.

آه من الأنانية وحب الذات

ويعانى القبطان محمود اسماعيل مدير مكتب المهام الخاصة وادارة الكوارث البيئية من الانانية وحب المصلحة الشخصية واعلاء قيمة الذات على الصالح العام هذه السمات التى جعلت الكثيرين يهربون من واجباتهم ومسئولياتهم فى نفس الوقت الذى يحاولون فيه اخذ ما ليس لهم وهنا تكمن الاسباب وراء حدوث الكوارث، فالازمات لها مقدمات وبالتالى يمكن منع حدوث الازمة او الكارثة اذا تم التعامل مع مقدماتها باسلوب صحيح اخذا بمبدأ الوقاية خير من العلاج وهذا المبدأ هو ما يجب ان تتعامل به الوزارات وهيئات الدولة لمنع او التقليل من مسببات الحوادث التى تؤدى لحدوث الازمات والحوادث ولكن نظرا للانانية والاستهتار لا يتم التنسيق على الوجه المطلوب.

آه من تربية الأسرة

اما د. مصطفى الشكعة استاذ الفكر الاسلامى بكلية الاداب جامعة عين شمس وعضو مجمع البحوث الاسلامية فأطلق الآه من اعماق نفسه حزنا على الاسرة المصرية وحالة الاستهتار والتفكك الذى اصابها فى مقتل فاصبح من المعتاد ان نرى اسرة يخرج منها الكاذب والعاق والمنفلت وغيرهم ممن خرجوا كنتيجة للتسيب الذى يسوق ابناءنا فى النهاية للانحراف والانفلات وليس ادل على ذلك من وجود الاف حالات الزواج العرفى فى الجامعات والمدارس والالاف من دعاوى اثبات النسب والغش فى البيع والشراء وعمليات النصب.. ولان الاسرة هى اللبنة الاساسية للمجتمع انعكس فسادها على هذا المجتمع لنجد ظلم بعض الضباط للمواطنين او من محصل الضرائب وصاحب العمل ومعاناة التلاميذ من اساتذتهم.. فضلا عن الألم الشديد الناتج عن ظلم القريب ومن اولى الارحام ومن الازواج ضد زوجاتهم.

آه من الفن الهابط

ويشكو الكاتب والسيناريست اسامة انور عكاشة من سيطرة التجارة على الفن وتحكم رأس المال فى صناعة العملية الفنية بجميع جوانبها مما اوجد فنا فاسدا اثر على الاحساس والذوق العام واوجدت اجيالا تعانى بشكل واضح من تردى الاذواق تفتقد الى القدوة والمثل الاعلى ولا تجد بوصلة تهديها للطريق الصحيح هذا التردى الذى القى بظلاله على تصرفات ومعاملات الافراد فى المجتمع، ولم تستطع المؤسسات التعليمية والثقافية ان تقف كحائط صد فى وجه عمليات التدنى والتدهور.. ويضيف الكاتب انور عكاشة فيقول آه من المناخ الضبابى الذى نعيشه سواء كان اخلاقيا او مجتمعيا او فنيا.. وآه من تبعات العيش فى وسط هذا المناخ التى لا يعلم مداها إلا الله.

آه من اختفاء الطبقة المتوسطة

يئن د. شوقى السيد استاذ القانون وعضو مجلس الشورى من الصراعات التى تدور فى المجتمع المصرى وجذور الحقد التى غرست بين افراده بسبب الفوارق الاجتماعية الشاسعة واختفاء الطبقة المتوسطة التى كانت تمثل صمام الامان الذى يحفظ للمجتمع ركائزه وتوازنه وهو السبب وراء الكثير من السلبيات التى طرأت على مجتمعنا فهى الطبقة القانعة التى تحترم القانون وتحب ان تحتمى به وتحاول التطوير من نفسها وتنمية قدراتها وهذا الاختفاء ادى الى تقسيم المجتمع الى طبقتين فقيرة جدا وغنية جدا وبينهما فارق شاسع فى الموارد والامكانيات وهو ما اثار الاحقاد والكراهية فى اطار مجتمع مفتوح يثير تطلعات الطبقة الفقيرة بما يعرضه فى ظل امكانياتها المحدودة.. ويضيف ان ما زاد من تعقيد الامر هو الارتفاع الشديد فى الاسعار الذى ضاعف من عجز الطبقة ومن احقادها وهو ما يثير القلاقل.

آه من الجلطة المرورية

يطلق د. اسامة عقيل استاذ هندسة النقل بجامعة عين شمس آهاته من زحام المرور وحوادث الطرق، وعشوائية الحركة المرورية والسماح للمخالفات بالوقوع مقابل الرشاوى والمحسوبية وغيرها من العشوائيات التى تأكل فى جسد وشوارع القاهرة لتجعلها تصرخ بالفوضى والكوارث. ويضيف د. اسامة ان هناك الكثير من الامور التى تحتاج للاصلاح فى حياتنا المرورية كالنقص فى اللافتات المرورية على الطرق والتى تتسبب فى مشكلات كبيرة وعدم وجود ساحات كافية لانتظار السيارات والتى تزيد من تعقيد ازمة الزحام والسماح بحركة الكثير من السيارات التى انتهى عمرها الافتراضى وسيرها فى الطرقات ويستطرد بحزن ان جميع هذه السلبيات لا تجد من يهتم بحلها رغم امكانية ذلك وسهولته لكن التخاذل وعدم وجود ادارة وغياب النظام وفلسفة الثواب والعقاب وسوء اختيار المسئولين هوالسبب وراء اصابة المجتمع بامراض مزمنة جعلته «يتأوه» بشدة.

آه من سلبية المواطن

تقول د. سعاد الديب رئيس الجمعية الاعلامية لتنمية وحماية المستهلك وعضو مجلس ادارة حماية المستهلك ان الآه الخاصة بها تخرج بسبب حال المواطن فهى تقولها له ومنه.. له بسبب ما يعانيه فى سبيل الحصول على سلعة او خدمة مناسبة تتناسب مع احتياجاته ورغباته تتفق مع امكانياته وقدراته ولكن للاسف نفس هذا المواطن هو الذى ساهم بسلبيته فى عدم حصوله على ما يستحقه وينتظر ان يقوم الاخرون بالدفاع عن حقوقه دون ادنى مجهود منه او دور ايجابى.. وفقا لمبدأ خليك جنب الحيط» و«يا عم كبر دماغك».. هذه السلبية التى ساهمت الحكومة فى ايجادها بكثرة الوعود غير الصحيحة التى افقدت المواطن الثقة فى قدرته على تغيير الحال.

آه من الإدارة الحكومية

ويرى د. محمد عبدالحليم عمر مدير مركز الاقتصاد الاسلامى واستاذ الاقتصاد بجامعة الازهر ان الآه التى تملأ صدره هى نتاج الادارة الحكومية القاصرة الذى انحصر عملها فى معظم الاحيان على حضور مؤتمرات ينبثق عنها لجان لينبثق عن الاخيرة لجان اكثر فرعية تصدر عنها توصيات دن جدوى على ارض الواقع وبالتالى لا نجد ناتجا يساعد فى العملية التنموية والمجتمعية، هذا النقص فى العملية الانتاجية الذى جعلنا نستورد ما يقرب من ٦٠٪ من احتياجاتنا من القمح و٩٠٪ من الزيت والفول والعدس و٤٠٪ من الالبان واللحوم، ليس هذا فقط بل اوجد نوعا من الفوضى فى السوق عجزت الحكومة عن السيطرة عليها وهذا لا يتنافى مع الرأسمالية المنضبطة والحرية المسئولة ولكنه يتنافى مع اسس الانضباط المدروس.

آه من الثقافة الإعلامية

اما د. جمال عمر النجار رئيس قسم الصحافة والاعلام بكلية الدراسات العربية والاسلامية جامعة الازهر فيستصرخ ضمائر القائمين على اجهزة الاعلام والفضائيات التى تبث السموم فى عقول شبابنا واطفالنا من خلال الكليبات الهابطة والعرى وثقافة التسطيح والتحايل وتعميم التفاهة الذى ادى لانهيار الذوق العام وهبط بثقافتنا الى القاع وخاصة بين اوساط الشباب.. ويبدى تخوفه من النتيجة التى تترتب على ذلك من خروج اجيال من النشء صاحب الافكار السطحية الذى لا يمكن ان يتسلم دفة المجتمع والا فسيكون مصير السفينة الهلاك.. ويحذر ايضا من اقلام الصحف المثيرة التى لا تلتزم بمواثيق الشرف وانضمت الى قوائم المخربين فى المجتمع والمتلاعبين برؤوس شبابه.

آه من تجار الأراضى

اما شكوى المهندس عمرو عسل رئيس هيئة التنمية الصناعية فصدرت من تجار الاراضى الصناعية الذين احترفوا الحصول عليها دون القيام بانشاء صناعات ويحجزونها بغرض تسقيعها فحصلوا على مجموعة من الامتيازات وحرموا منها اخرين قد يستفيدون منها وتسببوا فى تعطيل التنمية الصناعية التى وجهت الدولة هذه الاراضى لها.. هؤلا الاشخاص الذين احترفوا تجارة الاراضى الصناعية والتراخيص والاستفادة من دعم الدولة دون ناتج، هذه التجارة التى عطلت التنمية واستقطعت اوقاتا كبيرة من خطة النهوض بالصناعات وبالتالى ايجاد فرص عمل للشباب والعاطلين.

زمن الشهامة راح.. وانقضى

انت مالك.. خليك فى حالك.. امشى وشوف مصلحتك خدلك جنب يا خويا.. هذه عبارات تسمعها كثيرا فى الشارع اذا اعترضت على اخطاء، أو حاولت منع وقوع جريمة أو حماية فتاة من سلوك مشين أو فك اشتباك بين شخصين أو مجرد التدخل لحل ازمة حتى ولو كانت كلامية.

زمان كانت الجدعنة والشهامة صفات اصيلة فى الانسان المصرى.. واليوم تبدل الحال واصبحت الجدعنة موضة قديمة وانعدمت المروءة بين الناس خوفا من بطش البلطجية وتجنبا للوقوع تحت طائلة القانون، وسين وجيم حتى لو كنت مبلغا عن جرم وقع فى الشارع وكنت انت الشاهد الوحيد..اخبار اليوم ناقشت الظاهرة فى هذا التحقيق..

فى البداية يقول السفير محمد منيسى المشرف على الهيئة العامة لرعاية المصريين فى الخارج بان الشهامة كانت سمة اساسية للمجتمع المصرى .. ويرى ان قيم المجتمع حاليا اصبحت «خربانة» والكثير منها فى طريقه نحو الانقراض.. وتساءل هل كانت ظاهرة التحرش معروفة بهذا الشكل فى الشارع المصرى، طبعا لا بل ان الوضع الحالى يمثل تربة خصبة لاهدار القيم.. اما عن اسباب ذلك فيقول منيسى انها ليست حديثة بل ترجع إلى فترة السبعينات حيث صاحب الانفتاح الاقتصادى «لخبطة» فى القيم حتى وصل الوضع إلى ما نحن عليه الان حيث تغيرت الاوضاع المجتمعية تماما عما تربى عليه الاباء والامهات.

ضغوط ومتغيرات

اما السفير سيد ابوزيد مساعد وزير الخارجية الاسبق فيرى ان الاسباب الحقيقية وراء اتجاه قيمة كالجدعنة والشهامة نحو الانقراض هو وجود متغيرات فى المجتمع نتيجة زيادة عدد السكان وما ترتب على ذلك من وجود نوع من التزاحم والاختناقات القيمية.

وانتهى إلى ان ذلك قد ادى الى اختفاء الصفات الطيبة مثل الشهامة والكرم والنخوة والامانة والصدق وحب المحيطين بالانسان من الاسر والجيران والحرص على الحفاظ عليهم.

وردة الحسينى

اللامبالاة

د.سعيد صادق استاذ علم الاجتماع السياسى بالجامعة الامريكية يلخص هذه الظاهرة قائلا بان الوضع الحالى بالنسبة لبعض قيم الجدعنة والشهامة يعبر عن مأساة حقيقية والمجتمع هو المشجع الرئيسى لذلك.

ويشرح وجهة نظره قائلا بان كلمة «انت مالك» أو «خليك فى حالك» «اصبحت هى العبارة السائدة فى العديد من الظروف المجتمعية» وهو ما يمنع الانسان من التعاطف مع الاخر وما يزيد من ذلك انه فى حالات كثيرة فان التعاطف مع الاخرين ينتهى بوقوع الضرر والتوبة عن هذا التعاطف. وينتقل بحديثه الى حالات قد حدثت بالفعل واشار إلى ما تعرضت له ابنته وصديقاتها اثناء عبورهن الشارع المواجه لنادى الصيد حيث قام ثمانية تلاميذ بمعاكسة هؤلاء البنات وقال ان المشكلة الحقيقية لم تكن فى مجرد هذه المعاكسة وانما فى عدم التدخل من المارين فى هذا الشارع وهو ما ادى إلى تطور هذا الامر إلى حد محاولة هؤلاء الاولاد لضرب البنات وهو ما دفعهن للجرى مما ادى الى وقوع احداهن وكسر ذراعها.. وحينما دخلت البنات الى احد المحلات طلبا للمساعدة تخلى عنهن صاحب المحل خوفا منه من قيام هؤلاء الاولاد بكسر زجاج محله.

ويضيف انه فى النهاية لم ينل هؤلاء الاولاد العقاب المناسب وهو ما سيدفعهم إلى تكرار هذا السلوك البغيض مع بنات اخريات.

ويذهب د.سعيد صادق كذلك إلى الحادث الذى جرى مؤخرا أعلى كوبرى قصر النيل حيث شنق مواطن نفسه على الكوبرى بينما كان سلوك المارين عاديا جدا وكأنهم مخدرين وغير مبالين ويكتفون فقط بالفرجة لمدة زادت عن ساعة ونصف الساعة.

ويضيف كذلك بان الاجراءات التى تتخذ فى كثير من الاحيان ضد من يتطوع لينقذ غريقا أو ينقل مصابا تجعله يفكر الف مرة فى هذه الشهامة!

ومن هذه النقطة يضع د.سعيد صادق الحلول من وجهة نظره واهمها ان تكون سياسة المجتمع والدولة ومؤسساتها قائمة اساسا على الوقوف مع الحق ضد الباطل، إلى جانب ضرورة استرجاع الروح المجتمعية القائمة على مساندة الحق وطالب باهمية سن قانون يعاقب كل من «يتفرج» فقط.

الفردية والأنانية

وتركز د.سهير سند الاستاذ بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية من جانبها على معنى كلمة الشهامة أو الجدعنة وتقول انها تعنى مشاركة الاخر والاحساس به وبالانتماء اليه، كما تعنى الدفء والامان وبذل الجهد من اجل الاخرين وتؤكد انه للاسف الشديد فإن هذه القيمة لم تعد من الموضوعات المطروحة فى المجتمع.. حيث سادت بدلا منها الانانية وحب المقابل وتوضح بأن من يشعر بضعف الاخر فى الزمن الحالى يغتاله! وتناولت د.سهير سند الحلول قائلة انه يجب العمل على تعديل منظومة القيم ونشر اهمية الاحساس بالجماعية والخوف على الاخرين والدعوة إلى العمل الجماعى لان ذلك يؤدى إلى حدوث الدفء فى العلاقات والاحساس بحماية الاخر وحذرت من انه حتى الاجهزة المسئولة عن حقيقة الحماية للافراد اصبحت تحمى من له مصالح معها وابتعدت عن الانسان البسيط ولذلك يجب العمل على تصحيح هذه المنظومة.



بقلم :

د. أحمد عبد السلام
dr.Ahmed. abdelsalam @ windowslive .com

تمثل خشونة الركبة تهديدا لكل الأعمار، وسببها الأساسى العادات الحياتية الخاطئة، كعدم ممارسة الرياضة بانتظام وقلة الحركة والعشوائية الغذائية.. وتحدث الخشونة نتيجة لتآكل الغضاريف التى تغطى المفصل أو تساعد على نعومة الحركة.. وتبدأ الإصابة بالمرض بضعف فى تماسك الغضاريف، وتشقق سطحها ثم تتآكل تدريجيا الى ان يصبح سطح العظام خاليا من الغضاريف التى تحميها.

ويصاحب هذا التآكل التهاب فى الغشاء المخاطى المفرز للسائل الذى يقوم بمهمة «تزييت» سطح المفصل، ويحدث بعد ذلك ارتشاح - تجمع سائل بالركبة - ومن اسباب خشونة الركبة السمنة الزائدة، وعدم ممارسة الرياضة والوقوف لفترات طويلة، وتعرض المرأة للحمل المتكرر، واصابات الركبة وكسر أو قطع بالأربطة والاجهاد المتكرر بالهبوط والصعود للسلالم، والجلوس لفترات طويلة فى وضع القرفصاء، وعندما يحدث ألم فى الركبة يقرر الشخص نفسه أو قريب له ان لديه خشونة فى الركبة وليس الطبيب!

ويجب عند الشعور بالألم فى منطقة الركبة استشارة الطبيب، حيث أن كثيرا من الأمراض تتشابه فى هذا العرض مثل الروماتويد المفصلى والذئبة الحمراء وتيبس الغضاريف.. ولذلك الطبيب وحده وبعد عمل الفحوص اللازمة هو الذى يقرر التشخيص السليم وبعض الأطباء يكتفون بأشعة عادية، ولكن الغالبية العظمى تطلب الرنين المغناطيسى.. وفى كل الأحوال يكون تشخيص الطبيب هو الأساس فى العلاج، وليس الاجتهادات من اصحاب الخبرة بالأمراض، وقد يطلب الطبيب اجراء منظار لركبة لمعرفة تأثير الاصابات السابقة، من تمزق للأربطة او اصابة الغضروف او اصابة الاربطة الصليبية فى الركبة ولذلك يؤكد الاطباء على ضرورة الحفاظ على الركبة من اى خبطات او اصابات او التواءات.

ولعلاج الخشونة اولا يجب انقاص الوزن، حيث انه بدون تلك الخطوة لا يجدى العلاج، بالاضافة الى عمل تمارين رياضية معينة بتوصية الطبيب المعالج، ومن الضرورى عمل جلسات علاج طبيعى لاستعادة المرونة للمفصل، تشتمل على تدليك وأشعة قصيرة واشعة فوق صوتية.



بقلم: د. محمد عوض تاج الدين

صعوبة التنفس.. «النهجان» (٣)

عملية التنفس عملية مركبة وتحت السيطرة من مراكز التنفس بالمخ، وعلاوة على الجهاز التنفسى والجهاز الدورى والقلب، فإن عضلات الصدر والحجاب الحاجز هى عضلات التنفس أثناء عمليات الشهيق والزفير واتساع الصدر فى التنفس العميق.. وعلى ذلك فإن أى خلل أو مرض أو تأثير بعض العقاقير الطبية قد يؤثر على عملية التنفس سلبا والنهجان هو الاحساس الشخصى للإنسان أو المريض، أى هو الشعور بصعوبة التنفس، وقد يكون غير منظور أكلينيكيا أو لا يراه المخالطون للمريض.. ولكن الطبيب بمجموعة أخرى من الأعراض أو الظواهر الطبية الأكلينيكية يستطيع ان يحدد اذا كان المريض يعانى من صعوبة التنفس أم لا.. ولكن أحيانا عندما يكون هناك نهجان أو صعوبة تنفس لأسباب نفسية، عند فحص المريض اكلينيكيا وأيضا بعمل الأبحاث الطبية اللازمة من تصوير بالأشعة إلى رسومات أو تخطيط للقلب، تكون كلها سليمة تماما، ولكن المريض يقول انه يشعر فعلا بنهجان وصعوبة فى التنفس.. وأحيانا يكون هذا النهجان النفسى أو نتيجة لضغوط معينة، مصحوبا بزيادة فى عدد مرات التنفس أى سرعة التنفس.

ومن أبرز أسباب النهجان، زيادة الوزن، نتيجة لكميات الدهون والعضلات الزائدة، سواء على جدار الصدر أو البطن، ويشعر الانسان بتعب ونهجان عند الحركة أو صعود السلم حتى مع المجهود العادى.. وكلما زاد الوزن كلما شعر الإنسان بصعوبة التنفس أو النهجان، لأن هذا الوزن الزائد من ضمن الأسباب المهمة لصعوبة الحركة والتنفس. والوزن الزائد أو السمنة من أسباب نقص تهوية الرئتين، وهو عنصر أساسى من أساسيات التنفس الطبيعى.

وبالطبع هناك أسباب كثيرة للسمنة، ولكن أتحدث هنا عن زيادة الوزن أو السمنة الناتجة عن العادات الغذائية وزيادة تناول النشويات والسكريات، وتناول كميات كبيرة من الحلوى، علاوة على السكر الزائد فى الشاى والمشروبات الأخرى، والكميات الكبيرة من المشروبات الغازية، علاوة على عدم ممارسة أى رياضة حتى لو كانت رياضة المشى.. وينتج عن ذلك ليس فقط زيادة الوزن وصعوبة التنفس والنهجان عند الحركة أو المجهود، ولكن يزيد من آلام وخشونة المفاصل وارتفاع ضغط الدم وازدياد نسبة حدوث السكر، والنقرس وأمراض أخرى.. ويشعر الانسان بفرق كبير فى مجهوده وحركته عند التخلص من الوزن الزائد.

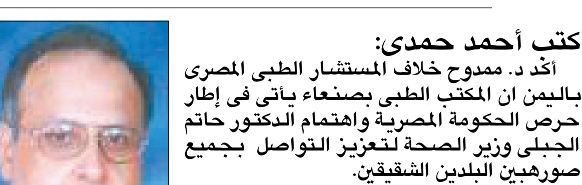
وللحديث بقية إن شاء الله



E.mail:nafezatebya2010@yahoo.com

خلى بالك
روشتة لقلب سليم

- مراقبة الوزن والقوام: وتكمن المشكلة فى الدهون الزائدة المتجمعة فى موقع البطن.
- ممارسة الرياضة: من الأفضل ان تكون بدينا بكامل القوة والنشاط، على أن تكون نحيلا خائر القوى.. وفى حال ممارسة الرياضة يكون قلبك ممتنا لك.
- محاربة التوتر والضغوط النفسية: التوتر الانفعالى أو العاطفى يسبب التوتر الجسدى.
- تناول الجوز: لأنه غنى بالدهون النافعة، وهو خير وسيلة لسد الجوع واشعارك بالامتلاء.



تعاون صحى بين مصر واليمن

كتب أحمد حمدى:

أكد د. ممدوح خلاف المستشار الطبى المصرى باليمن ان المكتب الطبى بصنعاء يأتى فى إطار حرص الحكومة المصرية واهتمام الدكتور حاتم الجبلى وزير الصحة لتعزيز التواصل بجميع صورهبين البلدين الشقيقين.

وقال خلاف ان التعاون المصرى اليمنى فى مجال الصحة والدواء يتميز بالعمق والتجدد المتواصل والتفاعل الإيجابى بين نظامى الخدمة الصحية فى البلدين الشقيقين، ويؤكد الارتباط القوى بين نظم التعليم والتدريب الطبى فى البلدين.. وقال ان إقبال المواطن اليمنى على طلب العلاج المتخصص فى مصر ثقة منه بالمكانة والخبرة المتراكمة والقدرة التحديثية للمؤسسات العلاجية المصرية، وتمتد هذه الثقة الغالية إلى المنتجات والمستحضرات الدوائية المصرية، وبها احتلت مصر المكانة الأولى فى اليمن بين الدول المصدرة للدواء.

■ د. ممدوح خلاف

وشدد المستشار الطبى على ان دور المكتب لا يقتصر على أعمال الاتصال والتنسيق، بل يقوم بتقديم خدماته المباشرة وبلا مقابل للأفراد والهيئات فى تقديم المشورة واختيار جهات العلاج للمرضى اليمنيين، وتقدير كلفته بالنسبة لطالبى العلاج المتخصص بمصر.

وأوضح ان المكتب يقوم بالتعاون مع وزارة الصحة العامة والسكان اليمنية والجهات المعنية على تفعيل بروتوكول التعاون الصحى والدوائى بين الحكومتين فى مجالات التدريب والتأهيل الطبى للكوادر اليمنية.. وتبادل الزيارات بين المختصين والتى تهدف إلى تبادل الخبرات والاستفادة من التجارب المختلفة فى كلا البلدين، وكذلك المساهمة فى التنسيق فى المجالات الإقليمية والدولية والمشاركة فى المؤتمرات والمحافل العلمية.

التغيرات الحياتية والصداع المزمن

أكدت دراسة حديثة ان التغيرات الكبيرة فى الحياة، قد تلعب دورا فى نحو ربع حالات الاصابة المزمنة بالصداع اليومى، والتى تظهر بين الرجال والنساء البالغين الذين لا يشكون من أمراض أخرى. وقد قيم المحققون فى تلك الدراسة التغييرات فى العمل والوضع الاجتماعى، ووضع الأولاد أو محل الإقامة، بالاضافة إلى حالات الوفاة فى العائلة والأصدقاء المقربين.. وقد استعلموا أيضا عن الأوضاع المؤلمة للغاية التى يحددها الشخص، مثل المشكلات المالية لو مرض شخص مستمر أو مرض أحد أفراد العائلة. وقد خلص الباحثون إلى ان الرجال والنساء المصابون بصداع يومى مزمن، قد واجهوا أحداثا كبيرة فى الحياة خلال فترة العامين السابقين لبدء حالة الصداع المزمن لديهم.



اسأل طبيب ولا تسأل مجرب

الاجهاض المنذر

عمرى ٣١ عاما، وقد حدث لى حمل منذ شهرين وجدت بقعة صغيرة من الدم، فأسرعت إلى الطبيب الذى ابلغنى بأن هذا هو حمل منذر ويجب الراحة فى الفراش.. فما هو الحمل المنذر؟

ش. م - المرج

- يجيب عن هذا السؤال د. أحمد محمد كمال استشارى النساء.. ويقول:

يكون النزيف المهبلى او بقعة الدم الصغيرة هى العلامة الوحيدة فى الثلث الاول من الحمل، وربما يصاحب ذلك تقلصات فى الرحم، وتعانى ٥٠٪ من الحوامل من الحمل المنذر، دون تأثير ضار عليهن او على الجنين، ويظل عنق الرحم مغلقا ولا يحدث طرد لمحتويات الحمل، وتظل اعراض الحمل كما هى ولا صحة لما قيل ان نصف الحالات تنتهى بالاجهاض.

ولابد من التأكد من ان الجنين فى محفظته وانه ينمو بالمعدل العادى، وذلك بتكرار الفحص بالموجات فوق الصوتية.. وقياس الهرمون المشيمى مفيد جدا فى تقييم الاجهاض المنذر.

وتعالج حالات الاجهاض المنذر بالراحة التامة فى الفراش، ووقف النشاط الجنسى، ولا ينصح باستعمال الهرمونات لتثبيت الحمل، ويعتبر استمرار النزيف مؤشرا للتحول إلى الاجهاض المحتم.

آلام الكتف تحد من الحركة!

عمرى ٦١ عاما، و أعانى من ألم شديد يحد من حركة الكتف اليمنى، ذلك منذ ثلاثة شهور، وأخاف من تحريك ذراعى اليمنى لكى لا يحدث الألم، وقد أخذت الكثير من المسكنات دون فائدة.. فما العمل؟

م.ج. مصر القديمة

- يجيب عن هذا السؤال د. ماهر زينهم عبدالرحمن رئيس قسم العظام بالمعهد القومى الحركى والعصبى.. ويقول:

تسمى هذه الحالة بالكتف المتجمدة، والسبب الحقيقى غير معروف ولكنها تنتج من التهاب وارتشاح، ثم تليف بغشاء مفصل الكتف، وكذلك بالأنسجة المحيطة به، ويؤدى ذلك إلى التصاقات تؤدى إلى تحديد الحركة، والعلاج يكون بتمارين غير مؤلمة وكمادات دافئة ومسكنات وأحيانا يتم استخدام مخدر موضعى، وقد يحتاج الأمر إلى الحقن بالكورتيزون! وأخيرا قد يتم تحريك المفصل تحت مخدر عام.

أدوية السكر خمسة أنواع

أصبت بالسكر منذ حوالى خمسة أعوام، وعمرى الآن ٤٧ عاما، وحالتى غير مستقرة.. فهل هناك من جديد فى أنواع أقراص علاج مرض السكر؟

ب.ح. الاسكندرية

- تجيب عن هذا السؤال د. ايناس شلتوت أستاذة الباطنة والسكر بطب قصر العينى.. وتقول: توجد حوالى خمس مجموعات من أقراص علاج مرض السكر، فمثلا توجد مجموعة تؤدى إلى زيادة حساسية هرمون الأنسولين داخل الجسم، ويؤدى استخدامها إلى تحسن ملحوظ فى ضغط الدم ومستوى الدهون فى الدم، كما ان لها بعض الفوائد فى علاج مرضى الكبد الدهنى.. وهناك أيضا مجموعات دوائية حديثة تعمل على انقاص السكر الذى يرتفع بعد الوجبات وهى قصيرة المفعول وتتناسب مع المرضى الذين تتميز أعمالهم بعدم الانتظام فى الوجبات.. وهناك أيضا أنواع تؤدى إلى نقص امتصاص السكر من الأمعاء، هذا بالاضافة إلى الأنواع السابقة المعروفة «السفلونيل يوريا والميفورمين».

مشاكل سكر الحمل

عمرى ثلاثون عاما وحامل فى الشهر الخامس، واكتشف طبيبى اصابتى بمرض السكر، وانا الآن فى رعب شديد من حدوث المضاعفات .. فما الحل المناسب؟

ب.ح - بنى سويف

-يجيب عن هذا السؤال د. عباس الموصلى استشارى الباطنة ويقول: عند اكتشاف وجود مرض السكر لأول مرة اثناء الحمل، فالتشخيص هو سكر الحمل، وسببه هو حدوث زيادة فى المقاومة لعمل الانسولين نتيجة لمتغيرات الهرمونات أثناء فترة الحمل.. اما بعد انتهاء الحمل فقد يستمر السكر او يختفى ليعود للظهور بشكل دائم فى ٥٠٪ من السيدات. ووجود سكر الحمل قد يعرض السيدة الحامل الى اجهاض أو مشاكل اثناء الولادة أو وفاة الجنين أو حدوث تشوهات أو عيوب خلقية فى المولود. ومن المهم جدا ضبط السكر فى الدم للسيدة الحامل بدرجة كبيرة باستخدام حقن الانسولين.

نحو كبد آمن

بقلم :

د. عمر هيكل

يمثل التهاب الكبد الفيروسى «سى» مشكلة عالمية وقومية.. وأعلنت منظمة الصحة العالمية مؤخراً ان هناك حوالى ٢٠٠ مليون فرد مصابين بهذا المرض فى انحاء العالم .

وتتراوح نسبة إنتشار المرض ما بين نصف الى ٢٪ فى الدول المتقدمة الاوروبية، الى ٥، ١٠٪ وهى نسبة انتشار المرض فى مصر حاليا.. وتكمن خطورة التهاب الكبدى الفيروسى سى الى انه يتحول الى التهاب مزمن فى ٨٠ ٪ من الحالات، وأن من ١٠ الى ٢٠ ٪ فقط من الحالات الحادة يتمكن الجسم من التخلص من الفيروس .

واكتشف هذا الفيروس سنة ١٩٨٩، ويتحول المرض الى الحالة المزمنة بعد ١٥ الى ٢٥ سنة حيث يتحول الالتهاب المزمن الى تليف كبدى او سرطان . ويتميز الفيروس سى بالقدرة السريعة على التحور والتغير حتى يخدع جهاز المناعة بالجسم، وذلك لتحوره وتغير صفاته الجينية، ويتمكن من الاستمرار ومهاجمة خلايا الكبد ويتحول الى التهاب مزمن ..

وهناك ٦ فصائل جينية لهذا الفيرس فى مصر فصيلة رقم ٤ وتنقسم الفصائل الى اكثر من ٥٠ نوعاً، وذلك يفسر عدم قدرة الجسم على القضاء على الفيروس وتتبعه.

وهذا الفيروس يحتاج لنقل العدوى الى كمية كبيرة من الفيروسات لمهاجمة الجسم وإصابته بالعدوى، فهو فيروس ليس بالنشيط، وفى معظم الحالات لا يسبب وجود الفيرس مرضا خطيرا بالكبد حتى على المدى الطويل، إلا اذا كان هناك قصور ونقص فى مناعة جسم الانسان او امراض طبية اخرى مثل السكر والقلب والكلى.. وتنتقل العدوى للفيروس سى عن طريق التعرض للدم او بعض مكوناته أو الوخز بالأبر او بالآلات الحادة التى لم تخضع للأسس والمعايير العالمية للتطهير والتعقيم او العلاقات الجنسية غير السوية مع افراد مصابين بهذا الفيروس.. ونادراً ما ينتقل الفيروس «سى» من الأم المصابة الى الطفل حديث الولادة، وتزيد فرصة الانتقال إذا كانت الام مصابة بالايدز أو كان هناك تدخلات جراحية.. ولا ينتقل الفيرس سى عن طريق الرضاعة الطبيعية ولا ينتقل كذلك عن طريق الباعوض او الناموس.. ويصبح الاشخاص المصابون بفيرس «سى» قادرين على العدوى بعد اسبوعين من إصابتهم بالمرض .

المركز الإستشارى لجراحات عيون الأطفال والحول
د/ هشام سلامة
زميل كلية الجراحين الملكية انجلترا
٥٠ ش الخليفة المأمون مصر الجديدة
ت: ٠١٧٣٢١١١٦٠ - ٢٢٥٩٩٣٠٠

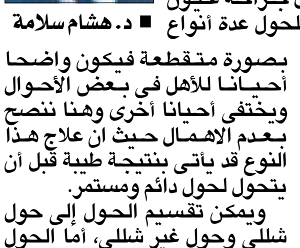
جلطات بعد الجراحة

تزداد فرص تكون الجلطات الدموية بين المرضى عقب الجراحات، فى حال عدم تمكنهم من الحركة بصورة كافية، أو فى حال تكون بعض منها والتى تكون متناهية فى الصغر فى الساقين، نتيجة قلة الحركة لتتسرب إلى الرئة، وتشكل خطرا حقيقيا على صحة المريض وحياته.

وقد حذرت دراسة بريطانية حديثة من تزايد فرص الاصابة بالجلطات الدموية عقب الخضوع للجراحات، بمعدلات تزيد عما كان معتقدا لتصل إلى اصابة ما بين كل خمسين عملية جراحية.. وتشير الدراسات الأولية إلى ان الخضوع للجراحات تزيد بنسبة ٢٢٪ من فرص الاصابة بالأزمات القلبية، وزيادة فرص تكون الجلسات فى غضون ٦ أسابيع من الخضوع إلى الجراحة، بنسبة ٧٠٪ بالمقارنة بالأشخاص الذين لم يخضعوا لجراحات.

الحول.. أسبابه وأنواعه

الحول هو عدم توازن حركة العينين حيث إن الشخص المريض يستخدم العين السليمة للتركيز على المرئيات بينما تنحرف العين المصابة بالحول إلى الداخل أو إلى الخارج أو إلى أعلى أو إلى أسفل حسب نوع الحول. هذا وتبلغ نسبة الاصابة بالحول حوالى أربعة بالمائة وليس هناك فرق بين الذكور والاناث وأحيانا نرى ان الحول يورث فى بعض العائلات فنرى أكثر من حالة فى العائلة الواحدة.



■ د. هشام سلامة

ويقول د. هشام سلامة استشارى جراحة عيون الأطفال وزميل كلية الجراحين الملكية: للحول عدة أنواع وأسباب منها النوع الخلقى الذى يظهر عند الولادة أو خلال الستة شهور الأولى من عمر الطفل وفى هذا النوع قد يكون العامل الوراثى مهما وهناك نوع من الحول يظهر بعد السنة الأولى من عمر الطفل ويكون سببه غالبا نتيجة وجود طول نظر فى احدى العينين أو كلتيهما وقد يساعد حدوث اصابة قوية أو حرارة مرتفعة عند الطفل على اظهاره بصورة مفاجئة.

وقد يظهر الحول فى بادىء الأمر بصورة متقطعة فيكون واضحا أحيانا للأهل فى بعض الأحوال ويختفى أحيانا أخرى وهنا ننصح بعدم الاهمال حيث ان علاج هذا النوع قد يأتى بنتيجة طبية قبل أن يتحول لحول دائم ومستمر.

ويمكن تقسيم الحول إلى حول شللى وحول غير شللى، أما الحول الشللى فيكون نتيجة الاصابة بضعف فى احدى عضلات العين أو شلل فى العصب المغذى لها وتكون حركة العين محدودة فى جهة العضلة المشلولة وهذا النوع أسبابه عديدة منها: الاصابة بالأمراض الفيروسية كالانفلونزا أو نتيجة مرض بالجهاز العصبى يؤثر على الأعصاب التى تغذى عضلات العيون. أما لدى كبار السن فمن الممكن أن يؤدى ارتفاع ضغط الدم أو عدم انتظام مستوى السكر فى الدم لدى مرضى البول السكرى إلى الاصابة بالحول الشللى. أما الحول غير الشللى فإن أسبابه المباشرة تظل فى كثير من الأحيان غير معروفة وان كانت بعض الحالات نتيجة لعيوب الانكسار بالعين.

وأخيرا فإنه دائما على الوالدين الاهتمام بعرض الطفل على طبيب العيون منذ الصغر حتى لو لم يشك من أعراض مرضية للتأكد من سلامة عينيه. فكلما كان العلاج مبكرا كانت النتائج أفضل والتغلب على المشكلة أسهل.

قلبك أبيض

بقلم:

د. خيرى عبد الدايم

الضغط «الواطى»

كثيرا ما يربط العامة بين الضعف والاحساس بعدم القدرة على عمل مجهود، وبين ضغط الدم المنخفض، بل ويشك كثيرون فى انه السبب فى الميل للنوم والضعف الجنسى والحقيقة ان الضغط المنخفض برىء من كل هذا!

تعالوا أولا لنعرف متى ينخفض ضغط الدم؟.. ولماذا؟

قد ينخفض الضغط لفترات قصيرة أثناء النقاهة من مرض خطير، وكذلك عندما يفقد الجسم كمية كبيرة من السوائل بسبب قىء شديد أو اسهال أو عرق غزير، بدون أن تستبدل هذه بسوائل تحتوى على أملاح معدنية فلا يكفى فى استعواضها شرب المياه، ولكن يفضل استخدام محلول معالجة الجفاف .. أما اذا كان فقد السوائل قد تم بكمية كبيرة جدا ولمدة طويلة، أو اذا تعذر تناول محلول الجفاف نظرا لتكرار القىء، عندئذ لا مفر من دخول المستشفى وتعاطى محاليل تحتوى على السوائل والأملاح المعدنية المفقودة. وأهم أنواع انخفاض ضغط الدم، هو ذلك المرتبط بوضع الجسم، بمعنى أن يكون الضغط طبيعيا والمريض مستلقيا فى وضع أفقى، ولكن اذا وقف - خاصة اذا وقف فجأة - ينخفض ضغط الدم بشدة فيشعر المريض بالهبوط، وبوادر اغماء قد يضطره للجلوس مرة أخرى، وفى الحالات الشديدة قد يغمى على المريض فعلا ويفقد الوعى، ويقع على الأرض مما يعرضه لاصابات أو كسور.. وكثيرا ما يخطىء الأطباء فى تشخيص هذه الحالات، نظرا لأن المعتاد هو قياس ضغط الدم والمريض جالس أو راقد، ولكن المرض لا يكتشف إلا اذا تم قياس الضغط مرتين، مرة والمريض راقد ومرة أخرى بعد ان يقف لمدة دقيقة أو دقيقتين، وهذه الحالة تسمى «انخفاض الضغط المرتبط بوضع الجسم» . ومن الأسباب المهمة والمنتشرة لهذه الحالة تعاطى جرعات زائدة من الأدوية التى تعالج ارتفاع ضغط الدم، وكذلك الجرعات الكبيرة من مدرات البول، ولتجنب حدوث ذلك يلزم على الطبيب ان يبدأ علاج ارتفاع الضغط بجرعات قليلة من الأدوية، ثم يزيدها تدريجيا على قياس ضغط الدم راقدا وواقفا، خاصة بدأ بها المريض يشعر بالهبوط بعد استعمال العقاقير، كما يجب على المريض الوقوف تدريجيا.

ولكن كل ما سبق ذكره لا يمثل إلا جزءا يسيرا من حالات انخفاض ضغط الدم.. والضغط المنخفض قد يكون صفة ملازمة للإنسان طول حياته، بل أيضا ملازمة للكثير من أفراد الأسرة.. وفى هذه الحالة لا يكون للضغط المنخفض أى تأثير ضار، لأن جسم هؤلاء الأشخاص مصمم ليعمل بكفاءة عند ضغط ٩٠/٦٠ أو حتى ٨٠/٥٠، بل قد تكون هذه العائلات أقل تعرضا للاصابة بتصلب الشرايين وآثاره فى القلب والمخ، وبذلك يكون الضغط المنخفض نعمة وليس مرضا، لكن الأثر السيىء الوحيد لذلك هو الخوف والقلق الذى يسيطر على بعض هؤلاء مما يجعلهم يقومون بقياس ضغط دمهم عدة مرات فى اليوم، وينتابهم الفزع من نقص ملليمترات قليلة فى أى قياس.. وعلاج هذه الحالات هو طمأنة المريض، والتأكيد على عدم استخدام الأدوية القابضة للشرايين .

الوقاية خير من العلاج
العلاج بأمان عند طبيب الأسنان

حرفة "الأسنانجى" موجودة من قديم الزمان، وكان الذى يقوم بها الحلاقون، ثم قام بها مركبو الأسنان الذين كانوا يعتبرونها مهنة ميكانيكية بحتة لا تعتبر الأسنان جزءا من الفم وانما هى كالأظافر أو كالنظارات فى ذلك الوقت.. وتقول د. امنية عزام مسئولة مكافحة العدوى بالتأمين الصحى : اليوم اختلفت المهنة لتصبح تخصصا من تخصصات الطب المرموقة، بعد معرفة أهمية الأسنان والفم وعلاقتهما بصحة الجسد بصفة عامة. ويسأل كثير من الناس عن المؤشرات التى يجب على المرء أن يبحث عنها عند زيارة عيادة طبيب الأسنان للتأكد من سلامة العيادة ومدى اتباعها الطرق الصحيحة لمكافحة العدوى.. وهناك أمور عامة قد تساعد المريض على التأكد من كفاءة العيادة فى مجال مكافحة العدوى من عدمها. ومن الأفضل البحث عن طبيب الأسنان المناسب ذى الكفاءة العلمية والخبرة فطبيب الأسنان الكفء غالبا ما يحرص على اتباع طرق مكافحة العدوى السليمة والعيادة السليمة يجب ان تكون ذات جدران وأرضيات نظيفة وتهوية جيدة. وحسب متطلبات مكافحة العدوى فإن سلة المهملات لها مواصفات خاصة فيجب أن تكون فى العيادة ثلاثة أنواع من سلال المهملات، واحدة للنفايات العادية، وأخرى للنفايات الملوثة بالدم وثالثة يتم استخدامها للأدوات الحادة ذات الاستخدام الواحد عند التخلص منها "صندوق الأمان" والنظر إلى مظهر طبيب الأسنان ومساعديه، أمر مهم فالمفروض ان يتسم مظهرهم بالنظافة والترتيب وارتداء زى خاص بالعيادة وقفازين وكمامة الفم أثناء العمل.. وفيما يتعلق بالقفازات فإن الطبيب يجب أن يستخدم قفازات جديدة لكل مريض، وعدم لمس أى شئ آخر مثل التليفون والباب أثناء علاج المريض، وتغيير القفازات عند الحاجة للمس أى شئ خارج عن دائرة علاج المريض.. ومن قواعد مكافحة العدوى، أن يتم تنظيف كرسى الأسنان وكل مايتعلق به فى بداية اليوم ونهايته وبعد كل مريض.. أما بالنسبة للملحقات لأخرى ككوب المضمضة وماص اللعاب والمنشفة الورقية، فكلها يجب استبدالها لكل مريض .

أما فيما يتعلق بالأدوات، فإن معظم الأدوات يجب تعقيمها بالحرارة لكل مريض.

وهذه النصائح للتحوط، فهناك كثير من الأطباء الاكفاء الحريصين على اتباع طرق مكافحة العدوى الصحيحة، ورغم ذلك لا تخجل من سؤال طبيبك عن طرق التعقيم والوقاية من العدوى والتأكد منها قبل البدء فى العلاج.

الحمل فى سن متأخرة خطر

ارتفع سن زواج الفتيات إلى سن الثلاثين، بسبب التحصيل العلمى والعمل خارج المنزل، وبسبب المشكلة المادية أيضا.. وقد تضاعف عدد الحالات التى تحدث لها حمل بعد سن ٣٥ سنة بحوالى ٣ مرات! ويبقى السؤال: هل الحمل ما بعد هذه السن وصولا إلى ٤٠ عاما أصعب أو انه مجازفة أكبر؟.. فى الواقع يجب على المرأة توفير قواها وجهودها والخضوع لعدة فحوصات طبية لضمان سير الحمل بالشكل السليم. وهنا يجب فحص سائل السلى للتحقق من عدم تعرض الجنين لأى اعاقة، وهذا احتمال يكبر خطره بعد تجاوز سن الـ«٣٨» عاما.. ويجب أن تخضع الحامل لمتابعة دقيقة فى قسم خاص بحالات الحمل الصعبة أو الخطرة.. ونصيحة الخبراء للمرأة بعدم اهدار أى وقت بعد سن «٣٥» عاما، اذا أرادت الانجاب وان تستشير طبيب النساء حال حدوث الحمل.

قلة النوم واضطرابات السلوك

قال باحثون أمريكيون ان الاضطرابات فى السلوك التى يعانى منها آلاف الأطفال، قد يكون سببها قلة النوم.. وأضافوا انه اذ لم ينم الطفل بشكل كاف خلال الليل، فإن ذلك يؤثر على نشاطه المدرسى وتطوره النفسى.. أما اذا أتيحت للأطفال فرصة النوم بشكل كاف، فإن سلوك وتصرفات كثيرين منهم سوف تتحسن.

ومشكلة التوقف الفجائى عن التنفس أثناء النوم، والتى تؤدى إلى الشخير، قد تكون سببا من أسباب الحرمان من النوم، ويكون سببها غالبا تضخم اللوزتين عند الأطفال.

غذاؤك الصحى
أطعمة تساعد على تكاثر البكتيريا الصديقة

الأغذية الغنية بالبروبايوتكس «PROBIOTICS»: وهى خمائر حية موجودة فى اللبن والجبن والأغذية المدعمة، وتقوم بالمساعدة فى عملية الهضم، والاكثار من البكتيريا الجيدة فى الأمعاء، كما تساهم فى حماية الأطفال من بعض حالات الاسهال، وتساهم أيضا فى تقوية دفاعات جسم الطفل الطبيعية وحمايته من الجراثيم.

الأطعمة الغنية بالبريبايوتكس «PREBIOTICS»: وهى نوع فريد من الألياف الغذائية، وتتوفر هذه المادة طبيعيا فى الموز والبصل والثوم والخرشوف والسبانخ والحبوب الكاملة، والبقوليات والحليب المدعم بها.. ودورها الأساسى يكمن فى تغذية البكتيريا المفيدة الموجودة فى الأمعاء، وبالتالى الحفاظ على الجهاز الهضمى سليما، كما تساهم فى تقوية دفاعات الجسم الطبيعية.

ألوه.. يا إسعاف

اذا تعرضت او تعرض احد معارفك الى حالة طبية طارئة يمكنك الاتصال فورا بالاسعاف على رقم «١٢٣» وأرقام:

- اسعاف القاهرة ٢٥٧٤٣٢٣٧
- اسعاف الجيزة ٣٥٦١٥٥٥١
- اسعاف الاسكندرية ٣٩٢٠٥٠٦

تطور فى علاج «باركنسون»

بفضل التطور المستمر للطب والتكنولوجيا والابحاث العلمية، تم فتح آفاق واسعة أمام علاج مرض «باركنسون» وحتى العلاج الذى بات شبه معهود والذى شكل فى السابق ثورة حقيقية فى مدلول هذا المرض المخيف، يشهد حاليا تجديدا وتطورا لنتائج أفضل.

ومن المعروف ان اعراض مرض «باركنسون» تتضمن ارتجافا واهتزازا وتيبسات وعدم تحكم بالحركات أو عدم السيطرة عليها، وهى مخيفة للمحيطين بالمريض وليس للمريض فقط، وتظهر هذه الأعراض بسبب عطب موقع فى المخ معروف باسم «الموضع الأسود» وهو ما ينتج مادة «الدوبامين» وهى الناقل الكيميائى الذى يلعب دورا مهما فى ادارة الحركات.

ومن المعروف ايضا ان هناك «شهر عسل» وجيز فى أولى مراحل هذا المرض، حيث يتحسن المريض بشكل كبير بعد تناول العلاج المعهود والكفيل بزيادة كمية الدوبامين فى المخ.

ويعتمد الخبراء والباحثون على تطوير هذا العلاج بشكل مناسب لتخفيف التأثيرات الجانبية، والتى سببها الارتفاع المفاجئ فى معدل الدوبامين الذى بسببه العلاج، ويأمل الباحثون بالوصول الى تركيبة تجعل تحرر الدوبامين تدريجيا وبشكل مستمر، بالاضافة الى محاولات لابتكار وسائل تنفذ من خلال الجلد «Trans dermal»

الأزمة المالية تقرب المعتصم من القلعة الحمراء



■ المعتصم سالم

أكد محمد عبدالوهاب عضو مجلس إدارة الأهلى السابق أن المفاوضات مع مسئولى الإسماعيلى تسير فى اتجاه ايجابى نحو انتقال المعتصم سالم المدافع الدولى للقلعة الحمراء.. ولكن تتبقى حسم جميع الأمور المالية.. وقد تواصلت المفاوضات بين الأهلى والإسماعيلى برئاسة نصر أبوالحسن خلال الأيام الماضية بقوة خاصة مع تزايد مشاكل لاعبى الإسماعيلى بسبب تأخر مستحقاتهم المالية نظرا لظروف النادى الصعبة.. ومن خلال المعلومات المسربة من أطراف الصفقة فقد دخل اسم مصطفى شبيطة لاعب وسط الأهلى فى الصفقة نظرا لاحتياج الفريق البرتقالى للاعب وسط مدافع خاصة بعد أزمة إصابة حسنى عبدربه بقطع فى الرباط الصليبى إلى جانب عدم التمكن من دفع مستحقات اللاعب المالية والتى تقدر بخمسة ملايين جنيه فى الموسم.

ميهوب يحذر من الفريق النيچيرى

حذر علاء ميهوب المدرب العام للنادى الأهلى اللاعبين بعد تدريب أمس الجمعة من الاستهانة بالفريق المنافس، قال ميهوب أن تراجع ترتيب هارت لاند فى الدورى النيچيرى لا يجب أن يخدعنا لأن هذا الفريق يعلم جيدا أنه يلعب أمام الأهلى بحجمه وتاريخه.

وأضاف ميهوب أن الأهلى يسعى لتحقيق نتيجة ايجابية بعد دراسة الفريق النيچيرى جيدا من خلال عدة شرائط للفيديو.

البعثة انتقلت من مطار أويرى إلى الفندق بسيارات الميكروباص

الأهلى تحت الحصار الأمنى فى نيجيريا !


■ بعثة الأهلى عانت كثيرا فى الرحلة الشاقة حتى الوصول إلى نيچيريا


رسالة نيجيريا: أبو الوفا الخطيب

اصبحت رحلات الاندية المصرية الى القارة السمراء قطعة من العذاب بسبب رحلات الطيرات الطويلة والمرهقة للغاية وقد عانى النادى الاهلى فى رحلته الى مدينة اويرى النيجيرية استعدادا للقاء هارتلاند بطل نيجيريا فى اولى مباريات دورى المجموعات فى ذهاب دورى أبطال إفريقيا فى الثالثة بعد ظهر غد بتوقيت نيجيريا الخامسة مساء بتوقيت القاهرة على ستاد دان انيام الذى يستوعب حوالى ١١٥٠٠متفرج وسيؤدى الفريق تدريبه الاخير اليوم على ملعب المباراة.

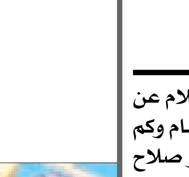
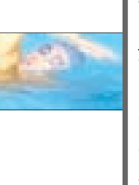
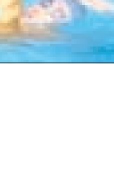
ويكفى ان الاهلى وصل الى المدينة بعد ١٢ ساعة بالتمام والكمال منذ استقلاله الطائرة من القاهرة فى التاسعة صباح امس الاول الخميس وقد وصلت البعثة الى مطار لاجوس فى الموعد الرسمى والمحدد فى الثانية بعد الظهر .. وكان من الطبيعى ان تستقل البعثة الطائرة الى اويرى من لاجوس بعدها بساعة ولكن ظلت البعثة فى مطار لاجوس قرابة اربع ساعات لتصل البعثة فى التاسعة مساء مما دفع حسام البدرى المدير الفنى للاهلى الى الغاء المران امس الاول والمحدد من قبل للفريق.. ولو سافر الاهلى بطائرة خاصة لتجنب الفريق حالة الارهاق اذ تصل الرحلة الى خمس ساعات فقط ولكن التكاليف المالية الكبيرة تجعل ادارة النادى تؤجل الرحلات الخاصة الى الادوار النهائية.. وتخضع البعثة لإجراءات أمنية مشددة داخل مدينة اويرى علي طلب رجال السفارة المصرية المتمثلة فى القنصل المصرى في لاجوس د. احمد بهاء الدين المرافق للبعثة.. وقام المهندس عمرو أبو العطا العضو المنتدب بشركة المقاولون العرب في نيجيريا باستقبال البعثة في مطار أويري، مؤكدا دعمه للفرق المصرية وتوفير قوافل لتشجيع الفريق في المباراة.. وحرص حسام البدري المدير الفني خلال تدريب الفريق أمس على التركيز على بعض الفقرات الفنية التي سوف يطبقها الفريق خلال لقاء الغد، وشهد المران روحاً عالية وإصراراً من اللاعبين علي حجز مكان لهم بالتشكيله الرئيسية خاصة أن هناك زحاماً شديداً في خط الوسط بوجود حسام غالي ومحمد ناجي «جدو» المنضمين حديثاً للفريق في رحلته الإفريقية ومباراة الذهاب أمام هارتلاند النيجيري.

وظهر محمد ابو تريكة بشكل مطمئن خلال المران ونال استحسانا من الجماهير النيجيرية التى حضرت المران وأكد اللاعب على صعوبة المباراة واصفا لاعبيه باصحاب المهارات والاداء الجماعى.. واكد حسام البدرى على اهمية لقاء هارتلاند الذى يعتبره المدير الفنى هو نقطة الانطلاق نحو اعتلاء قمة المجموعة الثانية وضمان التأهل للدور نصف النهائى والعودة من جديد لحصد اللقب الافريقى والتأهل لكأس العالم للاندية بالامارات والتى غاب عنها الاهلى فى النسخة الماضية.. وقال البدرى انه يثق فى قدرات لاعبيه خاصة بعد دعم الفريق بلاعبين من طراز رفيع وهم حسام غالى ومحمد ناجى جدو.. وقد شهد المران الاول للفريق امس اسلوبا هجوميا من قبل المدير الفنى مما يؤكد شكل المباراة التى سيؤديها امام هارتلاند هجومية مع التأمين الدفاعى والحذر من هجمات المنافس.

وشهد وصول البعثة الى مدينة قويرى تنسيقا كبيرا بين السفارة المصرية وادارة المقاولون العرب فى نيجيريا حيث تم نقل الفريق بالكامل فى سيارات ميكروباص وذلك لعدم وصول السيارة التى كانت ادارة نادى هارتلاند أعلنت عنها.. وذلك بالتنسيق بين ابراهيم محلب رئيس نادى المقاولون العرب والمهندس عمرو ابوالعطا العضو المنتدب لشركة المقاولون العرب بنجيريا ومعه محمد عيدروس.

مؤاخذة

بقلم: فتحى سند

●● انتهى عرس المونديال، وبدأ الكلام عن التقييم الفنى لمستويات اللاعبين والحكام وكم اعجبنى ما تناوله الكاتب الصحفى الكبير صلاح منتصر في عموده الرشيق مجرد رأى بالزميلة الاهرام اول امس.

باسلوبه الرشيق.. استعرض الاستاذ صلاح منتصر محورين مؤثرين فى نتائج المباريات، ينبغى للفيفا ان ينظر إليهما ليعدل من لوائحه بشأنهما، حتى تتحقق العدالة الكاملة.

الاول يتعلق باللاعب الذى يتعمد منع هدفا اكيدا بيده فيطرده الحكم، ويحتسب ضده ضربة جزاء.. وطبعا اما ان ينجح من يسددها، او يفشل.. فاذا فشل، وهذا وارد ليصبح اللاعب المطرود بطلا.. وربما يكون بطلا قوميا مثل مدافع اورجواى الذى ابعد الكرة بيده قبل ان تدخل مرماه فى اخر دقيقة لمباراة غانا بكأس العالم.

ولان النجم الغانى اسمواه اهدر ضربة الجزاء.. ضاعت فرصة العمر للنجوم السوداء. لان تتأهل للدور قبل النهائى للمونديال.

الثانى يرتبط باللاعب الذى يحصل على الانذار الثانى او الثالث- حسب نظام اى بطولة- فيتم حرمانه من اللعب فى المباراة التالية.. وهو امر يفيد فريقا آخر تماما.

اتفق تماما مع الاستاذ الكبير صلاح منتصر فى اهمية اعادة النظر لبعض البنود المنظمة للمسابقات المحلية والدولية، بحيث يجرى نسفها او تعديلها او ايجاد مخارج اخرى يمكن ان تضيف او تضمن قدرا اكبر من العدالة فى المباريات ربما يرى البعض ان التفات الفيفا لمثل هذه الامور صعب وبينما يرى اخرون ان صعب اليوم يمكن ان يتحول إلى سهل غدا.

اما المؤكد.. فهو ان استحواذ الساحرة المستديرة على اهتمامات كبار الكتاب ليقتحموا عالم الرياضة له من المزايا الكثير، وبخاصة الهموم المحلية.. التى تحتاج لمساهمة عقلانية من شأنها ان تساهم بقدر كبير من التخلص من أوبئة وامراض مزمنة اثرت بشكل،، أو بأشكال سلبية على مسيرتها.

●● ان يتقدم منتخب مصر الكروى للتصنيف التاسع عالميا. فهذا يعنى اشياء كثيرة اهمها وابرزها ان انجازات اتحاد كرة القدم مع سمير زاهر ما تزال باقية.

●● اذا لم يتصد الجميع وبلا استثناء لما يمكن ان يقع من مشاكل فى الموسم الكروى الجديد، فستكون العواقب وخيمة. واذا استمرت لغة الحوار الهابطة بين الاطراف المعنية.. فستكون الخسائر اكبر.. واذا ظن البعض ان مصلحته لا ترتبط بمصالح الاخرين سيزداد التعصب..

العقل ليس زينة ولا مؤاخذة.

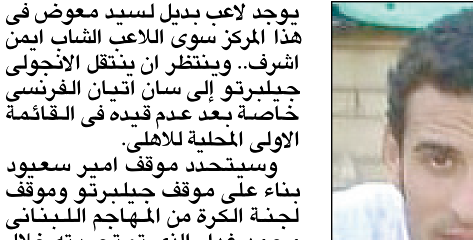
صداع القيد مازال مستمرا

أبوالسعود خارج القائمة الأفريقية

تغطية:
عمرو كمال

اتخذت لجنة الكرة بالاهلى برئاسة حسن حمدى قرارا بعدم قيد محمود ابوالسعود فى القائمة الافريقية وذلك بناء على تقرير الجهاز الفنى برئاسة حسام البدرى المدير الفنى الذى رأى ان قيد ابوالسعود لن يحتاجه الفريق وبرغم الحاجة له الا ان قيده لن يستفيد منه الفريق لان هناك ثلاثة لاعبين فى مركز حراسة المرمى هم شريف اكرامى واحمد عادل ومحمد مختار.. وقد جلس البدرى مع اللاعب وشرح له الموقف وان الامور خارجة عن ارادته حيث ان هناك خمسة اماكن فقط فارغة والفريق به اكثر من مركز يحتاج للدعم افريقيا فى ظل احتياج الفريق لاستعادة لقبه الافريقى والذهاب من جديد لكأس العالم بالامارات.

وفى اطار القائمة الافريقية فان الموقف بين اللاعبين مشتعل خاصة بعد قيد الثنائى حسام غالى ومحمد ناجى جدو الذى قيد افريقيا للعديد من الامور منها فنيا ومنها قانونيا حيث فضل الاهلى قيده لحفظ حقوقه.. وقد قام البدرى بالجلوس مع معتز اينو لاعب وسط الفريق وعبدالحميد شبانة وامير سعيود لاعب الوسط الجزائرى الجنسية.. واكد البدرى لإينو ان الفريق يحتاجه جدا ولكن الظروف الحالية تحتاج من الجميع ان يعمل لصالح المجموعة وهو سيتم تجهيزه خاصة بعد اجراء جراحة الرباط الصليبى، واتمامه برنامج التأهيل وبدر منحه فترات لعب فى المباريات الودية من ١٥ الى ٢٠ دقيقة.


■ محمود أبوالسعود

فى حين ان البدرى يحاول تجهيز عبدالحميد شبانة فى مركز جديد عليه هو مركز المدافع الايسر فى ظل نقص هذا المركز بشدة خاصة ان جيلبرتو اقترب بقوة من الرحيل ولا يوجد لاعب بديل لسيد معوض فى هذا المركز سوى اللاعب الشاب ايمن اشرف.. وينتظر ان ينتقل الانجولى جيلبرتو إلى سان اتيان الفرنسى خاصة بعد عدم قيده فى القائمة الاولى المحلية للاهلى.

وسيتحدد موقف امير سعيود بناء على موقف جيلبرتو وموقف لجنة الكرة من المهاجم اللبنانى محمد غدار الذى تم تجربته خلال الايام الماضية ولعب لقاء كفر الشيخ الودى واحرز خلالها هدفين مما كان له مردود ايجابى عند الجهاز الفنى ولكن الامور سوف تسير بهدوء خاصة أن الجهاز الفنى يبحث عن اتمام صفقة سوبر من نوع جيد للاعب يجيد ضربات الرأس والتصويبات والاختراقات مثل الغانى اريك بيكوى أو مصطفى كريم.

الأهلى يستطلع رأى الكاف فى جدو

ينتظر مسئولو الاهلى رد الاتحاد الافريقى الكاف حول مشاركة محمد ناجى جدو فى مباريات الفريق الافريقية وتحديداً مباراة الغد امام هارتلاند حيث ارسل فاكسا الى الكاف يشرح فيه موقف جدو وقرار ايقافه محليا من قبل الاتحاد المصرى لكرة القدم لحين انتهاء التحقيق معه بسبب شكوى الزمالك ضد اللاعب واتهامه بالتوقيع على ايصالات امانة وعقود قبل الانضمام للاهلى.. جاء قلق الاهلى من مشاركة جدو فى مباريات الفريق الافريقية بعد التحذيرات التى تلقاها قبل سفر الفريق إلى نيجيريا استعدادا لملاقاة فريق هارتلاند فى بداية مباريات دور المجموعات لدورى الابطال الافريقى ومن المقرر ألا يخاطر الجهاز الفنى بمشاركة محمد ناجي جدو فى مباراة هارتلاند التى ستقام غدا الاحد حتى لا تستغل فرق المجموعة الموقف وتطلب بتوقيع عقوبة على الاهلى إذا تأخر رد الكاف.. من جانبه اكد هانى ابوريدة رئيس الاتحاد المصرى بالانابة ان مشاركة جدو افريقيا لا توجد فيها ادنى مشكلة على الاهلى وان مشاركته وقتها ستكون قانونية لان اتحاد الكرة لم يوقفه بشكل رسمى ولم يبلغ الكاف.

استقبال غير متوقع لمتعب فى بلجيكا

كتب محمد جابر:

يعيش مسئولو وجماهير ساندرلانج البلجيكى حالة من التفاؤل والسعادة باتمام صفقة عماد متعب لاعب المنتخب المصرى والاهلى السابق وكان هذا واضحا من استقبال اللاعب فى بلجيكا من قبل وسائل الاعلام والمسئولين حيث وصف الموقع الرسمى لنادى ساندرلانج انتقال متعب بالصفقة السوبر وانه جاء الوقت الذى سيشهد فيه النادى وجود مهاجم مخضرم.. وحرص موقع النادى على نشر تقرير مفصل حول وصول متعب الى بلجيكا لاجراء الكشف الطبى واشار الموقع الى ان انضمام متعب قد تأخر بسبب البيروقراطية المصرية فى انهاء الاوراق، وتمنى مسئولو النادى ان يسعى الاهلى ناديه السابق الى مساعدته فى تخليص اوراق سفره.. واجرى الموقع حوارا مطولا مع متعب اكد من خلاله سعادته بالانضمام إلى الدورى البلجيكى وانه يعرف الكثير عن هذا الدورى من قبل احمد حسن لاعب الاهلى والمنتخب المصرى والذى احترف فترة طويلة فى الدورى البلجيكى.

غدار «استبن» للمهاجم السوبر



سافر المهاجم اللبنانى محمد غدار لبلاده عقب انتهاء فترة اختباره بالنادى الاهلى وذلك بناء على اتفاق بينه وبين حسام البدرى المدير الفنى على ان ينتظر اللاعب اتصالا من البدرى عقب لقاء الاهلى مع هارتلاند النيجيرى فى البطولة الافريقية وعلى الرغم من خوض غدار لقاء وديا امام كفر الشيخ وتألقه واحرازه لهدفين الا ان ذلك لم يشفع له بالانضمام لنادى القرن مباشرة خاصة ان الجهاز الفنى لا يريد ان يلدغ من جحر آخر بعد جحر الليبيرى فرانسيس.. واتخذ البدرى هذا القرار لحين المفاضلة بين اكثر من مهاجم اجنبى لاختيار الافضل منهم .. هذا بالاضافة لتأخر حسم صفقة العراقى مصطفى كريم حتى الآن ومغالاة مسئولى بتروجت فى بيع الغانى ايريك بيكوى المهاجم والذى تحدد بمليون يورو.. واذا فشلت محاولات ضم مهاجم افريقى سوبر سيكون الخيار الوحيد امام الجهاز الفنى هو اللبنانى محمد غدار.. الذى يعد حتى الآن «استبن» للمهاجم السوبر.


■ حسام البدرى

كارت أحمر

بقلم:
عثمان لطفى

● اسدل الستار ونزل علم جنوب افريقيا ليعلن انتهاء البطولة لسنة ٢٠١٠ انتظارا لرفع علم البرازيل فى سنة ٢٠١٤ بإذن الله.

● أعلنت لجنة المسابقات بالاتحاد المحلى المؤقت لكرة القدم قرارا بايقاف أحمد ناجى جدو محليا والسماح بمشاركته أفريقيا والتحقيق معه خلال ٥ أيام !! والاتحاد المحلى المؤقت معروف بميوله واتجاهاته كان الاجدي بلجنة المسابقات قبل إصدار قرارها ان تطلع على أوراق جدو من سلفه الاتحاد السابق وان تحقق فى المستندات التى قيدته والدالة على صحتها والتى على اساسها تم قيده قبل الإعلان عن موقفها الشاذ!!

محمد ناجى جدو لاعب محترف وإيقافه بالقطع محليا يضر بالنادى الاهلى وهل هذا هو المطلوب؟!! وهل الشكوى التى قدمت الى لجنة المسابقات مدعمة بالاسانيد الدالة على صحتة موقفها قبل ان تعلن قرارها؟! وان كان كذلك فلماذا لم توضح لجنة المسابقات مستندات الطرفين الأهلى والزمالك؟!! أم هل استجابت لجنة المسابقات لادعاءات المنسق العام لنادى الزمالك التي ملأ بها وسائل الإعلام دون الافصاح عنها؟!! وهل استجابت لجنة المسابقات إلى هذه الادعاءات وتورطت لعملية التوازن بين الناديين؟!! أسئلة كثيرة مشبوهة يتساءل بها القراء وجماهير الكرة عن موقف لجنة المسابقات الشاذ.

ألم يكن الاجدى بالاتحاد المؤقت المحلى ان يحقق مع المنسق العام لنادى الزمالك الموقوف دوليا لمدة ٥ سنوات والذى يقوم بمهامه علنا امام الاتحاد ولجانه؟! مجرد أسئلة نريد الاجابة عنها وفورا حتى لا تتهم جماهير الكرة بانحياز الاتحاد المؤقت المحلى إلى نادى الزمالك وهى بداية غير موفقة ويجب ان يبت فيها دون إبطاء مع كشف الحقائق كلها بالتفصيل ليعرف كل ذى حق حقه ولتعلم الجماهير ان كان القرار الصادر على حق أم على باطل!

● مباراة الاهلى فى البطولة الافريقية مع الفريق النيجيرى صعبة جدا، المطلوب التركيز الشديد واللعب من لمسة واحدة وانتهاز الفرص.. وبالتوفيق إن شاء الله.

● انتهى الجدل حول عماد متعب وانضم إلى الفريق البلجيكى وارسل الاهلى بطاقته بعد حوار طويل حول البقاء فى الاهلى أو الرحيل.

العاملون فى حالة غضب

أزمة فى الأهلى بسبب مستحقات اللاعبين الجدد

تسببت موافقة مجلس إدارة الأهلى برئاسة حسن حمدى وقراره فى صرف الجزء الأول من مستحقات اللاعبين الجدد، وصرف مكافآت الدورى المتأخرة لتكون دعما معنويا قويا للفريق قبل مباراة الغد أمام هارت لاند بطل نيجيريا.. تسببت هذه القرارات فى إرجاء صرف مكافأة شهر للعاملين بالنادى اعتادوا عليها بعد انتهاء السنة المالية والتى تواكبت هذا العام مع اقتراب دخول شهر رمضان وهو الأمر الذى أصاب الأهلى بالاشتعال منذ يوم الخميس الماضى، حيث أبدى العاملون غضبهم من تأخير صرف الشهر المكافأة وتفضيل صرف مكافآت اللاعبين، والجزء الأول من مستحقات اللاعبين الجدد محمد ناجى جدو، ومحمود أبوالسعود وعبدالحميد شبانة، وحسام غالى.. والشباب القادم من الشمس وكفر الشيخ والإسماعيلى والمريخ عبدالله ناصر وإسلام محارب.. وقد حاول مسئولو الأهلى تهدئة الأمور مع العاملين ووعدوهم بصرف المكافأة فى أقرب فرصة.

أكد أنه لن يعود لمصر

شوقى يفاضل بين بلجيكا وقطر

اكد المقربون من محمد شوقى لاعب الاهلى السابق ان اللاعب اصبح لا يفكر نهائيا فى العودة لمصر وتحديدا الاهلى فى الوقت الراهن نظرا لما لديه من عروض عديدة واغلبها خليجى.

وقد اكد شوقى للمقربين منه ان لديه عرضا من ناد اوروبى لم يذكره والاقرب هو ليرس بجانب عرض آخر من ناد قطرى وانه يفاضل بين العرضين من الناحية الفنية وان كان العرض القطرى يضر بمستقبله مع المنتخب نظرا لقلة العائد الفنى والذى قد يجعل المنتخب لا يستدعيه مستقبلا.

ألوان رياضية

بقلم: خالد جبر

● مصر فى المركز التاسع عالميا.. ألف مبروك.. كل ده ونحن لم نشارك فى كأس العالم.. ترى ماذا كان ترتيبنا لو كنا قد وصلنا الى جنوب افريقيا.. عموما هذا انجاز كبير.. وارجو الا نحزن كثيرا عندما يجيء تصنيف الفيفا فى الشهر القادم ونكون قد تأخرنا.. المهم ان هذا الجيل قد حقق هذا المركز للمرة الاولى فى تاريخ مصر وتاريخ الفيفا. وارجو ان نعمل من الآن على الوصول إلى المربع الذهبى.. ان شاء الله فى البرازيل ٢٠١٤.

● سمير زاهر رحل عن الاتحاد.. تيجى على اهون سبب.. توقعنا رحيله لالف سبب اخر.. لكن قرار المحكمة حسم الامر، المهم ان الف فقيه قانونى خرجوا علينا لتفسير الحكم وتحديد اسم من يستحق رئاسة الاتحاد.. وكلها فتاوى ترزية القانون الذين ملأوا الدنيا، لكن قرار اختيار ابوريدة هو الاوفق.. واتمنى اختيار محمود طاهر نائبا وان يتفرغ عم عبدالغنى للتليفزيون وعم الهوارى للسفريات.

● ايقاف جدو خطوة.. كما ذكرت فان الايقاف والعقوبات والغرامات ستكون من نصيب اللاعب. ليس لانه وقع لاكثر من ناد.. فالزمالك كان يمكنه ان يعطى جدو كل الاوراق التى وقع عليها ويا دار ما دخلك شر.. ولكن الطريقة التى تعامل بها جدو مع الزمالك لا تجعل الثانى يتساهل ويتسامح فى حقوقه الى هذه الدرجة.. وحتى ان تسامح فى حقوقه فهو لن يمكنه التسامح فى كرامته التى تلاعب بها اللاعب.

● كل يوم نقرأ خبرا عن احتراف شيكابالا.. وانا فى الحقيقة لا اعرف هل يريد اللاعب الاستمرار مع الزمالك الموسم القادم أم لا.. وهل سيظل يحلم بالاحتراف فلا يطول بلح الشام أو عنب اليمن.

● جماهير الالتراس عادت بالشماريخ فى مباراة ودية.. وضربت رجال الشرطة وبهدلت الدنيا.. ترى ماذا ستفعل فى المباريات الرسمية.. ارجو ان نستعد لها جيدا.

ياريت نتعلم حاجة من جنوب افريقيا.. وجماهيرها.. وجماهير الدنيا كلها التى حضرت لتشجع فرقها.. هذه الجماهير كانت اجمل شىء فى كأس العالم.. اقول الآن.. الحمد لله اننا لم ننظم ٢٠١٠.

حفاوة الاستقبال أسعدت الجزائريين

الإسماعيلى جاهز للقاء فريق الشبيبة.. غدا

كتب ياسر الشريف:

ينهى اليوم- السبت- الاسماعيلى تدريباته اسعدادا للقاء شبيبة القبائل الجزائرى فى اطار مباريات دورى المجموعات بدورى رابطة الابطال الافريقية والتى ستقام غدا على استاد الاسماعيلى.

ورغم كثرة المشاكل التى مرت بالفريق فى اطار استعداداته لهذا اللقاء المهم من اصابة حسنى عبدربه بقطع فى الرباط الصليبى بالاضافة الى اصابة محمد صبحى ومحمد فتحى حارسى المرمى بجانب عدم ضم مهاجمين جدد للفريق لتدعيم خط الهجوم وعدم الاستقرار على الاستعانة بمعتصم سالم فى التشكيل الا ان التفاؤل مسيطر على الكل بتحقيق الفوز هذا ما عكسته تصريحات مارك فوتا المدير الفنى للفريق الذى اكد ان الفريق جاهز لخوض اللقاء الافريقى من خلال قراءة جيدة للمنافس وطريقة لعبه.

واضاف ان الفريق بالفعل تأثر بغياب حسنى عبدربه الا ان الاصابات بشكل عام امر متوقع ولابد ان يستعد لها كل جهاز فنى وهذا ما فعلناه بوجود بديل سوف يظهر فى المباراة المقبلة.

وكان الاحتفاء ببعثة الفريق الجزائرى من قبل المسئولين بالاسماعيلية قد وضح على مشاعرهم فى كل مكان ذهبوا اليه سواء فى التدريبات او فى مقر اقامتهم بالاسماعيلية حيث عبروا عن سعادتهم بتلك المشاعر التى لم يتوقعوها، كما اكد كريم زويدان رئيس بعثة الفريق.

ورغم تلك المشاعر الا ان التصميم على الخروج بنتيجة جيدة كان هو الغالب من تصريحات الكل وفى مقدمتهم ألن فيفر المدير الفنى السويسرى للفريق الذى اكد انه يعلم صعوبة اللقاء وقوة البطولة ولكن الفريق تم اعداده بالشكل الذى يضمن فيه تمثيل فريق بطولات مثل فريق شبيبة القبائل.

وكانت ادارة الاسماعيلى قد طرحت تذاكر المباراة والتى طبعت منها ١٤ ألف تذكرة وقد اقبل عدد من رجال الاعمال على شراء كميات من التذاكر من اجل توزيعها على الجماهير.

هذا ويدير المباراة طاقم حكام من كوت ديفوار يقوده ديونوفيدز.


■ حسنى عبدربه

الإعلان عن مواعيد أسابيع الدورى يوم الاثنين

كتب عمرو محيى الدين:

قال عامر حسين رئيس لجنة المسابقات فى اتحاد الكرة ان جدول مواعيد اسابيع الدورى الممتاز سيتم الكشف عنها يوم الاثنين المقبل خاصة انه تم الانتهاء من مواعيد مباريات الدور الاول وتم اعتماد الجدول واللائحة الجديدة للدورى بواسطة مجلس الادارة والذى وافق على ٦ تغييرات مهمة فى لائحة المسابقة عن العام الماضى.. واضاف عامر ان اللائحة الجديدة تم التشديد فيها على قيمة الغرامات المفروضة على الاندية صاحبة الجماهير المشاغبة، وعلى اللاعبين الموقوفين للحصول على البطاقات الصفراء فأى لاعب يحصل على اربع بطاقات صفراء يتم ايقافه بجانب غرامة مالية قدرها ٥ الاف جنيه وهذه العقوبة مشددة عن الموسم الماضى الذى كان اللاعب يتعرض للايقاف فقط وبالنسبة للشغب الجماهيرى فبداية الغرامة ٣٠ ألف جنيه وفى حالة التكرار تقام مباراتان بدون جمهور مع تصعيد العقوبة مع استمرار مخالفات الجماهير.

فى تحد جديد بالكونفيدرالية

اليوم.. حرس الحدود يسعى لعبور جابرون البتسوانى

جابرونى ـ خاص لـ«أخبار اليوم»:

يستأنف حرس الحدود اليوم مشواره بالبطولة الكونفيدرالية بخوض مواجهة امام جابرون بطل بتسوانا فى ذهاب دور الـ ١٦ الثانى للبطولة.. وكان حرس الحدود قد وصل الى العاصمة البتسوانية جابرونى مساء الخميس بعد رحلة طيران شاقة.

ومنح طارق العشرى لاعبى فريقه راحة سلبية لعدة ساعات اخرى قبل ان يستأنف تدريباته المكثفة والنهائية امس الجمعة التى خاضها اللاعبون على فترة واحدة.. وحرص الجهاز الفنى للحدود على انهاء الاسعدادات لبطل بتسوانا من القاهرة عن طريق خوض ثلاثة تدريبات مهمة وجادة خلال المعسكر القاهرى الاخير الذى اداه الفريق على مدى ثلاثة ايام حتى موعد السفر واكتملت فيه صفوف الحدود وشهدت التدريبات جدية وتحفزا شديدين من لاعبى الحرس للعودة من بتسوانا بالفوز الذى يريحهم قبل مواجهة العودة التى سيستضيفها استاد الحرس بالمكس يوم السب ٣١ يوليو الجارى وقبل الدخول فى معسكر الاستعداد لمواجهة السوبر امام الاهلى والتى سيدخلها الفريق الحدودى يوم الاربعاء المقبل.

واكد طارق العشرى لاخبار اليوم انه ولاعبيه على موعد مع تحد جديد فى النسخة الحالية للبطولة الكونفيدرالية الافريقية وان فريقه يسعى هذه المرة للمنافسة وبقوة على تحقيق كأسها وان مواجهة الذهاب لدور الـ ١٦ امام بطل بتسوانا ثم مواجهة العودة بالاسكندرية هما بمثابة بوابة العبور لتحقيق احلام الحرس لانهما سيدفعان فريقه الى زمرة فرق دورى المجموعات.

وقال ابوطالب العيسوى المدرب العام لحرس الحدود انه برغم الصعوبات التى يواجهها فريقه فى المشاركات الافريقية بسبب ظروف وارهاق السفر وسوء حالة بعض الملاعب والظروف التحكيمية المعاكسة الا ان لاعبى الحرس وجهازه الفنى اعلنوا التحدى من اجل الفوز والوصول لدورى المجموعات والمنافسة على كأس البطولة.. وذكر ابوطالب العيسوى ان فريقه انهى الاستعدادات لجابرون بدراسته بالفيديو بعد الوصول الى بتسوانا وان هذه المهمة بدأت من القاهرة بعد وصول احدث الشرائط عن طريق السفارة المصرية ببتسوانا للمباريات الاخيرة.

■ طارق العشرى

■ عمر عبدالخالق ■ نجلاء عبدالبر ■ عبدالبارى زاهر

برامج وخطط لتطوير الشباب والرياضة

يعكف عمر عبدالخالق رئيس شبكة اذاعة الشباب والرياضة الجديد ومساعداه عبدالبارى زاهر مدير البث ونجلاء عبدالبر مدير البرامج الرياضية على وضع حزمة من البرامج والافكار غير التقليدية لتطوير العمل باذاعة الشباب والرياضة.. وتسلم الثلاثى مهامهم هذا الاسبوع بصفة رسمية بعد قرار اسامة الشيخ رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون بترقيتهم وهو القرار الذى قوبل بشكل جيد من العاملين بشبكة اذاعة الشباب والرياضة.

بعد فحص ودراسة ألف يوم

غالى أنقذ الجبلاية من ملايين الضرائب

بعد مشوار طويل من الفحص والتدقيق والمخاطبات والمراجعات تمكن سيف مصطفى المراقب المالى لاتحاد الكرة من تخليص الجبلاية من ديون الضرائب التى بلغت ١٩ مليون جنيه.

نجح مصطفى فى اقناع الدكتور يوسف بطرس غالى وزير المالية بضرورة اعفاء اتحاد الكرة من اكثر من سبعة ملايين جنيه تعويض عن عدم سداد الضرائب والاكتفاء بسداد ألفى جنيه فقط.

روى سيف مصطفى «لأخبار اليوم» قصة تخليص الجبلاية من ملايين الضرائب مؤكدا انه استغرق ما يقرب من الف يوم قضاها متنقلا بين مصلحة مكافحة التهرب الضريبى ومكتب وزير المالية حتى توصل الى نتائج رائعة.

واكد سيف مصطفى انه فى عام ٢٠٠٧ تمت احالة اتحاد الكرة ومسئوليه الى نيابة مكافحة التهرب الضريبى ومطالبتهم بسداد ١٩ مليونا و٩٦٨ الفا جنيه وانه تلقى تكليفات الاتحاد المصرى لكرة القدم بان يولى ملف التفاوض مع الضرائب.

وقال سيف مصطفى ان هذه الضرائب مستحقة على الاتحاد عن السنوات من عام ١٩٩٥ حتى عام ٢٠٠٥ ومنها ضرائب عن كسب العمل لاجهزة المنتخبات الوطنية والعاملين بالاتحاد.

واكد مصطفى ان مصلحة الضرائب فرضت على اتحاد الكرة مبلغ يتجاوز ستة ملايين ونصف المليون قيمة التعويض حسب القانون القديم.

واشار مصطفى الى انه بعد رحلة الالف يوم من المفاوضات قدمت مذكرة وافية للدكتور يوسف بطرس غالى وزير المالية مدعمة بالمستندات وتخفيض قيمة التعويض الى ٢٠٠٠ جنيه فقط بدلا من سبعة ملايين طبقا للقانون الجديد للضرائب رقم ٩١ لسنة ٢٠٠٥ وتطبيق الاثر الفورى للقانون حتى ولو كان بعيدا عن سنوات النزاع.

واشار مصطفى الى ان الانجاز الذى حققه مع اتحاد الكرة سيفيد كل الاتحادات الاخرى والاندية والهيئات الرياضية عن تعاملها مع الضرائب بعد ان ارسينا قاعدة مهمة فى الاعفاءات الضريبية وتطبيق ان يكون التعويض الف جنيه كحد اقصى.

واكد مصطفى ان النجاح الذى تحقق هو نجاح مادى ومعنوى وادبى ومهنى ويستحق وزير المالية الشكر على الاستجابة لطلبات الاتحاد بمعاونة مستشاريه القانونيين وايضا الادارات المعنية بمصلحة الضرائب التى تفهمت كل الامور على اعتبار ان الجميع عمل على حماية المال العام دون اضرار بالممول.. واختتم سيف مصطفى تصريحاته لأخبار اليوم بانه وجد كل الدعم والمساندة من مجلس ادارة الاتحاد خلال تعامله مع الضرائب ومكافحة التهرب الضريبى حتى ان سمير زاهر رئيس الاتحاد السابق رافقه فى اكثر من زيارة لمكتب وزير المالية.

■ يوسف بطرس غالى ■ سيف الله مختار ■ سمير زاهر

شحاتة يفاضل بين توجو وبوركينا فاسو

الخروج من البيات الصيفى

تغطية:
محمد صادق

انتهت حالة البيات الصيفى التى دخلها الجهاز الفنى لمنتخب مصر قبل شهرين وبدأ الجهاز مرحلة تكثيف الاجتماعات بقيادة حسن شحاتة لوضع التصورات للمرحلة المقبلة.. وعقد شحاتة على مدار الاسبوع الماضى اربعة اجتماعات مهمة مع الجهاز الفنى المعاون شوقى غريب وحمادة صدقى واحمد سليمان وسمير عدلى للبدء فى وضع الخطوط العريضة لمعسكر اعداد المنتخب فى الاسبوع الاول من اغسطس المقبل.



■ حسن شحاتة

ويعلن شحاتة مطلع الاسبوع القادم البرنامج الكامل لمرحلة بدء التصفيات الافريقية المؤهلة لكأس الامم الافريقية المقبلة ٢٠١٢ بالجابون وغينيا الاستوائية والتى تبدأ بمباراة مصر مع سيراليون فى سبتمبر القادم.. ويفاضل شحاتة ورفاقه بين اربعة منتخبات لاختيار احدها لمواجهته وديا فى اغسطس المقبل ضمن الاجندة الدولية.. والمنتخبات الاربعة هى: توجو وبوركينا فاسو والجابون والكونغو الديمقراطية على الترتيب مع الافضلية لمنتخب توجو.. واكد احمد سليمان مدرب حراس المرمى ان الجهاز الفنى بالكامل سيتابع اليوم وغدا مباريات الاهلى والاسماعيلى فى درى ابطال افريقيا كما سيتابع حرس الحدود فى كأس الاتحاد الافريقى ومن بعدها مباراة السوبر المحلى.



■ منتخب الساجدين يعود للتجمع فى أغسطس ليواصل مسيرته الناجحة بعد احتلال المركز التاسع عالميا

واضاف سليمان ان المتابعة ستكشف عن القائمة الاولية لاعضاء المنتخب الذين يلعبون بالاندية الثلاثة.

واكد سليمان ان هناك قواما اساسيا للمنتخب وان فترة الاعداد القصيرة فى اغسطس ستضم العناصر الاساسية التى كانت فى آخر تجمع الى جانب بعض العناصر الاخرى التى تألقت فى الاسابيع الاخيرة من مسابقة الدورى وكأس مصر.

سعادة بالغة

واكد سليمان ان الجهاز الفنى يسعى فى المرحلة المقبلة الى مواصلة انجازه الرائع فى محاولة للحفاظ على المكانة المتميزة التى وصل اليها بالحصول على المركز التاسع فى التصنيف الدولى.

وقال سليمان الوصول للمركز التاسع عالميا لاول مرة فى تاريخ الكرة المصرية هو ثمار البطولات الثلاثة التى حصدها المنتخب فى كأس الامم الافريقية على التوالى.

واضاف رغم صعوبة الاحتفاظ بهذا المركز الا اننا سعداء بما وصلنا اليه وهو ما يؤكد ان منتخبنا يستحق التكريم.

واشار سليمان الى ان تكريم الرئيس مبارك للمنتخب كان تقديرا مبكرا لما تحقق ان المنتخب الان يستحق المساندة اكثر من ذى قبل حتى يحافظ على منجزاته.

اجتماع ثنائى

وقد حرص هانى ابوريدة القائم باعمال رئيس الاتحاد على الاجتماع مع حسن شحاتة المدير الفنى للتعرف على متطلبات المنتخب فى المرحلة القادمة قبل انطلاق التصفيات ووعد ابوريدة شحاتة بمواصلة دعم المنتخب والجهاز الفنى وعدم تعرضهم لاى هزات فى المستقبل حتى يتأهل لنهائيات كأس الامم الافريقية.

ويلعب منتخب مصر على رأس المجموعة السابعة والتى تضم معه كلا من جنوب افريقيا والنيجر وسيراليون وستكون المباراة الاولى مع سيراليون يوم ٥ سبتمبر المقبل بالقاهرة.

■ شوقى غريب

■ حمادة صدقى

■ أحمد سليمان

«مطبات» أبوريدة!


■ أبوريدة يترأس أول اجتماع لمجلس الإدارة وحضره جميع الأعضاء

تغطية:
أيمن بدرة

كانت هناك العديد من المطبات الخطرة تعترض مسيرة اتحاد الكرة فى بداية عهد هانى أبو ريدة الرئيس المكلف بعد استبعاد سمير زاهر الرئيس المنتخب .. وتمكن أبوريدة من الإفلات من معظمها فى أول جلسة.. أولها كان قضية اختيار نائب الرئيس فى المنصب الذى خلا بتصعيده للرئاسة ولأن هناك أكثر من عضو فى مجلس الإدارة متمسك بهذا المنصب فإن أبو ريدة نجح فى إقناع المجلس بتأجيل اختيار من يشغله إلى مرحلة أخرى لتفادى الصدام فى البداية.. المطب الثانى يتعلق بالصراع بين الأهلى والزمالك فى قضية محمد ناجى «جدو» والخروج من هذا المطب كان بالإحالة إلى التحقيق للاعب والدعوة إلى جلسة استماع لجميع أطراف القضية تعرض خلالها المستندات من جميع الجهات ونتائج التحقيقات وحيثيات القرار الذى يتخذه الاتحاد إذا لم يتوصل الجميع إلى صيغة توافقية ، وجاء الإيقاف لامتصاص غضب الزمالك أما التحقيق فليثبت قانونية الانتقال إلى الأهلى وفقا لقرار لجنة شئون اللاعبين والإجراءات التى أكد مجدى عبد الغنى سلامتها والواضح أن النتيجة بعد اجتماع كل الإطراف ستكون معاقبة اللاعب.

المطب الثالث الذى نجا منه أبوريدة كان رئاسة لجنة الحكام حيث وجد فى التمسك بمحمد حسام الدين رئيسا للجنة ورفض استقالته طوق النجاة للتخلص من مشكلات وتدخلات فى مسيرة التحكيم كان يجهز لها البعض من الرافضين لحسام ، ولكنه رأى أن الأغلبية وهو على رأسهم أن استمرار رئيس اللجنة وتدعيمه ووضع استراتيجية العمل سيقضى على الكثير من الأزمات التى كانت تلوح فى الأفق فى المستقبل المنظور.. واستغل أبو ريدة علاقته المميزة مع حسن حمدى رئيس النادى الأهلى ليكون الداعم فى الاتفاق مع أعضاء لجنة البث على عبور مطب توزيع الحصص المالية لمقابل النقل التلفزيونى للدورى.. عقد جلسة مع أعضاء اللجنة وعرض التصورات بالنسب على مجلس الإدارة وينتظر الإعلان عن المبالغ المالية الموزعة.. لم يغفل اتحاد الكرة توجيه الشكر والتقدير لرئيسه السابق سمير زاهر على إنجازاته الكبيرة والتاريخية للكرة المصرية والتى تضع هذا الاتحاد أمام مسئولية كبيرة.. وبعيدا عن المطبات كان هناك جسور يصر أبوريدة على مدها فى أقرب وقت أولها عودة مشاركة المنتخبات والأندية المصرية فى بطولات اتحاد شمال أفريقيا خاصة لمرحلة الشباب والناشئين .. ويرى فيها فوائد كثيرة فنية وغيرها والواضح أن اتحاد الكرة سيلغى قرار تجميد عضويته فى هذا الاتحاد.

شركة مصر اكسبريس (الزاهر) تعرض أقوى مدينة سكنية فى ٦ أكتوبر

مجدى زاهر رئيس مجلس الادارة وأندرو مجدى زاهر نائب رئيس مجلس الادارة فى استقبال م. أحمد المغربى وزير الاسكان ود. زهير جرانه وزير السياحة ود. عبد العظيم وزير محافظ القاهرة فى جناح مصر اكسبريس

مشروعات مدن زاهر بمدينة السادس من أكتوبر ومدينة بدر ومدينة نصر وبزهراء المعادى استثمار مضمون من مطور عقارى له تاريخ منذ تأسيس الشركة عام ١٩٦٣. ويقول مجدى زاهر رئيس مجلس إدارة شركة مصر اكسبريس للتنمية العمرانية والتجارية «الزاهر»: إن سياسة الشركة عرض الوحدات بعد اتمام البناء وتوصيل المرافق وهى الشركة الوحيدة التى تقوم بتسليم مفتاح الوحدة فور التعاقد والشركة الوحيدة المسموح لها بالتمويل العقارى يسدد العميل ٢٠٪ والباقى بالتقسيط يصل مدته إلى عشرين عاما، والشركة لها تاريخ حافل من التطوير فى مجال الإسكان والتعمير فقامت الشركة بإنشاء مشروعاتها فى مدن المهندسين والعجوزة والدقى بمحافظة الجيزة وزهراء المعادى ودجلة بالمعادى ومصر الجديدة والنزهة الجديدة ومدينة نصر بمحافظة القاهرة والعديد بمحافظة الاسكندرية ومشروعاتها بمحافظة ٦ أكتوبرومدينة بدر ويضيف اندرو مجدى زاهر نائب رئيس مجلس الإدارة ان سيادة الرئيس وعد ان لكل مواطن مصرى مسكنا، إلى ان حاز المشروع فى مجمله أعلى تقدير والمدينة تتمتع بمساحة خضراء وحدائق ٨٠٪ من اجمالى المساحة وكذلك نادى وحمامات سباحة ومول تجارى ومركز طبى وعدد ٤ سينمات، مسرح، ومدارس ابتدائى، اعدادى، ثانوى ومدارس لغات ومسجد وكنيسة وملاعب إطفال ومكان ممهد لممارسة، رياضة المشى، وتعرض مدينة زاهر بأقل سعر للوحدة بـ ٨٤ ألف جنيه تسدد على مدة تصل إلى عشرين عاما وكل ذلك هدفنا بالمساهمة فى الإسكان القومى بهامش ربح بسيط لمسئوليتنا اتجاه وطنا ومجتمعنا المحترم..وقريبا فتح باب الحجز وتسليم وحدات مدينة بدر.

ونحن بصدد انشاء مصنع سيراميك وايضاً إنشاء إكاديمية لتعليم وتأهيل الشباب غير الموفق فى التعليم لتعليم صناعه البناء فى مجال التشييد و البناء والديكور

السبت القادم بدء فعاليات معرض المنتقى العقارى الـ ٢٠

يشهد مركز القاهرة الدولى للمؤتمرات افتتاح معرض ومؤتمر المنتقى العقارى العربى العشرين يوم السبت القادم ٢٤ يوليو وصرح ابراهيم الشوربى رئيس مجلس ادارة شركة زوم ان لتنظيم المعارض والمؤتمرات ان المعرض يشرف برعاية المهندس احمد المغربى وزير الاسكان والدكتور على المصيلحى وزير التضامن الاجتماعى والاستاذ الدكتور عمرو عزت سلامة وزير التعليم العالى الاسبق ومستشار الجامعة الامريكية وعضو مجلس الشورى كما يشرف المعرض برعاية مجلس الوحدة الاقتصادية العربية والرعاه المشاركون لمعرض المصرية للتنمية وادارة المشروعات عمائر مدينة نصر مجموعة شركات الاندلس والحجاز - واحة الريحان - المصرية للاستثمار والتنمية السياحية - مرسى علم مجموعة - رؤية الجمال - سيتى لايت - الجزيرة للاستثمار العقارى - بريدج - ريفييرا شارم - والراعى الاعلامى الرئيسى جريدة العالم اليوم وجريدة نهضة مصر - اصول لادارة المشروعات - هوم بلانت جولدن بيشن - قرية لابلايا راس سدر - نبايان العالمية للتنمية وادارة المشروعات - تعمير مصر ريڤييرا سدر - ريفييرا هايتس - مجموعة شركات النصر - المصرية للتعمير - اركا للتنمية العقارية ريجيد للاستثمارات العقارية - اسيتس للاستثمار العقارى ابداع للاستثمار العقارى - حياه للتنمية العقارية - بنيات - المجد - لاندسكيب - كل اسبوع - المال والعقار - ومجلة جدران وعالم المال وجريدة البورصة ويقام على هامش المعرض ومؤتمر عن الاستثمارات العقارية والجريدة الرسمية للمعرض والمؤتمر جريدة السوق العربية ولقد تم التنسيق مع السادة الرعاة والعارضين على مجموعة من العروض منها على سبيل المثال خصم ١٠٪ من قيمة الوحدة - تشطيب الوحدة - فرش الوحدة - تقسيط حتى ٧ سنوات بدون فوائد.

إبراهيم الشواربى

عبد الغنى الجمال: مجموعة رؤية جديرة بشهادة الأيزو ٩٠٠١

عبدالغنى الجمال ورامى الجمال فى استقبال م. أحمد المغربى وزير الإسكان

متابعة: أسامة عواد

صرح السيد عبد الغنى الجمال رئيس مجلس إدارة مجموعة رؤية بأن حصول المجموعة على شهادة (الايزو ٩٠٠١) من المنظمة العالمية لقياس الجودة لعام ٢٠١٠ جاء تتويجا لسجل المجموعة الحافل بالانجازات العقارية وسلسلة النجاحات المتتالية التى تحققت فى جميع المشاريع السكنية والسياحية حيث حددت المجموعة منظومة متكاملة من الاستراتيجيات التى اعتمدت على انتهاج مضامين وأساليب إبداعية للاستثمار العقارى تجسدت فى الالتزام بالجودة والتميز فى التصميم وتنفيذ المواصفات الفنية للمشاريع والحرص الدائم على متابعة ورضا العملاء وتحقيق متطلباتهم بالاضافة الى تعزيز خطط التسويق العقارى وكفاءة الخبرات البشرية المميزة للموظفين وتم أيضا تحقيق أعلى نسبة للارباح وزيادة الانتاجية للمشاريع الجادة والتزام المجموعة بالقوانين والتشريعات فى القطاع العقارى لتكون المجموعة بذلك فى مصاف الشركات العقارية الرائدة فى مصر..وأضاف عبد الغنى بأن المجموعة تحرص دائما على تقديم مشروعات راقية ذات بعد استثمارى لعملائها وخصوصا محبى الإطلالة البانورامية على البحر وهذا ما يتميز به منتجع عجيبة جراند ستار بمرسى مطروح الذى يقع بالقرب من صخرة عجيبة ويبعد عن مطار مطروح بـ ٢٥كم حيث تبلغ مساحة المشروع ١٤٠ فدانا يمتد على الشاطئ بطول ٢٠٠٠ متر ليكون بذلك منتجع الباحثين عن الطبيعه والجمال والمتعة وأيضا العلاج بالطب البديل فى بيئة صحية هادئة بعيدة عن التلوث والزحام والضوضاء وتم بالفعل تسليم ما يقرب من ٢٥٠ وحدة مرحلة أولى للعملاء.





كابيتال هوم رائدة المشروعات السياحية تقدم مرابيلا جاردنز الساحل الشمالى

تعتبر شركة كابيتال هوم للتطوير العقارى والتنمية السياحية من أكبر الشركات العاملة فى المجال العقارى والسياحى حيث انها تفخر بتقديم باكورة مشروعاتها المتميزة بالساحل الشمالى وهى قرية مرابيلا جاردنز التى تتميز بالعديد من المميزات المهمة ومنها:

- موقع المشروع فى الكيلو ٦٦ بالساحل الشمالى.
- تعددية المساحات والنماذج التى يشملها المشروع ومنها الفيلات المستقلة بحمام سباحة خاص والتاون هاوس والشاليهات مختلفة المساحات.
- الأسعار المناسبة جدا والمتاحة لكثير من الفئات المهتمة بالساحل الشمالى حيث ان أسعار الفيلات تبدأ من ٢٩٥٠٠٠ج فقط والشاليهات تبدأ من ٨٥٥٠٠ج فقط.
- المشروع يشمل مولات تجارية ومسجدا ومنطقة خدمات وحمامات سباحة ومنطقة ترفيهية.

د. عبدالرحمن فوزى

وقد صرح الدكتور عبدالرحمن فوزى نائب رئيس مجلس الإدارة بأن كابيتال هوم حرصت كل الحرص على تقديم تسهيلات متميزة فى السداد لتناسب كل مستويات المجتمع فدفعة الحجز ١٥٪ تبدأ من ١٢٨٢٥ج والباقى يسدد على ٥ سنوات وبدون فوائد بنكية وأقل قسط شهرى على مستوى الشاليهات حيث بلغ القسط ٤٩٥ج.

مجموعة شركات مزايا للتطوير العقارى تقدم أول شاليه مفروش بالساحل الشمالى

شركة مزايا للتطوير العقارى تستعد لتسليم أحدث مشروعاتها بالساحل الشمالى فالمشروع يتكون من شاليهات وتاون هاوس وفيلات مستقلة حيث من أهم أهداف مزايا للتطوير العقارى الاهتمام بتطلعات ومتطلبات ورفاهية العملاء الكرام ولذلك فهى تراعى فى جميع مشروعاتها توفير الموقع المتميز والطبيعة الساحرة ورؤية كاملة للبحر مع الاهتمام بتقديم انسب الأسعار فى السوق العقارى حيث توفر الشركة خدمات داخل القرية من مول تجارى متكامل وفندق ومسجد وحمام سباحة على شاطئ البحر مباشرة بالإضافة إلى حمامات السباحة الاخرى الموجودة بالقرية وسط الشاليهات فى جميع أنحاء القرية بحيث يتم توزيعها بطريقة تناسب العملاء فى الاحتياجات الخاصة بهم. وبالاضافة لوجود عدد ٢ ملعب تنس ومقر ادارى داخل المشروع وتعتبر شركة مزايا للتطوير العقارى هى احدى وأهم وأكبر مجموعة شركات محمود حسان للاستثمار العقارى والسياحى والمقاولات ومن المميزات التى نقدمها للعميل هو المقدم البسيط وهو ١٥٪ من الاجمالى وتقسيط الباقى من المبالغ حتى ٥ سنوات وبدون فوائد اضافية من الشركة حيث ان المشروع يقع على أجمل خلجان الساحل الشمالى بالقرب من مرسى مطروح مع العلم انه يوجد بالقرية الفندق المتكامل وهو يعمل على تجهيز الشاليهات فى العطلات الصيفية وتأجيرها مع العلم ان شركة مزايا للتطوير العقارى تعمل على تسليم الشاليهات للعملاء مجهزة بالفرش الكامل والتشطيب السوبر لوكس.

محمود حسان









تحت رعاية وزير التجارة والصناعة ومحافظ القاهرة

افتتاح معرضى K&B و COVEREX بمركز القاهرة الدولى للمؤتمرات

كبرى الشركات المصرية والعالمية فى المعرض الدولى للمطابخ والحمامات الفاخرة والمعرض الدولى للأرضيات وتكسيات الحوائط

في السادسة من مساء أمس انطلقت فعاليات الدورة السنوية لمعرض المطابخ والحمامات الفاخرة K&B والأرضيات وتكسيات الحوائط COVEREX برعاية السيد المهندس رشيد محمد رشيد وزير التجارة والصناعة والأستاذ الدكتور عبد العظيم وزير محافظ القاهرة بمشاركة كبرى الشركات المصرية والعالمية المتخصصة ويوفر المعرضان فرصة غير مسبوقة للشباب المقبلين على الزواج والراغبين فى تأثيث الشقق والفيلات والقرى السياحية وتجديد الشاليهات وتقوم الجمعية المصرية لمصممى الفنون التطبيقية بالتنسيق مع المجموعة العربية للتنمية

إعداد :

سمير لطفى

الشركة المنظمة بإطلاق مسابقة المصمم العربى تحت اسم أصالة وإبداع ١ بهدف الوصول الى منتج يمكن ان يطلق عليه صمم وصنع فى الوطن العربى وتوزع الجوائز فى حفل كبير ضمن فعاليات المعرضين بالإضافة الى تخصيص جناح مجانى للمصممين الفائزين لعرض تصميماتهم على الجمهور ورجال الصناعة كما سيتم تسويق الاعمال الفائزة تجارياً واستكمالاً للمنظومة توجد ندوات علمية مصاحبة حيث يلقى د. عمرو محمد هدية الأستاذ بقسم الاثاثات المعدنية بكلية الفنون التطبيقية بجامعة حلوان والمدير العام لبيت الجودة والتصميم الاستشارى والمراجع الدولى المعتمد لنظم الجودة محاضرة بعنوان عمليات تصميم المطابخ وذلك اليوم السبت ٧/١٧ الساعة الخامسة مساء كما تلقى أ.د زينب سالم الأستاذ بقسم الخزف ووكيلة الكلية سابقاً محاضرة بعنوان الابداع فى صناعة الخزف للوصول للعالمية وذلك يوم الأحد ٧/١٨ الساعة الخامسة مساء ويضم معرض K&Bتشكيلة من أفخم المطابخ والحمامات والأدوات الصحية والإكسسوارات وأجهزة الساونا والجاكوزى والبانيوهات والكبائن وحمامات السباحة والأجهزة الكهربائية وأدوات المائدة والسيراميك والمطابخ ومستلزماتها وإكسسواراتها كما يضم معرض COVEREX جميع أنواع الأرضيات والحوائط ومستلزماتها من الأرضيات الخشبية والفنيل وأرضيات الملاعب والترتان واللاند سكيب والأرضيات المطبوعة والبلاط والسيراميك والرخام والسجاد والموكيت والابواب والنوافذ والستائر وتغطيات وتكسيات الألومنيوم والزجاج والحوائط وورق الحائط والدهانات والقواطع الجبسية والزجاج المعشق والطوب الزجاجى والموزاييك والأزمالدو وينتظر ان يحقق المعرضان نجاحاً في جذب عدد كبير من الزوار نظراً لانعقادهما فى موسم الاجازات بعد ماراثون الامتحانات وبعد كأس العالم وعودة المصريين العاملين فى الخارج وقد توجهت الشركة المنظمة بالشكر للشركات الراعية للمعرضين وخاصة إيديال استاندرد إنترناشيونال جروب وكونتيشتال جروب ودار السلاب للعمارة والديكور والمجموعة للتجارة والمقاولات وشركة تراك لأنظمة الأبواب والنوافذ وتستمر الزيارة يومياً من ١٢ ظهراً الى ١٠ مساء.

■ م. رشيد محمد رشيد



■ د. عبدالعظيم وزير

أول مول تجارى لخامات التشطيبات المعمارية والديكور فى مصر «إستشارى هندسى»

أنشئ هذا الصرح العملاق كنتاج خبرات وعمل اكثر من أربعين عاما لمؤسسة المهندس المعمارى/ محمد السلاب فى مجالات التصميمات المعمارية والديكورية والانشاءات العامة والتى تواكبت مع الخبرات المكتسبة من الاشراف على تنفيذ هذه التصميمات لأكبر المشروعات فى مصر من خلال شركات المقاولات الكبرى.

وكان نتيجة لذلك تكوين الخبرات العالمية والمحلية فى مجال خامات العمارة والديكور كتوصيف وتسويق وتنفيذ ومما ساعد على ترسيخ وتطوير هذه الخبرات أيضا تكوين شركات الاستيراد لهذه الخامات من كل أنحاء العالم فكانت دائرة المعلومات عن كل ما هو جديد من أهم الأقطار المنتجة نتيجة لدراسة الفروق فى مواصفات وأسعار هذه المنتجات بحيث كانت التوصيات لشعب مصر العظيم عن كيفية وأفضلية إستعمال هذه المواد فى عالم العمارة والديكور ومما كان له التأثير على إنتشار هذه الخبرات عن الخامات بعد عرضها بالطرق الجيدة من خلال صالات العرض الكبيرة فى مدينة نصر وأيضا من خلال معرض المهندسين ثم الصرح الكبير بالاسكندرية وهكذا يستمر العطاء الناتج عن الخبرات العالمية لخدمة شعب مصر العظيم.

■ م. محمد السلاب


النهــــارده تقـــدر ...
فى إطار البرنامج الإنتخابى
للسيد الرئيس
محمد حسنى مبارك
ضمن المشـروع القومى
للإسـكان والمرافـق
والتنميـة العمرانية
أسعار تبدأ
من ١٠٧ ألف
جنيها


تصميم عصرى


المالك
سنابل
مينا


مينا
mena


Housing & Development Bank
بنـك التعمير و الإسكان
bank
19995


Limited Edition
احجز تليفون
Nokia 5800 amrdiab
وحقق حلمك مع
أكاديمية عمرو دياب
NOKIA
XpressMusic
etisalat
diab FM
academy
RAYA

جلسة استماع فى «الجبلاية».. غداً

المجلس الأبيض يكشف أوراقا جديدة فى أزمة «جدو»

كتب إسلام فاروق:

يتوجه غدا الأحد وفد من نادى الزمالك لاتحاد الكرة للاستماع لأقوالهم من قبل لجنة التحقيقات المشكلة من مجلس إدارة الاتحاد فى قضية جدو.. وسيتم الاستماع لأقوال مسئولى الزمالك داخل الجبلاية من قبل المستشار حسين حلمى رئيس لجنة التحقيقات وعضوية أحمد عثمان ومحمد الشاطر وسكرتارية وليد العطار المدير التنفيذى للجنة شئون اللاعبين وهم أعضاء لجنة التحقيقات المشكلة فى هذه القضية.. ويقوم مسئولو الزمالك بتعليمات من ممدوح عباس رئيس النادى العقود الخاصة بجدو والتى قام بتوقيعها مع الزمالك بجانب الاستماع لأقوالهم فى الملابسات الخاصة بتعاقد جدو مع الزمالك.. وقال اللواء صبرى سراج عضو مجلس الإدارة ان الزمالك تقدم بحافظة تضم العقود الرسمية التى وقعها اللاعب مع الزمالك وكلها عقود سليمة مائة فى المائة بجانب وجود شرط جزائى فى عقد اللاعب بدفع ٣٠ مليون جنيه فى حال فسخ تعاقده مع النادى.


■ ممدوح عباس


■ صبرى سراج

أضاف اللواء صبرى سراج فى تصريحاته ان قرار لجنة شئون اللاعبين باتحاد الكرة بإيقاف جدو محليا لحين التحقيق معه قرار غريب جدا ولا يصح أن يصدر من لجنة من المفترض انها تعلم اللوائح جيدا لأنه ليس من المعقول إيقاف لاعب محليا ومشاركته افريقيا.. وقال عضو مجلس الإدارة ان هذا القرار لم يرض مسئولى الزمالك كما ادعى مسئولو الأهلى. مؤكدا على ان إدارة النادى برئاسة ممدوح عباس لن تتنازل عن حقنا تجاه هذا اللاعب الذى وقع لناديين رغم علمه التام بأنه موقع على عقود رسمية لنادى الزمالك.. وقال عضو المجلس: العقود التى تم تسليمها لاتحاد الكرة وبالتحديد لجنة شئون اللاعبين بتوقيع جدو للزمالك ثبتت للجميع أن اللاعب وقع للزمالك وليس كما ادعى البعض انه لم يكن هناك عقود رسمية ولكننا أخرجنا هذه العقود فى الوقت المناسب الذى يضمن حقوق نادى الزمالك..



اختتم اللواء صبرى سراج تصريحاته مؤكدا ان الزمالك لا يرغب فى «جدو» والفريق لن يقف عليه بالمرة ولكن المسألة هى تأديب لاعب استهتر بنادى الزمالك ولابد من معاقبته لأننا لن نتنازل عن حق الزمالك تجاه هذا اللاعب مؤكدا على ان الزمالك سيقدم أوراقا جديدة بخصوص جدو ولضمان حفظ حق الزمالك فى اللاعب.. وعلمت «أخبار اليوم» ان الزمالك سيلعب بالكارت الأخير فى قضية جدو وهو تقديم شكوى رسمية للفيفا ضد اتحاد الكرة خاصة وأن مسئولى الزمالك على علم تام بأن اتحاد الكرة لن ينصف الزمالك فى قضية جدو بعد قرار اتحاد الكرة بإيقاف اللاعب محليا فقط وهو قرار غير صائب من وجهة نظرهم.

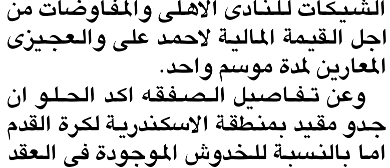
شريف الحلو:

موقف زعيم الثغر من قضية جدو سليم ١٠٠٪

■ محمد ناجى جدو

الاسكندرية - محمود غانم

بعد ان اطمأن مسئولو الاتحاد السكندرى على موقفهم فى قضية جدو وان عقد اللاعب سليم مائة بالمائة وتم قيده بالقائمة الاولى للفريق من ثم من حق النادى بيعه لاى ناد يرغب فى شرائه اما اذا وقع اللاعب بعد ذلك لاى ناد فهذا شأنه حسب تصريحات شريف الحلو عضو مجلس الادارة الذى اكد ان جدو سيعود للاتحاد فى حالة ان حكم اتحاد الكرة باحقية الزمالك فبعدها سوف ترد جميع الشيكات للنادى الاهلى والمفاوضات من اجل القيمة المالية لاحمد على والعجيزى المعارين لمدة موسم واحد.



وعن تفاصيل الصفقه اكد الحلو ان جدو مقيد بمنطقة الاسكندرية لكرة القدم اما بالنسبة للخدوش الموجودة فى العقد فلا يوجد هذا نهائيا بل هى شائعات يطلقها البعض دون دلائل لان عقد جدو موجود داخل اتحاد الكرة وليس بعيدا عن مسئولى الزمالك.. وقال انور شلوفة وكيل اللاعب ان موقف نادى الاتحاد سليم مائة بالمائة وهو الآن ليس طرفا فى القضية وقصة الايقاف الوهمى لجدو ستنتهى فور انتهاء التحقيق معه الاربعاء المقبل فور عودته من نيجيريا.

واكد جدو «لاخبار اليوم» انه بالفعل وقع على ورقة بيضاء فى ميت عقبة فقط ولم يتقاض اى اموال سوى ٨٠٠ الف جنيه وأنه قام بردها الى حازم امام وابراهيم حسن.. واضاف لم امض على عقود او استمارات بشأنها الانتقال للزمالك وابدى اللاعب اسفه للجماهير الحمراء عن الموقف الذى وضع نفسه وناديه وكذلك مسئولو الاتحاد السكندرى فيه.





عقارات

٦ اكتوبر

ابنى بيتك

■ الصفا ■

● م- مصانع واراضى وشقق وأبنى بيتك ج المناطق ولدينا ٠١٠٨٨٨٦٤٣٦ / ٣٨٣١١٤٤٦ ٠١٠٦٣٨٠٦١١

مدافن للبيع

● مدفن ٤٠م ع المفتاح وشقة ٢٠٠م س لوكس ومحل ٤٠م على المحور ونبنى ابنى بيتك مشاركة ٠١٢٣٣١٣٥١٨ / ٣٨٣٤٣٠٠٣

٦ اكتوبر

خدمات عقارية

■ الاخوة ■

مطلوب ولدينا اراضى وشقق وفيلات ومصانع وحزام اخضر وصحراوى ق.ج ومفروش ٣٨٣٧٦٠٧١ ٠١٠٥١٠٩٩٨٩/٣٨٣٦٦٦٠٥ ٠١٠٢٥١٦٣٠٤

■ الخالدين ■

م ولدينا إبنى بيتك إعلامين وحزام أراضى ومصانع ٠١٠٢٨٠٦٣٢٩ / ٣٨٣٦١٧٢٦ ٠١٠٥١٢٢٩٧٨

للتمليك

● بدريم لاند وعالجولف مساحات مختلفة بتسهيلات بالسداد بدون فوائد ٠١٠٨٠٧٠٨٠٧ / ٠١٠٠٢٠٠٠٨٧

الشيخ زايد

خدمات عقارية

■ الماسة جروب ■

مطلوب اراضى وشقق وفيلات للتعاقد الفورى ولدينا ٣٨٥٠٩٤٩٥ ٠١٢٩٩٩٥٧٠٨

■ بدر جروب ■

مطلوب ولدينا شقة ق.ج بجميع انحاء زايد ٣٨٥٠٠٦٦٩-٨ / ٠١٠٨٠٢٨٧٧٧

مدينة العبور

أراضى للبناء

● أراضى للبناء بمدينة العبور الجديدة ملكية مسجلة تسهيلات بالسداد ٢٢٥٦٣٥٤٠ / ٠١٠٨٠٤١١١٥

التجمع الخامس

كمبوند الياسمين التجمع الخامس
مساحات ١٢٠م صافى
سعر المتر فقط ١٦٦٠ جنيه
فتح باب الحجز
مقدمات تبدأ من ٣٣٠٠٠ جنيه
اقساط حتى ٤٥ شهر (بدون فوائد)
٢ نوم + ٢ ريسبشن + حمام + مطبخ + تراس
بوابة رئيسية - أمن وحراسة
٧٠٪ مسطحات خضراء
طرق وجراجات للانتظار
مول تجاري - حمامات سباحة
مشروع كامل الخدمات
بادر بحجز وحدتك
للحجز والاستعلام : أرك للاستثمار العقاري والتنمية السياحية
المقر الرئيسي - القاهرة www.arca-inv.com الإسكندرية
٢٤٠٠٥٦٣٣ - ٢٤٠٠٥٦٣٣ - ٠١٠٠٠٦١٨٣٠ - ٠١٢٢٦٤٢٨٨٤ | ٠٣/٣٠٢٨٦٠٠ - ٠١٦٢٩٤٠٠٨٨ ARCA

الشروق

أراضى للبناء

■ شركة الوادى ■

أمام الشروق وهايبر وكارفور اراضى تبداء من ٢٠٠ج للمتر اقل مساحة ٢٠٠م ٢٩٢٢٨٢٢٤ ٠١١١٧٧٣١٣٣ / ٢٩٢٢٨٥١١

● بيت الخبرة ●

للتنمية العقارية استلم ١٥٠م٢ بالقادسية ١٥ قرش يوميا للمتر والمقدم ؟؟؟ ٢٤١٨٠١٨٤ ٠١٨٠٨٨٨٠١٨ موقعنا www.beatelkhebra.com

مرسى مطروح

للايجار بمطروح

● محل ١٦٠م يصلح لكل الأغراض بمكان مميز بشارع الاسكندرية ٠١٠٢٨٣٣٨٠٥

فرصة بمطروح

● ادفع ٧٢٠٠ج واستلم قطعة أرض ١٨٠م بمطروح كاملة المرافق ٠١٢٤٨٦١١٧٦ ٠١٦٧٧٧٥٥٦٥

المنيل

شقتين للبيع

■ للعرب والمغتربين الجادين ■

شقتين هـ لوكس بعمارة س جالاكسى ع النيل للتفاوض ٠١٢٢١٦٧٨٤١ / ٠١٠٦٠٧٧٣٧٩

القادسية

اراضى لبناء

■ شركة الحمد ■

امام المركز الطبى العالمى التسليم فورى انهاء الاجراءات القانونية (السعر مغرى) ٣٣٣٧٥٨٦٣ ٠١٠٠٠٣٢٤٦٣ / ٣٣٣٦٤١١٩

اراضى لبناء

■ شركة الهبة ■

امتلك قطعة ارض امام المركز الطبى العالمى مسجلة بالمرافق ٢٦٣٧٥١٧١ ٢٦٣٧٥١٧١ / ٠١٠٧٨٩٤٣٠٢ ٠١٢٧٦٢٦١٥١ / ٠١٢٧٧٩٢٠٧١

الاسكندرية

تملك بالعجمى

● وحدات ترى البحر مساحات مختلفة أسعار مناسب تسهيلات بالسداد ٠١٦٠٤٥٥٤٦١ / ٠١٨٦٦٩٠٩٦٦

● أمتلك ٩٠م٢ خامس نمرة من البحر ٣٥٠٠٠ج والباقى بتسهيلات ٠١٢١٦٨٦٣٤٣ ٠١٧٢٠٣٥٥٨٥

● إستلم شقج ٩٠ م٢ ترى البحر ٤٠٠٠٠ج والباقى بتسهيلات ٠١٧٤٦٦٧٥٧٥ ٠١٦٦٣٣٨٤١٤

شقق للبيع

● شقتين ١١٧م للواحدة س لوكس بخالد بن الوليد سيدى بشر لأعلى سعر ٠١٢٢١٧٦١٧٣

النزهة الجديدة

شقة للبيع

● شقة ١٤٥م بعمارة حديثة واجهة رخام نهائى ٣٨٠,٠٠٠- ٠١٠٤٦٢٠٩٩٥

التجمع الخامس

محلات تجارية بمواقع متميزة
ياسمين سنتر
سعر المتر ٥٥٠٠ج تسهيلات فى السداد
ت: ٠١٦٢٢٩١٥١٥ / ٢٦٨٣٣٦٦٦

العبور

اراضى للبناء

مجموعة شركة النصر للأراضى والتنمية العمرانية

● أراضى مسجلة بالمرافق بمشروع حدائق الياسمين السكنى بين مدينتى الطلائع والقادسية وفيلات ستيلا مصر الجديدة وسينما السيارات بالعبور الجديدة نسب بنائية اسعار مغرية نقدا وتقسيط ٢٦٣٨٣٦٥٧ ٢٤٩٩٧٠٦١ / ٢٤٩٧٠٢٥٤ ٠١٢١٢١٢٩١٤

شقة للتمليك

● شقة ٧٠م الطوب الرملى مشروع الـ١٩ عمارة بسعر مغرى ومطلوب ٢٤١٨٩٢٦٢ / ٠١٤٥٠٠٦٣٩٩

عمارة للبيع

● عمارة عائلى بجوار نادى الأطباء ع حديقة مطلوب ٨٧٥٠٠٠ ج ق للتفاوض ٢٢٧١٤٦٠٠ / ٠١١٤٩٣١٧٣٦

الشيخ زايد

للتمليك

● بارقى موقع بالشيخ زايد أمام بيفرلى هيلز وسوليدير شقق بمساحات مختلفة بنادى صحى وجراج وملعب اطفال بتسهيلات فى السداد وبدون فوائد ٣٣٣٧٠٥٠٦ ٨/ ٠١٠٢٥٢٠٤٠٥ ٩/ ٠١٠٢١٦٧٥٢٨

الساحل الشمالى

أراضى للبيع

● إمتلك قطعة أرض امام ووسط منتجعات سياحية التسجيل فورى بالمرافق ٠١٢٧٧٩٢٠٧١ / ٢٦٣٧٥١٧١ ٠١٢٧٦٢٦١٥١

فيلات بالهرم

PALM HEIGHTS فيو رائع للأهرامات
فيلات توين هاوس
تسليم فورى
● خدمة فندقية مميزة
● مقدم حجز وتعاقد ٢٥٪
● والباقى بتسهيلات حتى ٥٠ شهر
إقتنى الواقع ولاتدع الفرصة
لعدد محدود من الوحدات
للاستعلام - إدارة المبيعات : ٠١٠٢٨١٨١١١ / ٠١٠٨٩١٩١١١ / ٠١٠٨٧١٧١١١

مدينة نصر

بأرقى مناطق مدينة نصر
مساحات ٩٥ /١٣٠ /١٤٠ /١٥٠
بيت الخبرة للتسويق والتنمية العقارية www.beatelkhebra.com
مقدم يبدأ من ١٠٪ / نقدا وأنظمة مختلفة للتقسيط / أقل قسط ٢٠٠ج
ت: ٢٣٠٥٠٥٧٦ / ٠١١٤٦١١٥١١ / ٠١٨٠٨٨٨٠٢٨

حلوان

اراضى للبناء

■ شركة العاصمة ■

١٠٠م عالدائرى بمقدم ٣٠٠٠ج ١٥٠ج ٣٠ شهر ٢٥٢٣٦٦٦٣ / ٠١٠٥٢٧١٩٧٣ ٠١١١٥٧٠٢٣٢

■ الشركة المصرية ■

١٠٠م٢ عالدائرى بمقدم ٢٥٠٠ج ١٥٠ج ٣٠ شهر ٢٩٧٢٦٤٩٣ / ٢٣٧١٨٢٢٧ ٠١٠٦٢٣٠٤٤٣

متنوعة

تمويل عقارى

● نساعدك بتمويل ٩٠٪ لبناء ارضك وشراء شقتك ٢٤٠٩٩٧٣٢ / ٠١٤٢٥٩٠٠٨٢ ٢٤٠٩٤٦٨٨/٠١٠٨٠٩٦٥٠٣

● نساعدك بالحصول ع قرض بضمان شقتك - أرضك بأسبوعين ٢٤٠٩٩٧٣٢ / ٠١٤٢٥٩٠٠٨٢ ٢٤٠٩٤٦٨٨/٠٠١٠٨٠٩٦٥٠٣

الساحل الشمالى

شقة للبيع

● شقة ببورتوجولف مارينا ١٢٠م ٢غرفة وريسيبشن - ٢ حمام عمارة VIPنموذج C فاخرة فيو طولى رائع الدور السادس بحرى فوق اكبر بحيرة مباشرة ٠١٩٨٩٤٧٣٣٣

شقة للبيع

● للبيع شقة بمارينا بالشانزليزيه بحديقة دور أرضى ٠١١٨٣٠٠٣٨٣

حلوان

خدمات عقارية

● يوجد لدينا اراضى ووحدات سكنية ومحلات تجارية فى وسط حلوان ومناطق اخرى بأسعار مميزة ٠١٢٨٦٨١٢٤١ ٠٢٢٥٥٧٥٢٥٣

للبيع او البدل

● كافتريا على ناصية بـ١٥ مايو تعمل وبها رخصة ٠١١٠٢٥٤٥١ / ٠١٠٢٢٦٥١٥٧

للتمليك

● لعشاق الفخامة والهدوء بالحدائق - ناصية بحرية ١٢٠م٢ ٢ نوم ٢ رسيبشن وحمامين وتطل على حديقة ٠١١٣٦٤٩٣٠٨ / ٢٣٦٩٣١٠٠

العجمى

شقة للبيع

● دوبلكس ٢٧٠ م رائع بشاطىء النخيل حمام سباحة س لوكس ٠١٢٢٤٣٧٢٣٤ / ٢٢٦٢٦٩٥٧ ٢٢٦٣٢٥١٢

شبرا الخيمة

مصنع للبيع

■ مصنع ١٢٠٠ م ■

رخصة دائمة كهرباء ١ ميجا يصلح لجميع الاغراض ٠١٤٠١٧٥١٥٥

شقة للبيع

■ للمغتربين والجادين ■

وهواة التميز شقة ١٢٠م ببرج مميز بمقدم ٥٠٪ - ٠١١١٢٢١٨٣٨

التجمع الخامس

شقة وفيلا

● فيلا ٢٥٠م٢ بـ٥٠٠٠٠٠جم ع التسليم وشقة ١٨٠م٢ بحديقة خاصة بـ٤٥٠٠٠٠جم بكمبوند سياحى ترفيهى بجوار الرحاب ٢٥١٧١٨٣٦ ٠١٩٠١٢١٦٩٩

للبيع

● أرض ٥٠٤م٢ مميزة ثلاث نواصى تقسيم مجلس الدفاع الوطنى واجهة مباشرة على شارع ٩٠م بين حى المصراوية وكمبوند المخابرات وبجوار جاردن فيو (لا للوسطاء) للاستعلام ٠١١٢١٧٠١٧٨

وظائف

منحة علمية

■ منحة دبلومة المحاسب ■

المحترف للتأهيل كمحاسب قانونى ورئيس حسابات ٠١٦٨٨٠٨٤٠٢ / ٣٥٨٣٩٩٦٠

وظائف خالية

● مطلوب محام لمتابعة تركة (ميراث) بالمحكمة العامة بجدة بالسعودية بـ٤٠ مليون ريال ٠١٧٨٧٥٦٩٧٩

وظائف خالية

■ أفراد أمن ومشرفين ■

م.نصر العبور أكتوبر التجمع المعادى والمنطقة الصناعية بالإسكندرية اقامة + مرتبات مجزية ٢٦ ش أحمد فخرى م.نصر ٢٢٧٢٤٢٢٢ /٢٦٧١٦٥٩٩ ٠١٢٣٩٤٣٦١٦

للإعلان هنا إرسل SMS كلمة "إعلان" على ٠١٠٧٩٠٣٥٥٧

أعمال

تسوق بالتليفون

مفاجأة شركة الفرسان
نبيع بسعر الجملة لفترة محدودة
طقم صينى ٩٥ قطعة بـ٢٩٩
قلاية بالكهرباء بـ٢٦٥
تكييف صحراوى يعمل بالماء والثلج ٤٩٩
٠١٧٧٠٠٣٧١٠ / ٢٢٥٦٨٢٨٨

استشارات وتمويل

المكتب الدولى للاستشارات المالية والقانونية
- تأسيس وتمويل الشركات والمشروعات والتسهيلات الائتمانية
- قروض للشركات والمشروعات الكبرى (لأصحاب السجلات التجارية)
- نساعدك بتمويل ٩٠٪ لشراء شقتك وعقارك وأرضك
- نساعدك بتمويل ٩٠٪ لبناء عقارك
٢٤٠٩٤٦٨٨ / ٢٤٠٩٩٧٣٢
٠١٤٢٥٩٠٠٨٢ / ٠١٢٢٧٨٠٦٥٦
٠١٠٨٠٩٦٥٠٣

ابادة حشرات

● الوكالة الالمانية ٢٦٧٤٤٩٧٠ / ٠١٠١٥٤٧٧٤٧ للحشرات والفئران والبق بالضمان وتنظيف الانتريهات ج المحافظات

ابادة حشرات

● المجموعة الالمانية ٠١٠٤٤٠٥٤٤١ / ٢٤١٢١٥٥٠ للصراصير والبق والبراغيث وج الحشرات والفئران بالموجات ج المحافظات

نشترى المعدات المهنية

● ونبيع معدات المحلات والورش وس ماركت والمطاعم والحلويات والجزارة ج . المحافظات ٣٣١٤٨٨٦٤ / ٠١٢٣٤٨١٠٦٨

ابادة حشرات

● الهيئة القومية للبحوث٠١٦٥٨٥٥٤٥١ ٢٤١١١٣٢٤للصراصير والبق وج الحشرات للفئران والابراص بالموجات

ابادة حشرات

● الإيطالية ٢٢٩٩٩٤٤٠ ٢٤٨٦٣٣٢٨ بالضمان للصراصير والنمل والبق والبراغيت والفئران ج المحافظات ٠١٠٥١٧٢٦٧١

استشارات قانونية

■ مستشارك القانونى بالتجنيد ■

والمحاكم العسكرية والمدنية والجنائية والاسرة ٠١٢٢٨١٧٥٠٠ / ٢٣٦٥٧٤٣٣

للهجرة والدراسة

■ سانت ميرى ■

كندا أستراليا وأوروبا لخريجى الثانوية العامة ومايعادلها ٠١٢٤٤٧٣٠٦٧ ٢٣٩٣٠٠٤٨

موفر كهرباء

■ المركز المصرى الصينى ■

لدينا جهاز موفر كهرباء منزلى (A2) يقوم بتوفير ٣٠٪ من الكهرباء مطلوب وكلاء بالمحافظات ٠١٠٥٨٥٣٧٥٥ ٢٤٧٢٥٢٣٦ / ٢٤٧٠٧٥٥٠

منتجات معدنية

الجودة لمن اراد منتجات خالد مراد
وحدة أرفف حمولة من 200 إلى 2000 كيلو
المنطقة الصناعية جسر السويس - شارع خالد مراد
011 000 89 52 - 26 98 03 61 - 26 98 03 62

ابادة حشرات

● المتحدة ٢٧٦٣٨٣٩٢ للصراصير والنمل والبراغيث والبق والفئران بالضمان ٥ سنوات ٠١٢٣٧٢٣٥٠٢

مصاعد بالتقسيط

■ العالمية للمصاعد ■

توريد وتركيب وصيانة بالتقسيط وبالضمان ج المحافظات والمعاينة م ٠١٩٢٤٥٧٠٨٦ / ٢٤٠٥٢٥٨٠

رخام وجرانيت

■ فرصة رخام تصدير ■

كميات ٣٨ج، ٥٨ج بمعرضنا م. نصر ٢٢٨٧٢٨٦١ ٠١٢٢٨١٧٥٠٠

اعمال بحرية

■ تطهير وتكريت ■

بنتونات - ج الحمولات - لانشات محركات بحرية - صالات وحفارات ٠١٢٢١٠٣٤٤٠ / ٢٣٧٤٣٠٦٦

ديكورات وتشطيبات

● حورس للعمارة بالتقسيط ع ٢٤ شهر ج التشطيبات والديكورات للشقق والفيلات ٢٢٤١١٥٨٤ / ٠١٢٧٧٩٠٥٢٨

محاماه استشارات

● القتل المخدرات التزوير الشيكات السرقة القضاء العسكرى الجنسية للفلسطينيين اثبات الزواج م العرب والاجانب والطلاق والخلع والنفقة والنسب الاستشارات مجانا ٠١٤٤١٣٣٤٢٤ / ٣٥٨٦١١٨٢

تكييفات

المصرية للتكييف
Carrier
FRESH
SHARP
unionaire
LG
اقل اسعار وافضل خدمة
٠٢٢٢٨٦٦٦٠٢ / ٢٢٨٦٦٦٠٥
٠٨٨٢٢٩٤٥٠ / ٢٢٩٣٠٥٨

ابادة حشرات

● اليابانية ٢٤١٠٨٢٠٠ للصراصير ٠١٠٠٧١١٦٢٥ والنمل والبق والفئران بدون المغادرة بالضمان ج المحافظات

ابادة حشرات

● الالمانية ٢٤١١٤٨٤٤ للصراصير والنمل والبق والفئران بـ المغادرة بالضمان ٥ سنوات ٠١٠٧٩٥١٧٤٨

مطلوب ممول

● لمشروع تجارى بمبلغ ٧٠ الف ج يحدد هو نسبة ربحه وضماناته القانونية ٠١٦٠٣٨٨٠٦٥

الثروة الحيوانية

■ انشاء وتجهيز مزارع ■

الثروة الحيوانية باحدث النظم العلمية والحديثة للاستعلام ٠١٧٢٩٥٣٥٩٣

تمويل

● بضمان مشروعك أرضك مرتبك اجراءات القروض للمؤسسات والافراد ٣٥٨٦١١٨/٣٥٨٦١١٠١ ٠١٤٤١٣٣٤٢٤

عروض تكييفات

شركة إيرتو للتكييف والأجهزة الكهربائية
unionaire
الخط الساخن: ٠١٠١٥١٩٣١٣
الإدارة العباسية: ٢٩٢٢٢٩٥٦ - ٢٩٢٢٢٩٥٧ - ٢٩٢٢٢٩٦٧
فيصل والهرم: ٣٧٨٣٥٦٩٤ - ٣٧٨٠٠٢٨٥ - ٣٧٨٠٠٢٨٦
عين شمس والخصوص: ٢٩٢٥٠٥٠٧ - ٢٩٢٥٠٥٠٨
الساحل الشمالى: ٠١٠١٥١٩٣١١ - العين السخنة: ٠١٠١٥١٩٣٢١
التجارى: ٠١٢٢٢٢٤٠٠٦
إمكانية إستبدال القديم بالجديد

ابادة حشرات

● مجموعة باير الالمانية ٢٤٠٩٥٩٩٣/ ٠١٠٣٠٠٦٥٩٩ بدون المغادرة للبق والصراصير وج الحشرات والفئران

ابادة حشرات

● مركز المقطم وجامعة الدول لجميع انواع الحشرات بالضمان ٥ سنوات ٢٤١١٠٥٥٦ ٠١٠٤٥٢٧٣٠١

معدات

■ شركة EGYTRUCK ■

مولدات وكلاركات ورافعات سيزر استيراد www.egytruck.com ٠١١١١٧٨٠٢٣

تمويل

● حل مشاكل الائتمان وتمويل المشروعات ورهن العقارات ٢٤٠٩٩٧٣٢ ٠١٤٢٥٩٠٠٨٢ /١٠٨٠٩٦٥٠٣ ٢٤٠٩٤٦٨٨

تمويل

● ٩٠٪ لمدة ٢٠ سنة واجراءات القروض الشخصية والسيارات ٣٥٨٦١١٨٢ / ٠١٤٤١٣٣٤٢٤

انتركوم

■ بالضمان والصيانه توريد وتركيب الإنتركوم والسنترالات وكاميرات المراقبة والدش ٢٤٥٣٨٦٨٩ ٠١٢٢٩١٧٤٧٦

ابادة حشرات

● اوراسكوم السويسرية ٠١٠٣٧٨١١٢٠/ ٢٤٤٨٦٥١٠ بدون المغادرة للصراصير والنمل والبق وج الحشرات والفئران

ابادة حشرات

● مركز المنيل وم نصر ٠١٠٨٩٣٩٧٠١ / ٢٤١٠٧٦٨٠ متخصصون للصراصير والنمل والبق وج الحشرات والفئران

استيراد وتصدير

■ نستوردخطوط الانتاج ■

والمواد الخام والاسمدة ٢٤٧٠٧٥٥٠ / ٢٤٧١٠١٦٢ ٠١٠١٩٨٧٣٧١ / ٠١٠٥٨٥٣٧٥٥

دهان شقتك

● الاصدقاء للنقاشة سبونش لاكيه جراڤياتو زولاكوت ١ج للمتر الهرم ٤٢٠٨٦٥٨٨ ٠١٠٧٤٤٠١٨٢ / ٣٧٧٥٩٥٢٧

تعليم التفصيل

■ مدرسة اخبار اليوم ■

الخاصة / تتعلمين التفصيل والتريكو والكروشيه وضمان عمل ٣ ش خيرت السيدة زنيب ٢٧٩٤٩١٨٨ ٢٧٩٤٩١١٤

للإعلان هنا إرسل SMS كلمة "إعلان" على ٠١٠٧٩٠٣٥٥٧

تسوق بالتليفون

المنارة تلى شوب ٣٧٧٢٩٥٩٧٩
كولدير المياه للصدقة الجارية
المنارة تلي شوب تساعدك على الخير
كولدير الصدقة الجارية ، لفترة محدودة البيع بسعر الجملة
كولدير استانلس بالكامل ، ماتور هندى ، ٣٠ حنفية
اغتنم الفرصة حتى تنال الكمية واسلك طريقك الى الجنة
صدقة جارية فقط ١١٩٩ ضمان مدى الحياة
٠١٠٣٩٨٣٩٨٩ - ٣٧٧٢٩٥٩٧٩

ابادة حشرات

● المركز الدولى للبحوث ٢٤٠٩٠٠٠٥ / ٠١٠٩٠٠٨١٨٩ بدون مغادرة ج الحشرات ضمان ٥ سنوات ج المحافظات

ابادة حشرات

● المركز الاوروبى ٠١٠٢٤٢٤٦٠٥ / ٢٤٠٩٧١٨٩ بدون المغادرة للراصير والنمل وج الحشرات والفئران وج المحافظات

تكييفات

■ ٣٧٥ كباس استيراد ■

لتكيف شباك واسبليت وصيانة وتركيب وتبديل ٢٤٩٨٤٢٥٣ / ٠١٢٤٨٩٣٠٢٤

مطلوب شراء

■ عملات و رقية وفضية ■

وطوابع ولوحات زيتية وشوك وملاعق وساعات ٢٦٤٢٧٨٨٥ / ٠١٠١٥٤٠٠٧٩

تطهير خزانات

■ بـ٢٥ج لعملاء الغردقة ■

عملاء القاهرة بعد المعاينة ٠١٦٣٠١٢١١٢ / ٠١٧٣٣٣٨٣٩٥

تشطيبات

■ مصر الدولية ■

٠١٢٦٢٣٧٤٨٦ / ٢٢٣٥٤٢٠٤ دهانات - نجارة - كهرباء - سيراميك - سباكة - محارة - بالتقسيط

ابادة حشرات

● المدينة المنورة ٢٤٠٩٠٠٥٠ / ٠١٦٥٢٤٩٣١٣ أبادة فورية ج الحشرات والفئران والابراص بالموجات بـ١٥ج

ابادة حشرات

● مركز القدس البيولوجى للبق والنمل والصراصير والفئران بالموجات ٣ سنوات ٢٤١٠٩٠٣٠ ٠١٠٧٧٣٤٩٩٢

دراى كلين

■ مغاسل رويال ■

متخصصون ف الغسيل والكى والتنظيف للفنادق والمستشفيات والشركات ٠١٠٠٥٨٤٠٠٧ / ٠١١٥٥٨٨٨٧

تسهيلات تمويلية

● تمويل الشركات والتسهيلات الائتمانية للمشروعات وقروض السجلات التجارية ٢٤٠٩٩٧٣٢ / ٠١٠٨٠٩٦٥٠ ٠١٤٢٥٩٠٠٨٢ / ٢٤٠٩٤٦٨٨

لراغبى الزواج

ليلة العمر لراغبى الزواج
مهما تكن الظروف الشخصية إتصلوا بنا نزوجكم فى الحال حيث أننا أكبر مكتب زواج ولدينا المستويات الثقافية والاجتماعية
لدينا أطباء ومهندسين وضباط ج المؤهلات أعمار مختلفة وسيدات أعمال جنسيات مختلفة
وسط البلد: ٠١٢٣٥٣٠٤٣١٣
الهرم: ٣٥٨٤٣٥٨٨
المهندسين: ٠١٦٤٩١٦٤٠٨

طب وعلاج

علاج البواسير (بدون جراحة وبدون الم) ٢٤٥١٨٧٤٥/٢٥٨٩٧٥٥٠

سيارات

سيارات للبيع

● فورد فوكاس مو ٢٠٠٢ فابريكة ٧٧ الف كم أزرق اللون ج الكماليات مانيوال ٥٦٠٠٠ج ٠١١٠٠٠٩٥٤٨

سيارات حوادث

■ المركز الفنى ■

لشراء سيارات الحوادث والمحتاجة تجديد ٠١٠١٥٤٢٠١٠ / ٠١٤٧٨٧١٧٧٧ ٠١٢٨٨٧١٤٠٠

ابادة حشرات

● الدولية (IBC) ٠١٠١٨١٦٧١٣ / ٢٤١٢٣٩٦٢ بدون مغادرة ج الحشرات ضمان ٥ سنوات ج المحافظات

أسواق الأخبار
إعلانات بالمحمول
من كل مصر لكل مصر

المطورون

●● محمد المرشدى رئيس مجموعة دجلة، واحد من المطورين العقاريين الذين اختاروا الاستثمار فى مشروعات سكنية للشباب، واستغل خبرته فى بناء التجمعات السكنية الفاخرة ليقدم الشىء نفسه بتكلفة أقل وبصورة أكثر بساطة فى مدينة عصرية للشباب يقول عنها إنها «حلم العمر».. سألناه عن امكانية تحقيق أرباح من هذا النوع من الاسكان الاقتصادى، وعن أهم دعم حصل عليه من الدولة، وعن رأيه فى تكلفة الوحدة السكنية بعد انخفاض أسعار الحديد، وعن تجربة التمويل العقارى فى مصر.. فقال:

المرشـــدى: مدينة عصرية للشباب.. حلم عمرى!

■ محمد المرشدى

● كان حلم عمرى أن أحصل على قطعة أرض كبيرة جدا وأقيم عليها مدينة عصرية وحديثة بكل معنى الكلمة للشباب. وجاء الرئيس مبارك ليحول حلمى إلى حقيقة عندما أعطانا مساحة محترمة فى مدينة أكتوبر بسعر المتر ٧٠ جنيها فقط. وبكل خبرتى فى بناء المساكن الفخمة والتجمعات المترفة للأغنياء بدأت أنفذ الشىء نفسه بأفكار بسيطة حتى يعيش الشباب فى مساكن جميلة حولها خضرة ومياه وأندية ومدارس وخدمات تصل إلى حد بناء جامعة.. شعرت ان ربنا استجاب لدعائى وكل الشكر للرئيس مبارك.

● دون شك هناك ربح ولكن بطريقة اقتصادية جدا، ويكفينى فخرا اننى بدأت توفير وحدة سكنية بمساحة ٨٠ مترا فى محيط جيد بقيمة ١٠٠ ألف جنيه من ٣ إلى ١٠ سنوات ونفس هذه الوحدة لو بيعت فى المعادى لكان ثمنها ٧٥٠ ألف جنيه على الأقل!.. وهذه مساحات مناسبة جدا لشاب فى مقتبل العمر.. نحصل منه على مقدم ٢٠ ألف جنيه ثم يسدد أقساط تمليك ٧٠٠ جنيه شهريا ولو استأجر شقة مماثلة ربما يدفع أكثر من ذلك كل شهر دون أن يتملك.

● حلمى أن انقل إلى المشروع نفس الخضرة والمياه والتصميمات والفراغات التى تخيلتها ووضعتها فى الرسومات وهذا فكر جديد للاسكان الاقتصادى فى مصر وستكون شركتنا رائدة بحق فى هذا المجال ومعنا شركة أوراسكوم أيضا.. وهذه هى الخدمة العملية التى نقدمها لشباب بلدنا.

● أهم دعم قدمته لنا الدولة هو تقديم الأرض بسعر منخفض وحرفتنا بعد ذلك ان نجتهد فى السيطرة على التكلفة مع الحجم الكبير وربحنا الحقيقى اننا فى ظل الأزمة العالمية لم ننه خدمات موظفينا بل ضاعفنا حجم العمالة (العمالة الثابتة ٢٠٠٠ شخص والمؤقتة ٥٠٠٠ شخص) لذلك أقول بثقة ان مشروع مبارك لاسكان الشباب جاء فى الوقت المناسب تماما واتاح الفرصة لتقديم سلعة مطلوبة.

● شركتنا لا تتعامل مع البنوك أصلا، ونطلب من الشاب دفعة مقدمة ونقسط الباقى على مدد تصل إلى ١٠ سنوات بفائدة ٥٪ فقط لتلافى العواقب الاقتصادية من ارتفاع أسعار الخامات.

● تجربة التمويل العقارى فى مصر لم تحقق هدفها بعد، لأن أغلب الناس لا يمكنهم تحمل فائدة ١٢٪ سنويا، فى أوروبا التمويل العقارى رائج لأن الفائدة هناك لا تتجاوز ٣٪ وأظن انه كلما ازداد عدد الشركات ازدادت المنافسة وانخفض سعر الفائدة.

● الدولة زمان كانت تبنى مساكن شعبية ضيقة وتملكها للمستحقين أما الآن فقد أتاحت الفرصة للقطاع الخاص مادامت الصحراء واسعة فلماذا نخنق الناس فى مساكن متلاصقة مثل قوالب الطوب؟

● الخدمة العامة هى الأهم لى ودخولى إلى مجلس الشعب جاء باختيار الحزب بسبب نشاطى فى الخدمة العامة ومساعدة الناس وايجاد وظائف لهم. بصراحة أنا نائب خدمات أكثر من كونى نائبا سياسيا، وحتى الآن لم أتخذ قرار الترشح لدورة جديدة.

● الحديد يمثل ٣٠٪ من تكلفة الوحدات السكنية العادية و١٦٪ من تكلفة الوحدات الفاخرة. يعنى متوسط انخفاض التكلفة بنسبة ٢٥٪ مقابل ارتفاع أسعار خامات أخرى مثل الأسمنت والنحاس والأخشاب وغيرها وارتفاع كبير فى أسعار العمالة. لذلك لم تنخفض أسعار العقارات.

● هناك لجان تفتيش مستمرة تتابع انضباط عملية البناء وطبقا لقانون المبانى لا يتم تسليم المبنى لساكنيه قبل التفتيش النهائى من مهندس استشارى مكلف من الدولة ويكتب تقريره بنفسه عن صلاحية العمارة ويصبح هو شخصيا مسئولا مسئولية جنائية عن أى خطأ.

● الأحلام لا تنتهى. وأملى ان ابنى قصرا لكل شاب.. وأفوز بدعواتهم ورضاهم.



■ معسكر الزمالك بسويسرا وألمانيا شهد تألق المنضمين الجدد

الزمالك يعود للتدريب فى ميت عقبة

تألق الوافدين الجدد أهم مكاسب رحلة ألمانيا وسويسرا

كتب منتصر الرفاعى:

يعود الزمالك مساء اليوم للتدريب على ملعبه ـ حلمى زامورا ـ بميت عقبة بعد غياب دام ١٨ يوما لتواجد الفريق الأبيض بمعسكره الأوروبى بألمانيا وسويسرا والذى بدأ فى الـ ٢٨ من يونيو الماضى وانتهى فى الـ ١٥ من الشهر الجارى.

وكانت بعثة فريق الزمالك قد عادت من سويسرا بعد ادائها لمعسكر أوروبى ناجح قضت فيه ٩ أيام فى ألمانيا ومثلها بسويسرا.. وخاض الفريق الأبيض خلال معسكره الأوروبى خمس مباريات بدأت بالفوز الكاسح على فريق مقاطعة جريفن هاوزن الألمانى ١٠/١ ثم خسر الفريق أمام نيوشاتل السويسرى صفر/٣ قبل ان يكتسح سان جالين السويسرى برباعية نظيفة وتعادل مع فنترتور السويسرى ايجابيا مرتين ٢/٢ و١/١ قبل العودة للقاهرة.. وحرص حسام حسن المدير الفنى للزمالك على منح لاعبيه راحة سلبية لمدة ٢٤ ساعة فقط أمس الجمعة قبل العودة للتدريبات اليوم بميت عقبة تمهيدا للسفر للدخول فى معسكر مغلق بالاسكندرية من ٢٠ إلى ٢٨ يوليو الجارى.. والمنتظر ان يلعب الزمالك مع وادى دجلة بعد غد الاثنين وديا بملعب السكة الحديد.. وكان حسام حسن قد رفض اقتراحا من الشركة المنظمة لمعسكر الفريق الأبيض فى أوروبا بخوض تجربة ودية أمام الخليج الإماراتى بسبب تواجد الزمالك فى هذه الفترة بالاسكندرية.. فى حين يعسكر الفريق الإماراتى بـ ٦ أكتوبر.. وكشف حسام ان الجهاز الفنى جنى العديد من الفوائد فى معسكر ألمانيا وسويسرا فى مقدمتها الوقوف على ملامح الهيكل الأساسى للفريق الأبيض والذى سيخوض منافسات الدورى القادمة.. وقال حسام: إن جميع اللاعبين ظهروا بمستوى جيد وفى مقدمتهم عمرو زكى والصفقات الجديدة المتمثلة فى عاشور الأدهم وأبوكونيه وعصام الحضرى ومحمد عبدالله ووجيه عبدالعظيم.. وأضاف ان المهاجم العراقى عماد محمد سيدخل فى بوتقة الفريق بشكل ايجابى فى معسكر الاسكندرية والذى سيشهد إقامة ٤ مباريات تجريبية أمام وادى دجلة والمقاصة والسكة الحديد والأوليمبى.. وكشف حسام حسن ان وجود مهاجمين متميزين فى الفريق أمثال عمرو زكى وأبوكونيه وأحمد جعفر وعماد محمد يجعل الجهاز الفنى يفكر جديا فى اللعب برأسى حربة فى الموسم الجديد.. وأن الجهاز الفنى سيعمل فى الفترة القادمة على تحفيظ اللاعبين لخطة اللعب الجديدة فى معسكر الاسكندرية.

أشعة رنين على رقبة هانى سعيد



■ هانى سعيد

يجرى هانى سعيد مدافع الزملك أشعة رنين مغناطيسى على رقبته والعمود الفقرى اليوم بأحد المستشفيات بمعرفة د. عبدالله جورج طبيب الفريق الأبيض للاطمئنان على سلامة اللاعب الذى تعرض لكدمة فى العنق أثناء تواجده بمعسكر سويسرا.

وكان هانى سعيد قد أصيب بكدمة فى الرقبة تسببت فى شعوره ببعض الآلام فى العمود الفقرى وقام د. عبدالله جورج باصطحابه لأحد المستشفيات بسويسرا وأثبتت الأشعة المبدئية سلامته، وأصر جورج على إجراء أشعة رنين مغناطيسى لمزيد من الاطمئنان عقب العودة للقاهرة.

وأشاد هانى سعيد بالرعاية التى يحظى بها من قبل الجهاز الفنى بقيادة حسام حسن والذى قام بتوظيفه فى مركز المساك.

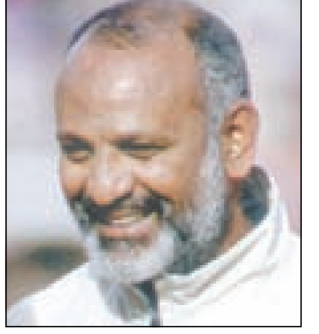
الزمالك يبحث عن مدافع سوبر

يسابق الجهاز الفنى للزمالك بقيادة حسام حسن الزمن لإنهاء صفقة لاعب سوبر لتدعيم دفاع الفريق الأبيض قبل الخميس القادم وهو الموعد الأخير لقيد اللاعبين الجدد.. ورغم ضياع صفقة المعتصم سالم مدافع الإسماعيلى إلا ان حسام حسن يكثف اتصالاته ببعض الأندية للحصول على توقيع مدافع على أمل ضم لاعب سوبر فى ظل العجز الكبير فى دفاع الزمالك بعد بيع أحمد مجدى وعمرو عادل مدافعى الفريق.. وعلمت «أخبار اليوم» ان حسام حسن ينوى تجربة بعض اللاعبين فى مركز «المساك» لحل أزمة النقص فى الدفاع ومنهم عاشور الأدهم وأحمد غانم سلطان.

المصرى «قلقان» من ملعب التدريب

كتب اسامه التفاهنى:

كلما اقترب موعد انطلاق الموسم الجديد تعود مشكلة كل موسم لتطل برأسها من جديد على المصرى وهى اين الملعب الذى يستضيف مرانه؟!.. ولا يشعر المصرى حاليا بهذه الازمة المتكررة حيث ينتقل الفريق وجهازه الفنى بقياده مختار مختار بين معسكرات القاهرة والاسكندرية ولكن بنهاية الدورة الصيفية التى تنظمها الاكاديمية البحريه هذا الاسبوع يعود الفريق الى مرانه العادى ببورسعيد وتظهر الأزمة من جديد.. استاد بورسعيد الذى تحول إلى هيئة مستقلة وينفذ مديره محمد يونس تعليمات المحافظة والمجلس القومى للرياضة بكل بدقه فى استضافة مران المصرى ليومين فقط بخلاف المباريات الرسمية وتضطر إدارة المصرى إلى التسول بين اندية الرباط والمريخ والجمارك والتنسيق معها لمشاركة هذه الاندية فى دورى القسم الثانى والثالث وحتى لاتتعارض مواعيد مران المصرى مع هذه الفرق وكثيرا ما ترفض هذه الاندية استضافة مران المصرى بحجة انشغال ملاعبها فى مران فرقها.. وقد أيده ايمن جبر نائب رئيس المصرى وقال إن هذه المشكلة تعد ازمة كبيرة ومزمنة مؤكدا ان الملعب الفرعى لا يصلح حاليا وقبل تجهيزه لاستقبال مران الفريق الاول وهو يستقبل بالكاد مران فرق الناشئين ويستغرق اعداده وتجهيزه وقتا ومن المستحيل بعد ان تعود اللاعبون على ملاعب واقامة اكثر من رائعة فى معسكرات القاهرة والاسكندرية منذ انطلاق اولى فترات الاعداد يعودون لملاعب قد تعرض معظمهم لخطر الاصابة وهو ما حدث قبل ذلك بالفعل ويطالب ايهاب جلال مدير الكرة بوضع آليه تنظم هذا الامر من خلال جدول ينظم المران حتى ينتهى صراع كل موسم.



■ مختار مختار



نظام جديد لتقييم أداء الموظفين

كتبت هند فتحى:
تقوم وزارة التنمية الادارية بعمل نموذج خاص لقياس اداء الموظفين فى الدولة وسيتم تجربته وتطبيقه على العاملين بالوزارة، وبعدها يتم تعميمه على باقى الوزارات والمؤسسات الحكومية. وصرح د. احمد درويش وزير التنمية الادارية بأن كثير من الموظفين يحصلون على درجة «امتياز» فى تقارير الكفاية السنوية، وهم لايستحقونه، ولذلك يتم عمل نموذج لتقييم اداء العاملين بشكل علمى مطلوب واعمالا بتطبيق مبدأ الثواب والعقاب. وأضاف درويش ان النموذج يهدف الى تطبيق مايسمى بـ «الادارة بالاهداف» اى يكون لكل جهة ادارية اهداف مطلوبة ومحددة، يتم تحقيقها خلال فترة زمنية معينة وبأسلوب ادارى علمى حتى نستطيع قياس اداء العاملين بهذه الجهة تبعا للاهداف التى حققتها الجهة الادارية، وبذلك نتمكن من اثابة من اجاد ومحاسبة من لم يجتهد.

■ د. أحمد درويش

التقيد بسنوات الخبرة عند شغل الوظائف القيادية

كتب تميم عزمى:
اعلن الجهاز المركزى للتنظيم والادارة عن عدم احقية المعين من الخارج فى الوظائف القيادية عند حساب مدة خبرته العملية التى تزيد على المدة المطلوبة لشغل الوظيفة.
وأوضح د. صفوت النحاس رئيس الجهاز ان خبرة المتقدمين لشغل الوظائف العليا ستكون محل تقدير وللاولوية عند الاختيار.
وقال ان شغل الوظيفة القيادية اما ان يتم اختيارها من بين العاملين داخل الوحدة الادارية وبالتالى لايحق لهم اضافة مدد خدمتهم الزائدة عن المدة المطلوبة للتعيين باعتبار ان التعيين فى هذه الحالة يأخذ حكم الترقية واما ان يكون من بين المتقدمين للوظيفة من الخارج والذين يتعين عدم السماح بضم مدة خبرتهم العملية الزائدة عن المدة المطلوبة للتعيين وذلك حتى تسود العدالة بين الجميع.


■ د. صفوت النحاس

■ الموظفون فى المصيف ■




إعادة هيكلة لموظفى التنمية المحلية

تقوم وزارتا التنمية الادارية والمحلية باستكمال مشروع اعادة هيكلة ديوان وزارة التنمية المحلية والهيئات التابعة لها. وقال د. أحمد درويش وزير التنمية الادارية ان هذا المشروع يأتى فى اطار التعاون بين وزارة التنمية الادارية والوزارات الاخرى من الناحية الفنية والعلمية لرفع كفاءة العاملين بالادارات،عن طريق التدريب بما يتناسب مع الاهداف والخطط المستقبلية لكل وزارة. وأضاف وزير التنمية الادارية ان هناك تعاونا بين الوزارتين فى مجال تطوير الادارة المحلية، حيث تم تحديث البنية الاساسية لما يقرب من ٦٠ مركز خدمة وانشاء ٥ بوابات اليكترونية للمحافظات من اجمالى ٣٠٥ مركز ينتهى تحديثها بنهاية عام ٢٠١٢. ومن ناحية اخرى، نفى درويش اتجاه الحكومة لوقف التعيينات مؤكدا ان ما يتم حاليا هو ترشيد التعيين فى الوظائف المتاحة، وتطوير الجهاز الادارى والارتقاء باداء العاملين فى جميع المؤسسات.

حصر الدرجات الوظيفية الملغاة بالحكومة

ألزم الجهاز المركزى للتنظيم والادارة كل وحدة ادارية بالوزارات والمصالح الحكومية باعداد كشف مستقل يتضمن حصرا بدرجات الوظائف التى تم الغاؤها والوظائف المستحدثة بموازنة الوحدة وحساب فروق التكاليف وابلاغ وزارة المالية وألزم الجهاز كذلك بحصر اعداد المستفيدين فى كل درجة وبكل مجموعة نوعية حتى يتم تعديل الموازنة الخاصة بعد حركة الترقيات التى صدرت اول يوليو الجارى.

■ ■ النقابات ■ ■

■ ■ صباح كل سبت.. تطوف بكم «أخبار اليوم» داخل كل النقابات المهنية.. تنقل أخبارها.. وتشرح ماتقدمه من خدمات.. وتستقبل رسائل ومشاكل الأعضاء.. وتعمل على حلها مع المسئولين.. هذه الصفحة.. نافذة جديدة تطل من خلالها «أخبار اليوم» على قرائها.. تقدم فيها الخبر والخدمة والمعلومة ■ ■

تقدمها : أمانى صادق

قانون الرياضيين الجديد يحل مشاكل المعاشات

قرر مجلس نقابة المهن الرياضية تشكيل لجنة مشتركة بين النقابة واللجنة الاوليمبية والاتحادات الرياضية والاندية والهيئات الرياضية واتحاد القوات المسلحة واتحاد الشرطة لتفعيل القانون الجديد للمهن الرياضية لحل مشاكلهم المزمنة مع المعاشات والموارد.
وصرح د. مسعد عويس نقيب المهن الرياضية بأن اللجنة ستبدأ فى تطبيق بنود القانون من خلال النسب الجديدة المقررة التى سيتم تطبيقها على عقود اللاعبين المحترفين والمدربين الوطنيين وهى ٥٪ اما بالنسبة للمدربين واللاعبين الاجانب فسيتم تحصيل ١٠٪ على عقودهم على الا يعتمد العقد الا بعد تحصيل هذه النسبة.

الأطباء تطالب بهيئة لمراقبة السياحة العلاجية

عقدت نقابة الاطباء اجتماعا لمناقشة السياحة العلاجية وكيفية الاستفادة منها فى تحقيق دخل قومى عال مثل ما تحققه دولة الاردن ويبلغ ملياراً و٢٠٠ مليون دولار. وطالب المجتمعون بضرورة انشاء هيئة مصرية لمراقب ودعم السياحة العلاجية بمصر بالتنسيق بين وزارات السياحة والصحة والصناعة. وصرح د. حمدى السيد نقيب الاطباء بأن الهيئة ستكون مهمتها التسويق للسياحة العلاجية واصدار النشرات الاعلامية التى تحتوى على امكانيات حصر من مستشفيات وخدمات طبية وكذلك الاهتمام بالسياح الوافدين منذ لحظة وصولهم للمطار وحتى مغادرتهم لمصر. واكد نقيب الاطباء ان مصر كانت قبلة السياحة العلاجية فى الوطن العربى وكثير من دول العالم ولكن انعدام التنسيق على مستوى الدولة للسياحة العلاجية افقدنا كثيرا من السائحين بالرغم من ان مصر بها اطباء على اعلى مستوى وفى جميع التخصصات وامكانيات مستشفياتها ذات جودة عالية وبها اجهزة حديثة ولكن لايوجد اجندة وخطط تسويق جيدة لتلك الامكانيات مشيرا الى ان الأردن برغم قلة امكانياته استطاعت تسويق نفسها ليدر عليها دخلا سنويا يقدر بمليار و٢٠٠ مليون دولار. وطلب د حمدى السيد بان يكون هناك مكتب استقبال للمرضى من خلال المستشارين الطبيين بالخارج لتوجيههم الى العلاج بمصر.


■ د. حمدى السيد

مذكرة لوزير التعليم العالى حول مناهج العلاج الطبيعى

ارسلت نقابة العلاج الطبيعى مذكرة الى د هانى هلال وزير التعليم العالى لتوضيح موقفها تجاه محاولة تغيير مناهج كليات العلاج الطبيعى التى طالب بها د.حمدى السيد نقيب الاطباء.
وقال د. سامى سعد وكيل النقابة ان تغيير المناهج الدراسية يرتبط بالمعايير الدولية التى تنص على انه لا يزاول مهنة العلاج الا من يكون حاصلا على دراسة اكلينيكية. وكان الوزير قد وافق على الغاء مسمى الطب الطبيعى والتأهيلى والروماتيزم بناء على طلب النقابة وكذلك الموافقة على انشاء قطاع للعلاج الطبيعى بالمجلس الاعلى للجامعات.

شكوتك وصلت

د. مروة عبدالمنعم صيدلانية تشكو من الخسائر الفادحة التى تتحملها الصيدليات نتيجة الشروط المجحفة التى وضعتها الشركات لارجاع الادوية المنتهية الصلاحية. وتقول بالرغم من تصريح رئيس الشركة القابضة للادوية بان الشركات ملتزمة باعادة جميع الادوية منتهية الصلاحية الموجودة بالصيدليات بلا شروط الا ان هذا التصريح مجرد حبر على ورق ولم ينفذ على ارض الواقع. وتضيف ان شركات الادوية عند البيع تقدم للصيادلة اغراءات كثيرة وهدايا للشراء منها ولكن فى حالة ارجاع الدواء المنتهى الصلاحية لا ترجع إلا ٢٪ فقط من كميات الادوية وبشرط الا يكون قد مضى على انتهاء صلاحيتها اكثر من ثلاثة شهور مما جعل مئات

نقابة المرشدين تفتح ملف سياحة السفارى

عقدت نقابة المرشدين السياحيين أولى دورات نشر ثقافة سياحة الصحراء «السفارى» وأهميتها فى الارشاد السياحى وأهم معالم الإرشاد التطبيقى فى الواحات ورحلات السفارى بالصحراء الغربية. صرح بهذا محمد غريب نقيب المرشدين السياحيين ورئيس الاتحاد العربى للمرشدين السياحيين. وقال ان هذه الدورات جاءت بناء على طلب كثير من المرشدين ورؤية خاصة للمجلس والنقيب واللجنة الثقافية بالنقابة. وأضاف غريب: انه تم تنظيم عدة محاضرات عن بانوراما الصحراء الغربية وطبوغرافيا الصحراء وكيفية التحضير لرحلة صحراوية ومواصفات المرشد السياحى المتخصص فى سياحة الصحراء والسياحة الصحراوية وبرامج رحلات السفارى والواحات المصرية فى الحاضر والمستقبل وأثار الواحات فى العصر الفرعونى والبطلمى والرومانى.

النقابة تتبنى أبناء المهندسين الموهوبين

قررت نقابة المهندسين تبنى ابناء المهندسين الموهوبين علميا وثقافيا ورياضيا وفنيا وماديا ومعنويا طوال فترة الصيف من خلال تدريبهم وتنمية مواهبهم سواء فى نقابة القاهرة او فى النقابة العامة من خلال لجنة الشئون العامة والمرأة. وصرح المهندس الاستشارى محمد بركة رئيس اللجنة العليا للشئون المالية والادارية والممثل القانونى للنقابة بأن النقابة ستشهد نشاطا مكثفا خلال المرحلة القادمة سواء لابناء المهندسين او للمهندسين الشبان. وقال بركة ان على الراغبين فى المشاركة فى هذا النشاط التقدم الى لجنة الشئون العامة والمرأة بالنقابة سواء بالنسبة لابناء المهندسين الموهوبين او بالنسبة لشباب المهندسين الراغبين فى تنفيذ مشاريعهم الصغيرة الذى ستقوم النقابة بدعمها بـ ١٠٪ من قيمة المشروع بدون فوائد.
وأوضح ان النقابة قامت بانشاء ادارة تتولى مسئولية دراسة المشروعات التى سيتقدم بها شباب المهندسين لابداء الرأى فيها سواء بالرفض او القبول وفى حالة قبول المشروع ستبدأ على الفور اجراءات تنفيذه بالتعاون مع البنك الاهلى والصندوق الاجتماعى للتنمية مشيرا الى ان النقابة على استعداد لتمويل وتنفيذ اى عدد من المشروعات التى تخدم المجتمع خلال العام الواحد.



■ محمد بركة

عمال بلدنا

تقدمه : منى العزب

٩٠٪ من البنوك الخاصة تصرف العلاوة

تقوم النقابة العامة للعاملين بالبنوك وشركات التأمين حاليا بمتابعة صرف العلاوة الاجتماعية التى تم اقرارها للعاملين فى القطاع الخاص بنسبة ١٠٪ من الأجر الأساسى وذلك لأعضاء النقابة من العاملين فى البنوك الخاصة وشركات التأمين. وصرح فاروق شحاتة رئيس النقابة بأن النقابة أرسلت خطابات لجميع المنشآت الخاصة التابعة لها وبدأت فى متابعة قيام هذه المنشآت بصرف العلاوة الاجتماعية.. مشيرة إلى ان ٩٠٪ من هذه المنشآت سوف تبدأ فى صرف العلاوة للعاملين بها بدءا من الشهر الحالى.

القطاع الخاص يقتحم التخزين بالموانئ



طلبت النقابة العامة للعاملين بالتجارة من د. محمود محيى الدين وزير الاستثمار التدخل لمنع شركات القطاع الخاص من الدخول فى عمليات التخزين بميناء الاسكندرية وذلك للحفاظ على مصالح العاملين بشركة المستودعات المصرية وعددهم نحو ألفى عامل والتى تتولى العمل فى هذا المجال بالميناء. وصرح محمد وهب الله رئيس النقابة بأن اللجنة النقابية بالشركة أعربت عن تخوفها من تصريحات المهندس علاء فهمى وزير النقل المتعلقة بمنح شركات القطاع الخاص تراخيص لمزاولة النشاط فى الميناء. وأضاف ان اللجنة النقابية أكدت فى مذكرة للنقابة ان شركة المستودعات المصرية تعمل فى مجال التخزين منذ عام ١٩٤٣ وأنها ملتزمة بالوفاء بالتزاماتها المادية تجاه الدولة والعاملين بها حيث سددت ٥٨ مليون جنيه لهيئة ميناء الاسكندرية عن عام ٢٠٠٩/٢٠١٠ بجانب ٣٠ مليون جنيه للشركة القابضة للنقل البحرى.. مشيرا إلى ان اسناد العمل للشركة يعود بالفائدة على الدولة نظرا لالتزام الشركة بالوفاء بالتزاماتها.

د. محمود محيى الدين

مصر عضوا بالمجلس العالمى النووى

رحبت النقابة العامة للعاملين بالمرافق بمطلب المجلس العالمى للعاملين بالمجال النووى بانضمام مصر ممثلة فى النقابة العامة فى عضوية المجلس. وأكد محمد مرسى رئيس النقابة ترحيبه بمطلب المجلس بأن يكون ضمن أعضاء مجلس إدارته وذلك لتحقيق التواصل المستمر بين النقابة والمنظمات الدولية المعنية بقضايا العاملين بالطاقة. ودعا مرسى د. أندريه موسو رئيس المجلس العالمى لزيارة مصر فى الفترة القادمة لبحث إجراءات الانضمام وسبل التعاون بين الطرفين.

■ محمد مرسى

الملح المصرى يستغيث

حذر بعزق رفاعى رئيس النقابة العامة للعاملين بالمناجم والمحاجر من عدم إنشاء ملاحات جديدة بشركة المكس للملاحات بفرعيها بالاسكندرية وبورسعيد حيث ان الملاحات بالشركة مهددة بالتوقف عن العمل نظرا لقدمها فى الوقت الذى يستغرق فيها إنشاء ملاحة جديدة خمس سنوات حتى تبدأ فى الإنتاج. واطلب رئيس النقابة بمنح الشركة مساحات جديدة بجوار الطريق الساحلى الدولى حيث لا توجد أراض بجوار فرعى الشركة الحاليين لاستغلالها.. مشيرا إلى انه فى حالة عدم البدء فى إنشاء ملاحات جديدة فى الفترة الحالية سوف تضطر الدولة لاستيراد الملح من الخارج بالرغم من طول شواطئها الممتدة على البحرين الأبيض والأحمر.

تعديل لوائح العاملين بشركات قطاع الأعمال

بدأت النقابات العامة فى تعديل لوائح نظم العمل بشركات قطاع الأعمال العام بالتعاون مع إدارات الشركات تمهيدا لإقرارها من الجمعيات العمومية لهذه الشركات. وكان د. محمود محيى الدين وزير الاستثمار قد طلب من رؤساء الشركات القابضة عقد اجتماعات مع اللجان النقابية فى الشركات التابعة وعددها ٢١٤ شركة لمراجعة لوائحها والتى صدرت منذ عام ١٩٩٥ لتعديلها. وتهدف هذه التعديلات إلى علاج مشكلة الرسوب الوظيفى التى يعانى منها بعض العاملين فى شركات قطاع الأعمال وفتح المجال أمام الترقى للوظائف القيادية والفنية وزيادة نسب الحوافز والأرباح.

زيادة أجور ٧٠ ألف عامل بالسكة الحديد

قرر المهندس علاء فهمى وزير النقل زيادة أجور العاملين بالهيئة اعتبارامن الشهر الحالى.. حيث سيتم زيادة الحافز المميز لقائدى قطارات الدرجة الأولى إلى ١٧٥ جنيها ولقائدى الدرجة الثانية إلى ١٦٠ جنيها والثالثة إلى ١٣٥ جنيها. وصرح رمضان الجندى رئيس النقابة ان القرار شمل صرف ١٠٪ من الراتب الأساسى كبدل سكن لعدد من الوظائف منها نظار ورؤساء الحركة بالمراقبات المركزية وبالمكاتب الفنية وبمجموعة الإشراف والتخطيط.. بجانب صرف بدل أيام الراحات وأيام الأعياد وبدل أيام الإجازات للعاملين بالهيئة وعددهم ٧٠ ألف عامل.


■ علاء فهمى



تقدمه : فاطمة بركة

اللائحة التنفيذية لقانون التأمينات خلال ٦ أشهر

بدأت وزارة المالية فى اعداد اللائحة التنفيذية لقانون التأمينات والمعاشات الجديد والمقرر لها ان تنتهى خلال ٦ شهور.
وقالت ثريا فتوح رئيس الصندوق التأمينى للعاملين بالقطاعين العام والخاص إن د. يوسف بطرس وزير المالية قد شكل لجنة عليا لاعداد اللائحة وبحث المقترحات التى يتقدم بها المسئولون فى هيئتى التأمينات الاجتماعية ليبدأ تطبيق العمل بالقانون الجديد فى أول يوليو ٢٠١٢.
وأكدت ان هناك عدة مقترحات تقدمت بها تهدف إلى منح تيسيرات مهمة للمؤمن عليهم فى مجال إصابة العمل حيث يتم تقديم محضر الشرطة خلال اسبوع من الحادث بدلا من ٤٨ ساعة.. وأكدت ان أهم المقترحات هى تدريب فريق العمل وعقد دورات خاصة بالحسابات والصناديق حتى يمكن البدء فى العمل بالقانون وتوفيق أوضاع المؤمن عليهم طبقا للقوانين القديمة أو القانون الجديد.

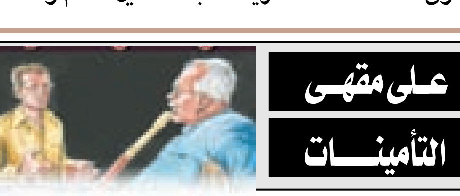
■ د. يوسف بطرس غالى

تسهيلات للعمالة غير المنتظمة والموسمية

تقرر منح تسهيلات للعمالة غير المنتظمة والموسمية فى قانون التأمينات والمعاشات الجديد. وصرح د. يوسف بطرس غالى وزير المالية بأن القانون الجديد للتأمينات والمعاشات تضمن بنودا جديدة لجذب العمالة الموسمية وغير المنتظمة للاشتراك فى النظام وذلك بتغطية أخطار العجز والوفاة إلى جانب الشيخوخة. كما تم النص على استخدام نظام المساهمات المشتركة مع الحكومة وهو مساهمة الحكومة بنسبة ٢٥٪ من إجمالى ما أداه المؤمن عليه من اشتراكات خلال كل سنة مالية وأضاف ان ذلك يمثل حافزا ايجابيا لاشتراك العمالة الموسمية وغير المنتظمة قبل سن الـ ٦٥ سنة مما يضمن حماية للأسرة بعد رحيل عائلها أو فى حالة عجزه. وأكد ان هذا المشروع يعد مساهمة فعالة فى الحد من مشكلة الفقر وتشرد الأسر والأطفال نتيجة لتحقق احد الاخطار المغطاة.

اتفاقية بين مصر والعراق فى التأمينات الاجتماعية

تم توقيع اتفاقية بين مصر والعراق فى مجال التأمينات الاجتماعية.
يأتى ذلك فى إطار اهتمام الدولة بتفعيل الاتفاقيات الدولية مع الدول العربية والأجنبية للحفاظ على حقوق العمالة المصرية بالخارج. وقع الاتفاقية من الجانب العراقى نورى حسن الوكيل الاقدم لوزارة العمل بالشئون الاجتماعية ومن الجانب المصرى ثريا فتوح رئيس صندوق التأمين الاجتماعى للعاملين بالقطاعين العام والخاص.





على مقهى التأمينات

■ القارئ صابر عبدالمنعم خليل ببحث شكواك أفاد المسئولون بالتأمينات الاجتماعية بأنك استحققت معاشا مبكرا فى أول نوفمبر ١٩٩١ وتم تطبيق حكم المحكمة الدستورية بشأن المعاش المتغير عليك وتم اضافة فرق المعاش المتغير بقيمة ٤,٦٦ جنيه وطبقا لحكم المحكمة الدستورية فإن المعاشات المبكرة قبل عام ١٩٩٣ يضاف الفرق دون صرف المتجمد، والمتجمد يصرف فقط للذين خرجوا فى الفترة من أول يونيو ٢٠٠٣ إلى أول يونيو ٢٠٠٨.

■ القارئ سامى أحمد محمد النواوى ببحث شكواك أفاد المسئولون بالتأمينات الاجتماعية بأنك خرجت معاشا مبكرا فى أول سبتمبر ١٩٩٨ ويصرف معاشك على حسابك الجارى ببنك القاهرة فرع مصر الجديدة بمبلغ ١٢٣٩,٠٥ جنيها بعد خصم قسط التأمين الصحى، ولم يتم تطبيق حكم المحكمة الدستورية الخاص بإضافة العلاوات الخاصة إلى معاشك لان مدة اشتراكك الأخيرة فى التأمينات كانت فى قطاع خاص وغير مشترك فى نظام العلاوات.
أما بالنسبة لحكم المحكمة الخاص بإضافة متجمد الـ ٥٪ فقد تم صرف الدفعة الأولى بمبلغ ١٩٦١,١٠ جنيه منذ أول ديسمبر ٢٠٠٨ عن طريق مكتب تأمينات النزهة وإذا لم تكن قد تسلمتها حتى الآن يجب ان تتوجه إلى المكتب.

■ القارئ فهمى عباس أمين محمد ببحث شكواك أفاد المسئولون بالتأمينات الاجتماعية بأنك تتقاضى معاشا عسكريا وقد تم تطبيق أحكام القانون ٨٧ لسنة ٢٠٠٤ عليك وهو ينص على كيفية تسوية مدة الاشتراك المدنية بالنسبة للعسكريين وهى تسوية المدة بتعويض دفعة واحدة عن المدة المدنية عن الأجر الاساسى والمتغير وقد تم صرف تعويض الدفعة الواحدة بمبلغ ٥٣٥٢٥,٥٠ جنيه بشيك بتاريخ ٢ فبراير ٢٠١٠ وعليك استلام الشيك من التأمينات.

■ القارئ محمد عمران محمد شلبى ببحث شكواك أفاد المسئولون بالتأمينات الاجتماعية بأنك استحققت معاشا مبكرا عن مدة اشتراك قطاع خاص قدرها ٢٠ سنة و٩ شهور ويصرف معاشك دوريا على مكتب بريد إسكندرية منذ أول نوفمبر ٢٠٠٩ بمبلغ ٧٤,٨٥ جنيه بعد خصم قسط التأمين الصحى وطبقا لأحكام قانون المعاشات الاستثنائية فإنه يلزم مدة اشتراك فى الحكومة أو القطاع العام مدة لا تقل عن ٣ سنوات وانت غير مشترك فلا يجوز لك.. ولكن سوف يزداد معاشك قريبا طبقا للقرار الوزارى الأخير.

بينى وبينك

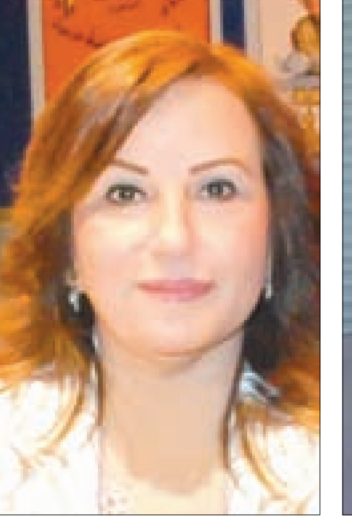
بقلم:
زينب عفيفى
Zeinab.Afifi@hotmail.com

«القراءة حق للجميع»، شعار أطلقته حملة القراءة للجميع هذا العام فى دورتها العشرين، والشعار يحمل فى مضمونه كل المعانى القومية لصنع مجتمع قارىء، وأن تصبح القراءة مثل الماء والهواء متاحة للجميع دون تفرقة بين شاب وعجوز أو بين فتاة وامرأة، القراءة حق لكل الناس، وبناء على هذا الشعار الذى أطلقته السيدة سوزان مبارك قامت كل محافظات مصر بالاستعدادات لتنفيذ هذه الحملة بنفس الأهمية التى تحلم بها السيدة الفاضلة لتعميم الثقافة والوعى بين كل أفراد الشعب المصرى، وليس على فئة عمرية بعينها، وهذه هى قمة فكرة هذا الشعار الرائع، فهناك ٣٠ خيمة تضم كل خيمة عشرة آلاف كتاب، بالاضافة إلى ألفى كتاب توزع مجانا فى اطار مبادرة المليون كتاب المجانية التى أطلقتها السيدة سوزان مبارك فى إحدى حملات القراءة للجميع السابقة، كما تم إنشاء ٥٠٠ منفذ بيع وتوزيع لاصدارات مكتبة الأسرة التى توفر الكتاب الجيد بسعر زهيد، وتضمنت الحملة أيضا ٣٠ اصدارا من سلسلة رموز القمم المصرية، علاوة على الموسوعات الثقافية لتكون فى متناول الجميع، وكل ذلك يتم من خلال ٧٨٦ مكتبة على مستوى كل محافظات مصر، بالتأكيد المشروع رائع وقد يكون من أفضل المشاريع الثقافية على الاطلاق خلال العشرين عاما الماضية من توفير الكتاب بسعر بسيط يناسب كل فئات المجتمع، و فى الواقع هناك أمور لابد من الاهتمام بها تتمثل فى طرح عناوين جديدة وعدم الاكتفاء بالعناوين القديمة وعلى الناشرين الاهتمام بالمشاركة بالعناوين الجديدة لتحقيق أقصى نجاح لمشروع مكتبة الأسرة ، وأن تراعى لجنة اختيار الكتب ما يتلاءم مع ما يفضله القراء العاديين مما يقوى فكرة توفير كتاب جذاب وجديد بسعر رمزى، بالاضافة إلى أن معظم الكتب المعروضة خلال مهرجان القراءة للجميع، تتضمن دراسات أكاديمية وكتب ثقافية متنوعة تناسب القارىء العادى الذى تهدف الحملة اجتذابه إلى عالم القراءة، وبالتالى نجد أن فكرة المشروع فى بدايتها كانت قوية ومفيدة للقراء العاديين ثم ازدادت قوة بتوفير الكتاب الجديد لشخص غير قادر على شرائه وشخص آخر ليس لديه عادة القراءة وبالتالى نجد فكرة القراءة حق للجميع تحققت مع وجود كتاب جديد وجذاب بسعر زهيد.

تتويجاً لجهود «أخبار اليوم» والمجلس القومى للشباب

مشروع «القراءة للجميع» يحتضن «مسابقة كتاب اليوم الأدبية»


■ د. عهدى فضلى


■ الكاتبة نوال مصطفى













د. عهدى فضلى: المسابقة كشفت عن كنز ثمين يثرى الأدب المصرى لسنوات


■ د. عهدى فضلى والكاتبة الكبيرة نوال مصطفى أثناء تسليم الجائزة لأحد المتسابقين





نوال مصطفى: الأعمال الفائزة فى المسابقة تزيّن الشارع الثقافى خلال أيام

مازالت النجاحات التى تحققها الدورة الثانية من "مسابقة كتاب اليوم الأدبية" ممتدة، حتى بعد انتهاء الدورة ذاتها وإعلان أسماء الفائزين فى حفل راق، جرى فى شهر مايو الماضى.. تلك المسابقة التى أجرتها دار "أخبار اليوم" برئاسة الدكتور محمد عهدى فضلى، بالتعاون مع "المجلس القومى للشباب" برئاسة الدكتور محمد صفى الدين خربوش.

وخُصصت الدورة الثانية من المسابقة للشباب، إيمانًا من منظميها بأن الشباب هم نصف الحاضر وكل المستقبل، فالمسابقة نافذة أدبية جديدة فتحتها أخبار اليوم مع مجلس الشباب، وخرج منها ١٢ مبدعًا شابًا إلى النور، فى فروع المسابقة الثلاثة.. القصة القصيرة وشعر الفصحى وشعر العامية.

وبعد أن أسهمت المسابقة فى دورتها الثانية، فى تقديم ١٢ أديبًا شابًا جديدًا إلى الحياة الأدبية فى مصر، احتضنها مشروع "القراءة للجميع" الذى ترعاه السيدة سوزان مبارك، ليكون خير تتويج لجهود القائمين على المسابقة، وأفضل مكافأة على جهودهم المخلصة لخدمة الفكر فى مصر.

وتباعًا، تتم الآن طباعة الأعمال الفائزة فى المسابقة، وعددها ١٢ عملاً "٦ فائزين بالمراكز الثلاثة الأولى فى شعر الفصحى بمعدل فائزين فى كل مركز مناصفةً، و٣ فائزين فى شعر العامية، ومثلهم فى القصة القصيرة"، وتأتى خطوة طباعة الأعمال الفائزة لتكمل مكافأة الأدباء الشبان المتميزين، الذين حصلوا على جوائز مادية، ثم حان الآن موعد جوائزهم المعنوية، بطباعة أعمالهم ونشرها فى مطابع المجلس القومى للشباب، حسب البروتوكول المبرم بينه وبين "أخبار اليوم".

ليس هذا فحسب، لأن الأعمال الفائزة والمطبوعة فى مجلس الشباب، ستحظى بوجود شعار "القراءة للجميع" عليها، بداية من ديوان "يطل على الحواس" لمؤمن سمير، وديوان "الساقى" لوائل السمرى، وهما الديوانان الفائزان بالمركز الأول مناصفة فى شعر الفصحى، وديوان "حلمت بيه ونسيت" لسعيد حامد شحاتة صاحب المركز الأول فى شعر العامية، والمجموعة القصصية "مدن الانتظار" لهانى القط الفائزة بالمركز الأول فى القصة القصيرة.. هذه الأعمال الأربعة التى باتت على وشك الصدور كدفعة أولى، ومن بعدها يتم نشر الأعمال الأربعة الثانية، ثم الثالثة، على أن يتم الانتهاء من نشر وتوزيع الأعمال الـ ١٢ خلال شهرى يوليو الحالى وأغسطس المقبل.

تغطية:
مهند الشناوى

ومن جانبه، أعرب الدكتور محمد عهدى فضلى رئيس مجلس إدارة دار أخبار اليوم عن سعادته الغامرة بصدور الأعمال الفائزة فى مسابقة كتاب اليوم الأدبية ضمن المشروع القومى "القراءة للجميع"، الذى تتبناه السيدة سوزان مبارك وترعاه منذ سنوات طوال، والذى أصبح مشروعًا رائدًا حذت حذوه العديد من الدول العربية نظرًا لأهميته وريادته وأثره العميق فى إثراء الثقافة وبناء الإنسان، مؤكدًا أنه عندما بدأ التفكير فى الدورة الثانية من المسابقة، وضع نصب عينيه هدفًا، وقرر أن تخصص للشباب المصرى، إيمانًا بضرورة احتضان المواهب الشابة وتسليط الأضواء عليها، خاصة إذا كانت الفكرة نابعة من دار صحفية كبرى مثل "أخبار اليوم"، وأغرته الفكرة ودفعته إلى بذل المزيد من الجهد للعمل على إنجاحها، مشيرًا إلى أن المسابقة أعلنت عن كشف ثمين سيثرى المناخ الثقافى المصرى لسنوات مقبلة، وعن طرح يحمل قلمًا شابًا وروحًا نضرة، تضفى شيئًا من الحيوية على عالمنا الأدبى، وتجعله أكثر انفتاحًا وتحررًا من ذى قبل.

وأضاف د. عهدى: "من خلال هذه المناسبة أشيد بالدور المهم الذى قام به الدكتور صفى الدين خربوش رئيس المجلس القومى للشباب فى هذه المسابقة، وتحمسه الشديد للفكرة منذ أن عرضناها عليه، وحرصه على الشراكة مع مؤسسة صحفية عريقة مثل أخبار اليوم، من أجل فتح الباب أمام مواهبنا الشابة المغمورة، لتطفو على سطح الأدب، وتستنشق هواء الشهرة والنجومية".

واختتم تصريحاته قائلاً: " أتمنى من كل قلبى أن تفتح مسابقة كتاب اليوم الأدبية آفاقًا أرحب أمام مبدعى مصر، وأحلم بمسابقة أكبر تنظمها دارنا الرائدة لاحتضان الإبداع العربى بكافة أشكاله، وتبنى الإنتاج الفكرى والثقافى من المحيط إلى الخليج، فنحن فى زمن المنافسة، والبقاء دائمًا يكون للأصلح".

أما الكاتبة والأديبة نوال مصطفى رئيس تحرير كتاب اليوم، فقد أبدت سعادتها باحتضان مشروع "القراءة للجميع" للأعمال الفائزة فى الدورة الثانية من مسابقة كتاب اليوم الأدبية، مشيرة إلى أن الأعمال ضمنت التظلل بأكبر وأهم العباءات الثقافية فى مصر، التى تحظى برعاية السيدة سوزان مبارك شخصيًا، وأكدت أن الفائزين حصلوا على مكافأة أدبية مضاعفة، فقد نُشرت أعمالهم، كما تشرفت الأعمال بتبعيتها للمشروع الرائد "القراءة للجميع".

وتابعت نوال مصطفى: "وُلدت فكرة مسابقة كتاب اليوم الأدبية للشباب بحثًا عن أقلام شابة نضرة، تضيف رحيقًا جديدًا إلى البستان الأدبى المصرى المعاصر، وتطمئننا على مستقبل الكتابة فى مصرنا الحبيبة، فى فروع القصة القصيرة وشعر الفصحى وشعر العامية، وهى الدورة الثانية من المسابقة، ورأينا أن نخصصها لمن هم دون الخامسة والثلاثين، أى أنهم فى مرحلة النضج الأدبى، يكتبون بأحبار تستطيع أن تثبّت نفسها على الورق، وتظل حاضرة فى الأذهان لفترات طويلة".

وأكد الأديب فؤاد قنديل المنسق العام للمسابقة، أن المسابقة خضعت لمعايير تحكيمية دقيقة ومقاييس عادلة ومحايدة، وضعها رؤساء وأعضاء لجان التحكيم فى الأفرع الثلاثة، فى القصة القصيرة فؤاد قنديل رئيسًا والأستاذ سعيد الكفراوى والدكتور السيد البحراوى عضوين، وفى شعر الفصحى الشاعر أحمد الشهاوى رئيسًا والشاعران فارس خضر وأشرف عامر عضوين، وفى شعر العامية الشاعر محمد كشيك رئيسًا والشاعران بهاء جاهين وأمين حداد عضوين.

الجديد فى شارع الكتب

عشرات من الكتب والمؤلفات الجديدة لكبار الكتاب وشباب المبدعين تطالعنا بها كل يوم در النشر المختلفة، فلا نملك إلاأن ننشر بعضا منها كل أسبوع لنضعها بين أيديكم فى شارع الكتب.









أيام فى الدرب الجديد

ايام فى الدرب الجديد رواية للكاتب يزيد ثابت.. تدور حول الاحياء الشعبية العريقة من القاهرة، حى السيدة زينب، وتحمل احد شوارعها العتيقة، وفى فترة الستينات التى سبقت هزيمة يونيو وماتلاها من سنوات من تاريخ مصر ويقول المؤلف: ان روايتى ابعد ماتكون رواية وثائقية أو رواية السيرة الذاتية، وان بدت كذلك ويضيف المؤلف: ان اهم مايتعرض اليه العمل تأثير هذه المرحلة التاريخية على قطاع الشباب الذى عاش هذه السنوات بين الحلم والوهم الذى صاحب الهزيمة الكبيرة التى شاءت الاقدار أن تواكب سنوات شبابهم المبكر لتؤثر سلبا فى احلامهم وطموحاتهم.

الجبانات

رواية «الجبانات» هى أول عمل روائى للكاتب رشيد الغمرى تدور حول فنان تشكيلى فى فن النحت، وفلسفته عن الموت والانتحار من وجهة نظر شخص متشائم، انها كتابات اشبه الى اليوميات يسرد فيها المؤلف التفاصيل الصغيرة فى حياة بطل الرواية يقول المؤلف على لسان البطل: الناس ينتحرون، وهذا شأنهم على الأقل يختارون الخروج من حياة لم يسألوا قبل ان يلقوا اليها، أما انا فأعيش على طريقتى. أنها رواية تعكس حالة التوتر والاكتئاب التى يصاب بها بعض الشباب الطموح الذى يفشل فى تحقيق احلامه ويقول المؤلف فى سطور كتابه: منذ ايام لم أغادر البيت لااستطيع النزول واشعر باحباط تام العالم يضيق كل يوم اكثر كل الاشياء تتلون بلون كئيب، جاءنى اتصال من اجل عمل جديد فى جريدة، لكننى كالمشلول لااستطيع العمل.

دولة أم كلثوم

الناقد الكبير عبدالنور خليل اصدر كتابا جديدا عن كوكب الشرق أم كلثوم واطلق عليه «دولة أم كلثوم» بمناسبة مرور ٣٥ عاما على رحيلها، تناول فيه قصة حياة كوكب الشرق ام كلثوم فلاحة ريف الدقهلية وكيف طورت نفسها نفسيا وحضاريا وثقافيا وسلوكيا واصبحت دولة! ثم تناول رعايا هذه الدولة فى الفصل الثانى فى كتابه بدءا من محمد عثمان وعبده الحامولى ثم توالت فصول الكتاب عن لقاء السحاب مع موسيقار الاجيال محمد عبدالوهاب التى بدأت بأغنية أنت عمرى ثم الحق الناقد الكبير فى كتابه أهم المقالات التى كتبها كبار الادباء والصحفيين فى أم كلثوم منهم: فكرى اباظة ومصطفى وعلى أمين واحسان عبدالقدوس وصالح جودت وانيس منصور، اضافة الى ملحق لصور نادرة لأم كلثوم مع كبار نجوم عصرها.

٣٥ كلمة فى الحب

الحب فى الامثال العامية احدث كتب للكاتب سيد صديق عبدالفتاح المعروف باصداره للكتب التى تتميز بتجميع الاقوال تحت مسميات مختلفة ويقول الكاتب فى مقدمة كتابه: ان الحب من أهم الموضوعات التى كثر فيها الجدل والكتابات البلاغية والحوارات الأدبية والفنون التعبيرية يتناول الكتاب الحب من خلال أمثال الأمم والشعوب فى الشرق والغرب من تلك الأمثال:

اشياء لاتستطيع اخفاءها الحب والحمل وركوب الجمل.
ان كانت حماتك تحب النقار.. طلق بنتها
ليس فى الحب مشورة
الغفران على قدر المحبة
الحب يجعل الحمير ترقص.. مثل فرنسى
فى الحب يتساوى الشحاذ والملك.. مثل هندى
الشيخ فى الحب.. كالزهر فى الشتاء.. مثل برتغالى

الصحافة الأدبية

«الصحافة الأدبية بمصر».. هو عنوان كتاب جديد للكاتب رضا محمد فوزى نجم .. يتناول فيه دور الصحافة الأدبية فى مصر بداية من النصف الأول من القرن العشرين وأهميتها كمرجع دقيق وواف لدراسة الأدب الحديث بجميع اتجاهاته وقضاياه ويتخذ المؤلف جريدة «السياسة الأسبوعية» نموذجاً للجرائد التى كان لها تأثير قوى فى تطور الصحافة الأدبية لما أثير على صفحاتها من قضايا حرية الفكر والبحث فى مجالات الثقافة والأدب المتعددة والدعوة إلى القومية المصرية التى أثمرت الدعوة إلى الأدب القومى.

وزير الاستثمار: ٦ ر١ مليار جنيه لازدواج طريق الصعيد - البحر الأحمر

اكد د. محمود محيى الدين وزير الاستثمار ان مرحلة ازدواج طريق الصعيد البحر الاحمر سوف تبدأ بعد شهر رمضان بتكلفة ١,٦ مليار جنيه يتم تمويلها من عائد برنامج ادارة الاصول العامة وتنفذه شركة حسن علام خلال ٣٠ شهرا. جاء ذلك خلال قيام د. محيى الدين وعبدالسلام المحجوب وزير التنمية المحلية ومحافظى اسيوط وقنا وسوهاج بتكريم العاملين بالطريق تقديرا لهم على مابذل من جهد لاتمام هذا المشروع. وقام وزير الاستثمار بتوزيع شهادات تقدير على بعض العاملين وقال ان هذا التكريم يأتى تقديرا لجهود ٢٠ الف عامل وفنى. واكد الوزير على اهمية دور شركات قطاع الاعمال العام فى تنمية محافظات الصعيد من خلال المشروعات التى تقام هناك فى مختلف المجالات. واشار الى المشروعات التى تقوم بها تلك الشركات بالصعيد مؤكدا اتفاقه مع فاروق حسنى وزير الثقافة ود.زاهى حواس امين عام المجلس الأعلى للآثار على اقامة مشروعين جديدين للصوت والضوء بمعبد دندرة بقنا ومعبد أبيدوس بسوهاج. واكد د. محيى الدين على اهمية ضخ استثمارات فى المشروعات السياحية كما اكد على اهمية مشروعات البنية الاساسية فى جذب المزيد من الاستثمارات للصعيد. واشار الوزير الى اهمية طريق الصعيد- البحر الاحمر لمحافظات الصعيد ودوره فى تنيمتها بما يتيح الآلاف من فرص العمل ودعم جهود التنمية وتسهيل حركة التجارة والصادرات. وأشار الوزير الى ان طريق الصعيد ـ البحر الأحمر كان يمثل حلماً لأبناء صعيد مصر وأنه ليس مجرد طريق بل محور تنمية يربط محافظات الصعيد بموانىء البحر الأحمر بما ينشط حركة البضائع والركاب وحركة السياحة.. بجانب تنمية المناطق الصناعية القائمة بمحافظات الصعيد وايجاد مشروعات صناعية جديدة على جانبى الطريق وهناك بالفعل عروض من صناديق استثمار سعودية واماراتية للمشاركة فى تمويل مشروعات صناعية فى المنطقة.. كما سيتم انشاء مشروع كبير لانتاج الطاقة الشمسية واضاف ان هناك حملة ترويج متخصصة لمشروعات طريق الصعيد ـ البحر الأحمر. وأوضح الوزير ان تقييم حق الانتفاع يتم عن طريق وزارات المالية والرى والزراعة وقال ان تشجيع العمل بنظام حق الانتفاع من شأنه تحفيز البنوك على تمويل هذه المشروعات خاصة ان حق الانتفاع مقنن فى القانون المدنى المصرى. واكد الوزير ان تمويل مشروعات بنية أساسية من خلال فوائض قطاع الأعمال العام مهم للتنمية بمفهومها الشامل ولن يؤثر على اعمالها حيث يقدر صافى ارباح قطاع الأعمال العام خلال العام المالى الجديد بنحو ٥,٦ مليار جنيه. وأشار الوزير الى ان رصيد مديونيات قطاع الأعمال العام اصبح صفراً مع بداية العام المالى الجديد بعد أن كان ٣٢ مليار جنيه. وذكر أنه يجرى حالياً حصر مديونيات قطاع الأعمال العام لبنك الاستثمار القومى لبدء برنامج لتسويتها اسوة بما حدث مع مديونيات البنوك التجارية.

شارك فى الاحتفال فرقة الموسيقى العربية بقيادة الموسيقار صلاح غباشى وبمصاحبة الفنانين مدحت صالح وريهام عبدالحكيم ومى فاروق واحمد سعيد واميرة وعمرو سليم الذين قدموا اغانى خاصة بالطريق ومجموعة من الاغانى الوطنية. كما شارك فى الاحتفال الفنان احمد ماهر بالقاء ابيات شعرية من تأليف الشاعر الكبير عبدالرحمن الابنودى كتبها خصيصا لطريق الصعيد- البحر الاحمر.

■ فرج أبو العز
■ عبداللاه محمد

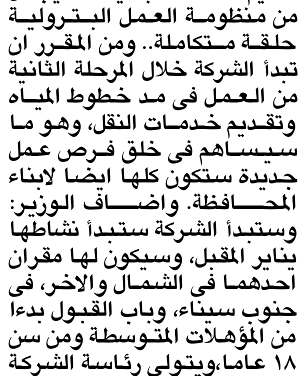

■ وزيرا الاستثمار والتنمية المحلية ومحافظو أسيوط وقنا وسوهاج خلال الاحتفال

■ وزير الاستثمار يكرم أحد عمال طريق الصعيد - البحر الأحمر

سيناء.. عاصمة للصناعات التعدينية بمصر

سامح فهمى: وعد الرئيس مبارك بتنمية سيناء يتحقق بأيدى أبنائها

تحقيقا للبرنامج الانتخابى للرئيس حسنى مبارك، الذى اكد دائما ان التنمية اصبحت معركة لا تقبل الهزيمة ولا التفاوض، وخاصة اذا كان الامر يتعلق بتنمية سيناء .. فقد اعلن قطاع البترول عن تأسيس أول شركة متخصصة للخدمات البترولية يديرها السيناوية بأنفسهم.. كما تم الإعلان عن أول خريطة استثمارية للمعادن لجذب الاستثمارات لسيناء، لتصبح هذه المنطقة الغالية من ارض مصر عاصمة للصناعات التعدينية.. هذا ما أكده المهندس سامح فهمى وزير البترول فى تصريحاته المهمة «لأخبار اليوم».. وقال: ان قرار تأسيس شركة للخدمات البترولية بسيناء وتعيين اكثر من ٥٠٪ من أبناء المحافظة بها ليس مجرد قرار سوف يتم بحث كيفية تطبيقه، ولكنه بداية لمشروع تجرى دراسته بالفعل منذ اكثر من ثلاث سنوات، ويحظى بدعم الرئيس مبارك مباشرة، وتم اتخاذ خطوات التنفيذ، وهو ان يصبح جميع العاملين فى المشروعات هناك من ابناء سيناء. وقال وزير البترول ان إستثمارات البترول فى هذه المنطقة، سواء فيما يتعلق بأنشطة البحث والاستكشاف أو تنمية الابار، تتجاوز ٨ مليارات دولار، وتعتبر هذه الاستثمارات هى النشاط الرئيسى فى تلك المنطقة وبالطبع تحتاج إلى خدمات متعددة ومنها التخزين وصيانة المعدات وتقديم الخدمات الفنية إلى جانب تجهيز معسكرات الاعاشة وتجهيز الاطعمة، لأن هناك أكثر من خمس شركات تعمل فى مجال الاستكشاف، وتستوعب مئات العمال، وجميعهم كانوا يحصلون على جميع الخدمات التى تحتاجها الانشطة البترولية من خلال الشركات العاملة فى هذا المجال بالقاهرة، وبالتالى فإن انشاء شركة متخصصة فى تقديم الخدمات بسيناء سيجعل من منظومة العمل البترولية حلقة متكاملة.. ومن المقرر ان تبدأ الشركة خلال المرحلة الثانية من العمل فى مد خطوط المياه وتقديم خدمات النقل، وهو ما سيساهم فى خلق فرص عمل جديدة ستكون كلها ايضا لابناء المحافظة. واضاف الوزير: وستبدأ الشركة ستبدأ نشاطها يناير المقبل، وسيكون لها مقران احدهما فى الشمال والاخر، فى جنوب سيناء، وباب القبول بدءا من المؤهلات المتوسطة ومن سن ١٨ عاما،ويتولى رئاسة الشركة واحد من أبناء المحافظة، وكذلك الوظائف الرئيسية وشئون العاملين للسيناويين لانهم اكثر دراية بطبيعة ابناء المنطقة، وستكون هناك نسبة أقل من ٥٠٪ من العاملين بقطاع البترول الذين خدموا فى الشركات الموجودة بسيناء، وذلك لاعتبارات الخبرة، وحتى تستقر امور العمل، ولن تكون هناك مشكلة بعدها فى ان يتولاها السيناويون بالكامل.. وستبدأ الشركة بتعيين الفى عامل فى المرحلة الاولى.


■ سامح فهمى

الاستثمارات البترولية

وأكد المهندس سامح فهمى ان الاستثمارات البترولية تهيىء لإقامة مجتمع عمرانى فى اى مكان.. وقال: على الرغم مما يعرف عنها من انها الاستثمارات جافة تعيش فى وسط الصخراء أو فى عمق المياه بعيدا عن اى مظاهر للحياة، الا ان قطاع البترول ساهم بشكل واقعى فى ان يؤكد بأن اى منطقة عمل بترولى هى بمثابة الثمره التى يلتف حولها ابناء هذا العمل ويبدأون فى إقامة مجتمع متكامل، لانهم يعتبرون وقتها ان هذه هى حياتهم.. وقد تم خلق هذا المناخ بالفعل فى سيناء، ولابد ان تنتقل بعدها هذه الصورة لجميع أوجه الحياة هناك.

واشار إلى انه لا يمكن ان نطالب المواطنين بالتنمية بدون ان نوفر البنية الاساسية والمقومات اللازمة لتصبح التنمية حلما متاحا، وهو ما تم اعلانه هذا العام بأن يكون هو عام سيناء، فقد تم توصيل خطوط الغاز للمنازل والمصانع والفنادق وسيصل الغاز إلى رفح نهاية العام الحالى وهو ما يعتبر إشارة واضحة لجذب مقومات التنمية من استثمارات سياحية او صناعية جديدة وانعاش الحركة الاقتصادية.

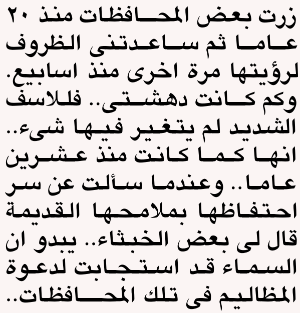
اما انشطة الثروة المعدنية فيؤكد وزير البترول انها نقطة الانطلاق الثانية ويقول استلمنا انشطة الثروة المعدنية فى مصر عام ٢٠٠٥ بقرار جمهورى، ولم نجد سوى كيان متهالك لا يحظى بأى استغلال اقتصادى سليم يحقق للدولة العوائد المتوقعة منه، مما تتطلب اعداد قانون ينظم طبيعة العمل علما بأن القانون الحالى عمره اكثر من نصف قرن، وقد انتهى منه القطاع، ولكن تم تأجيل مناقشته لدورة مجلس الشعب المقبلة، الا ان القطاع لم يتوقف عند ذلك وتقرر العمل بنظام المزايدات وتم طرح منجم الكبريت أواخر يونيه الماضى فى مزايدة عالمية، إلى جانب اعادة هيكلة منجم المغارة تمهيدا لطرحه.

وأكد فهمى ان مشروع قطاع البترول الذى يخطط جاهدا لتحقيقه الآن، هو ان تكون سيناء أول عاصمة للصناعات التعدينية فى مصر.. موضحا ان اعلان الخريطة الاستثمارية للمعادن كشف انها زاخرة بكنوز هى نواة لصناعات متعددة تستوعب مئات الايدى العاملة، والبداية ستكون بإستغلال احجار الزينة ومنها الجرانيت والرخام والألبستر، وتوجد خاماتها فى كل من «وادى السد» و «وادى الزغرة» جنوب غرب خليج العقبة و «وادى غرندل» و «وادى النصيرة» شرق خليج السويس، وذلك استعدادا لإقامة تجمع صناعى يضم امهر الحرفيين فى هذا المجال.

■ إيمان أبو الحديد

بين السطور

بقلم: محمد إمبابى



زرت بعض المحافظات منذ ٢٠ عاما ثم ساعدتنى الظروف لرؤيتها مرة اخرى منذ اسابيع. وكم كانت دهشتى.. فللاسف الشديد لم يتغير فيها شىء.. انها كما كانت منذ عشرين عاما.. وعندما سألت عن سر احتفاظها بملامحها القديمة قال لى بعض الخبثاء.. يبدو ان السماء قد استجابت لدعوة المظاليم فى تلك المحافظات.. فتوقف نموها.

مطار مبارك الدولى بسوهاج يستقبل اليوم أول طائرة



فى احتفال شعبى كبير يستقبل مطار مبارك الدولى بسوهاج اول رحلة طيران قادمة من مطار القاهرة الدولى صباح اليوم وتقل وفدا من الفنانين ونجوم الكرة ورجال الاعلام والصحافة وبعض اعضاء مجلسى الشعب والشورى وقيادات شركة مصر للطيران.. وصرح اللواء محسن النعمانى محافظ سوهاج بانه سيتم تشغيل رحلتين طيران داخلية السبت والثلاثاء من كل اسبوع حيث تقلع الطائرة ٧ صباحا من القاهرة وتغادر ٩ من صباح ذات اليوم. واضاف المحافظ ان هناك اجراءات سيتم اتخاذها لتشغيل عدد من الرحلات الخارجية خلال الشهرين القادمين. مشيرا الى ان هناك اكثر من ٢٠٠ الف عامل وموظف بمختلف الدول العربية من ابناء المحافظة سوف يخدمهم المطار الجديد.. بالاضافة إلى تشجيع الاستثمار والسياحة ومشروعات التنمية.. وسيكون فى استقبال الرحلة الاولى اللواء طيار ابراهيم رزق مدير المطار وقيادات سوهاج.

■ خالد حسن

تشاد تنقل تجربة شرق العوينات

تنتهى اليوم الزيارة التى قام بها الوفد الزراعى رفيع المستوى من دولة تشاد لمشروعى توشكى وشرق العوينات.. والتى استمرت لمدة يومين شاهد الوفد خلالها على الطبيعة الجهود العلمية والبحثية لقطاعات الزراعة والرى والخبرات المصرية الناجحة فى مجال المشروعات الزراعية لتنمية واستصلاح واستزراع الصحراء والتى تشهد حاليا طفرة كبيرة فى مجال تنفيذ وبرامج وخطط التنمية الزراعية المستقبلية فى مصر.. وصرح د. عصام بكر المشرف العام على مزارع قطاع الانتاج ومحطة البحوث الزراعية بمنطقة شرق العوينات بأن زيارة الوفد التشادى تأتى فى اطار التعاون الدولى بين مصر والدول الافريقية فى مجال الزراعة والبرنامج التدريبى الذى ينفذه المركز المصرى الدولى للزراعة فى مجال التكنولوجيا الحديثة للزراعة وطرق توفير المياه فى الفترة من ٣ وحتى ٢٢ يوليو.

كما تأتى هذه الزيارة استكمالا للزيارة التى قام بها من قبل الرئيس التشادى ادريس ديبى لشرق العوينات بهدف التعرف على التجربة المصرية الناجحة فى زراعة الاراضى الصحراوية المشابهة للاراضى فى دولة تشاد لتوفير الغذاء وزراعة محاصيل تساعد فى سد الفجوة الغذائية فى تشاد والتى رافقه فيها امين أباظة وزير الزراعة. ومن جانبه اكد اللواء احمد مختار محافظ الوادى الجديد ان مستقبل الزراعة سيكون بمنطقة شرق العوينات التى تستهدف زراعة ٢٢٠ الف فدان ومن المقرر ان يصل تيار الشبكة الموحدة للكهرباء لمنطقة شرق العوينات فى اكتوبر ٢٠١١ حيث من المخطط ان تقام صناعات تكاملية على النشاط الزراعى. كما ان منطقة شرق العوينات سوف تكون اكبر تجمع عمرانى متكامل فى الصحراء الغربية خلال السنوات العشر القادمة.

■ أحمد مختار

■ خالد عز الدين

جسر المخاطر بالقناطر



وكأن المسئولين عن الرى بمحافظة القليوبية لم يجدوا وسيلة اكثر امانا يستخدمها الناس لاجتياز هذا الممر المائى سوى ذلك الممشى الذى لا يتجاوز عرضه عدة سنتميترات.. وهكذا يعرضون المواطنين بما فيهم النساء والاطفال للخطر وهم يعبرون هذا الممر الضيق الذى لا يسع اكثر من شخص واحد للعبور من كورنيش القناطر الى جزيرة الشعير بالبر الاخر من النيل او العكس والذى يتم استخدامه لحين الانتهاء من صيانة كوبرى القناطر القديم. الاهالى يؤكدون انهم يعيشون لحظات من الخوف والرعب وهم يمرون على هذا الممشى الضيق خاصة وان اى خطوة غير محسوبة ستؤدى بصاحبها حتما للسقوط فى النيل.. وقد لا يعرف العوم فيكون مصيره الغرق لا محالة. هذه الصورة كان لا يجب ان تغيب عن اعين المسئولين وخاصة المهندس مصطفى بيومى رئيس مركز ومدينة القناطر الخيرية ليسارع فى ايجاد الحل المناسب لها وحتى لا يتعرض المواطنون للخطر.

■ أحمد عبدالكريم

حفل للقاموس اليابانى

تستضيف مكتبة الشروق بالزمالك احتفالية ثقافية بمناسبة صدور القاموس الاساسى «يابانى - عربى» والذى تصدره دار الشروق بالتعاون مع المؤسسة اليابانية وذلك يوم الثلاثاء القادم يحتوى القاموس على ٢٩٨١ كلمة من المفردات الرئيسية فى اللغة اليابانية مكتوبة بالاشكال اللغوية اليابانية وكذلك كيفية نطق هذه الكلمات. وتعد هذه الكلمات هى المفردات الاساسية التى يتم تدريسها فى المعاهد المعنية بتعليم اللغة اليابانية.

كلام فى الأدب ☆☆☆ كلام فى الأدب ☆☆☆ كلام فى الأدب

مسابقات صيفية للقراءة فى الصاوى

احتفلت ساقية عبدالمنعم الصاوى اول امس بمرور ٥٠ شهرا على المسابقة الشهرية «لسان عربى» لتشجيع المتميزين والمهتمين باللغة العربية.. وتهدف المسابقة الى جمع المهتمين باللغة العربية للتعارف واصلاح الاخطاء الشائعة التى يقعون فيها.كما تقيم الساقية مسابقة القراءة الصيفية، للشباب فوق ١٦ عاما والأطفال.. ورشحت اللجنة المنظمة قائمة كتب لكل فئة ويحصل المتسابقون على ٣ نقاط مقابل كل كتاب مما اختارته اللجنة بالاضافة الى نقطتين لكل كتاب من خارج القائمة. وتتكون كل قائمة من عشرة كتب ابرزها مدرسة الحكمة د. عبدالغفار مكاوى الهوامل والشوامل، لابى حيان التوحيدى.. ومعجزة الهرم للدكتور زاهى حواس وسيمون بوليفار للكاتب العالمى ماركيز.

ندوات ومحاضرات فى القراءة للجميع

تنظم الهيئة العامة لقصور الثقافة العديد من الندوات والانشطة فى العديد من المواقع الثقافية وذلك فى اطار الاحتفال بمرور ٢٠ عاما على انطلاق الحملة القومية للقراءة للجميع والذى يقام هذا العام تحت شعار القراءة حق للجميع.

ومن ضمن الانشطة دورة تثقيفية فى تنمية مهارات الخط العربى تبدأ غدا وتستمر لمدة ثلاثة ايام بمكتبة البحر الاعظم الى جانب امسية شعرية بمقر رابطة الزجالين يوم ٢٠ يوليو الجارى.

كما تقام بجمعية الادب والفكر المعاصر يوم ٢١ يوليو الجارى محاضرة عن العولمة وتأثيرها على العالم. اضافة الى محاضرة اخرى يوم ٢٧ يوليو الجارى عن حافظ ابراهيم بمقر رابطة الادب الحديث يوم ٢٧ يوليو ومحاضرة بعنوان اعلام من عصر التنوير «الامام محمد عبده فى ذكراه» بمؤسسة الشواف.

صفحات مشرفة فى ذاكرة مصر المعاصرة

اصدرت مكتبة الاسكندرية العدد الثالث من مجلة «ذاكرة مصر المعاصرة» شهر يوليو والذى يضم نوادر وحكايات جديدة من تاريخ مصر المعاصر.

يكشف العدد الجديد عن بعثة الساموراى اليابانية التى زارت مصر عام ١٨٦٢ للوقوف على اسباب نهضتها وتقدمها لتستفيد اليابان من التجربة المصرية.

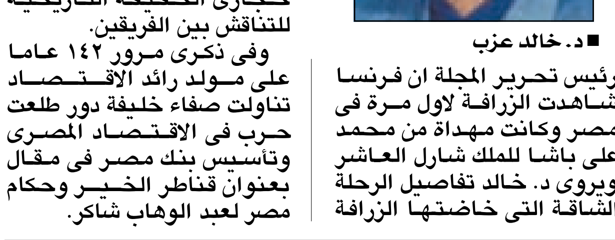
وانبهر اعضاء البعثة بما شاهدوه فى مصر من تقدم علمى وصناعى وزراعى ومدنى حيث عرفت مصر فى تلك المرحلة التلغراف والحمامات العامة والميادين الشاسعة المنظمة وغيرها من مظاهر التقدم ويوضح د. خالد عزب رئيس تحرير المجلة ان فرنسا شاهدت الزرافة لاول مرة فى مصر وكانت مهداة من محمد على باشا للملك شارل العاشر ويروى د. خالد تفاصيل الرحلة الشاقة التى خاضتها الزرافة حتى وصلت كهدية نادرة للملك والشعب الفرنسى.


■ د. خالد عزب



وتزخر ذاكرة مصر المعاصرة بالعديد من المقالات المتنوعة ومنها قراءة فى تاريخ القضاء المختلط للدكتورة لطيفة سالم ويكشف الباحث محمود عزت عن سر الخصومة والتنافس الشديد بين الاهلى والزمالك فى مقال مميز بعنوان حسين حجازى الحقيقة التاريخية للتناقش بين الفريقين.

وفى ذكرى مرور ١٤٢ عاما على مولد رائد الاقتصاد تناولت صفاء خليفة دور طلعت حرب فى الاقتصاد المصرى وتأسيس بنك مصر فى مقال بعنوان قناطر الخير وحكام مصر لعبد الوهاب شاكر.





بعد أزمة «هدوء القتلة»

مؤسسة مستقلة لجوائز الدولة فقط

■ مكاوى سعيد ■ عماد أبو غازى ■ أحمد الشيخ

تحقيق: شادى أنور - أميرة شوقى

رغم الهدوء النسبى للعواصف التى تثيرها جوائز الدولة كل عام، فإن جوائز ٢٠١٠ صادفت حالة من الرضا لدى الكثيرين فى الاوساط الادبية والثقافية، نظراً لوصول معظمها الى من يستحق.. ولكن ازمة رواية «هدوء القتلة» للروائى الشاب طارق امام لم تجد طريقا للحل حتى الان، وطرحت العديد من التساؤلات فى مقدمتها لماذا لا نبادر بانشاء مؤسسة مستقلة لجوائز الدولة على غرار الجوائز العالمية.

تساؤل طرحناه على العديد من الادباء والمثقفين، فماذا قالوا؟

لم يخرج طارق إمام حتى الان من صدمته لسحب جائزة الدولة التشجيعية عن روايته «هدوء القتلة» ويؤكد ان المسألة تحتاج بالفعل الى قدر أكبر من التخصص، بحيث تكون هناك جهة مستقلة كل همها هو متابعة الجوائز ومن المفترض ان تكون مهمة القائمين على الجائزة هو التأكد من ان كل الاعمال تتوافر فيها شروط الجائزة، ولكن للاسف اللجنة الموجودة حالياً تنحصر مهمتها فى تقييم المستوى الفنى للعمل. ويرى طارق ان عدم تخصيص جهة محددة فى هذه الجوائز يجعل الشروط غير واضحة حتى بالنسبة للقائمين على هذه الجوائز، فالمسألة تحتاج الى ضبط القوانين حتى لا يتعرض احد للظلم، فليس من المنطقى ان نقوم بعمل جائزة للتفوق فى الفنون والاداب مجتمعة لنفاجأ بفوز شاعر غنائى بجائزة الادب رغم أنه المفروض ان الشاعر الغنائى يتبع الفنون.

جمع المعلومات

كان رد عماد ابو غازى عمليا أعلن عن انشاء لجنة خاصة دورها الاساسى هو جمع المعلومات عن كل المسابقات والأعمال الادبية والفنية كخطوة أولى لانشاء قاعدة بيانات تساعدهم على تلافى تكرار مع حدث مع طارق أمام.. مؤكداً أن اللجنة الفنية الموجودة حالياً لتقييم الاعمال الفنية، قادرة على أداء دورها ولكن ما حدث مع طارق أمام كان بسبب نقص المعلومات عما يحدث فى المسابقات الاخرى. وهو ما لن يتكرر إذا كانت هناك قاعدة بيانات متكاملة.

مهنة الادب

يرى الروائى مكاوى سعيد أن المبدع من حقه الطبيعى ان يترشح فى أكثر من جائزة خلال السنة، فهو لا يتكسب من مهنة الادب، ويقوم بتعويض جزء كبير من ابداعه بالاستفادة من الجائزة المادية والادبية، وليس من مهمة المبدع اطلاقاً أن يعطى تفصيلاً عن الجوائز التى تقدم لها، لانه قد يكون متقدماً لأكثر من جائزة ولا يحصل على واحدة منهم فى النهاية، كذلك يمكن أن يحصل على جائزة اثناء تقييم عمله فى جهة اخرى.. ويضيف مكاوى سعيد ان وجود جهة مستقلة وتابعة للدولة، تشرف على منح الجوائز، سيجعل مهمة البحث عن المعلومات سهلة وحيادية من حيث العمل المقدم للحصول على الجائزة، والمبدع صاحب العمل، والجوائز التى نالها اوالمترشح لها، وهى معلومات سهل الحصول عليها لانها ليست سرية وتعلن فى وسائل الإعلام المختلفة.. ويؤكد مكاوى سعيد أن اشراف موظفين وليس مبدعين على جوائز الدولة هو السبب فى وقوع اخطاء كثيرة، ولابد من تحكيم مبدعين من الوسط الادبى والثقافى على هذه الجائزة لأنهم أكثر دراية.

اختيارات حيادية

ويتفق معه الروائى احمد الشيخ فى أنه لا يصح ان يحكم على المبدع موظف أو مندوب من وزارة الثقافة، حتى تكون الاختيارات حيادية ومعقولة، لانه ليس لهم تاريخ ثقافى وابداعى او دراية بمستويات الابداع، بينما المبدع والفنان يمكنهما اكتشاف الحقيقى الجدير فى جوائز الدولة تزداد كل عام، لاسباب مختلفة حيث تمنح الجائزة احياناً لمن لا يستحقها أو تحجب عمن يستحقها.. ويضيف الشيخ ان المشاكل التى تحدث بسبب جوائز الدولة اصبحت مستفحلة وتتزايد كل عام، لذا فأن خلق هيئة مستقلة تشرف على الجوائز يمكن أن تساعد على تلافى الاخطاء التى تحدث، وعدم تراكمها، حتى تظهر الجوائز بالشكل الحضارى والثقافى والسياسى الذى يليق بالدولة وقيمتها، هذا الى جانب الحيادية التى تتوافر لديها.

قنديل والمفتون فى المنصورة

تنظم مكتبة مبارك العامة بالمنصورة معرضا لكتب دار الهلال ويستمر لمدة اسبوع..

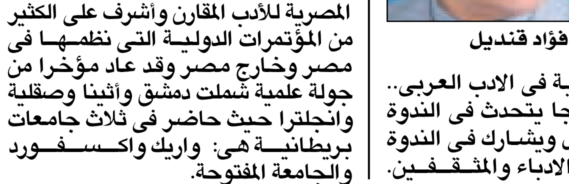
وعلى هامش المعرض تقام غدا ندوة حول السيرة الذاتية فى الادب العربى.. رواية المفتون نموذجا يتحدث فى الندوة الروائى فؤاد قنديل ويشارك فى الندوة عدد كبير من الادباء والمثقفين.



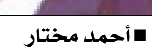
■ فؤاد قنديل

جائزة التميز

وافق مجلس جامعة القاهرة برئاسة الدكتور حسام كامل على منح الدكتور أحمد عتمان جائزة التميز على مجمل أبحاثه الأدبية والعلمية وهى أعلى جائزة تمنحها جامعة القاهرة. من المعروف أن د. عتمان نشر عشرات الكتب والأبحاث فى مجال الدراسات الأدبية ولاسيما اليونانية واللاتينية وهو مؤسس ورئيس الجمعية المصرية للدراسات الرومانية واليونانية والجمعية المصرية للأدب المقارن وأشرف على الكثير من المؤتمرات الدولية التى نظمها فى مصر وخارج مصر وقد عاد مؤخرا من جولة علمية شملت دمشق وأثينا وصقلية وانجلترا حيث حاضر فى ثلاث جامعات بريطانية هى: واريك واكسفورد والجامعة المفتوحة.



■ د. أحمد عتمان




أدعية دينية جديدة

اختار المخرج عز الدين سعيد المطرب أسامة الشريف لتصوير مجموعة من الادعية الدينية الجديدة للعرض على شاشة القنوات المتخصصة فى شهر رمضان المقبل.. الادعية كتبها الشاعر ابراهيم الرفاعى والألحان لمجدى الرشيدى

معرض للفنون التشكيلية المصرية بقبرص

فى اطار خطة النشاط الثقافى للموسم الفنى الحالى وافق الفنان فاروق حسنى وزير الثقافة على مشاركة مصر فى معرض للفنون التشكيلية يقام بقبرص خلال الفترة من ٢٠ إلى ٣٠ يوليو الحالى. ويقول الفنان محسن شعلان رئيس قطاع الفنون التشكيلية ان المعرض يمثل نافذة قوية لاطلاع العالم الخارجى على الفنون المصرية التشكيلية.

الفنون

سينما - مسرح - موسيقى - غناء - اذاعة - تليفزيون - فن تشكيلى

ملحق ٣ صفحات

تبارك.. الفارس النبيل



■ محمد تبارك

رغم مرور عدة سنوات على رحيل الكاتب الصحفى الكبير محمد تبارك إلا أن ذكراه لاتزال خالدة داخل أسرته وبين زملائه وأصدقائه وتلاميذه فى «دار أخبار اليوم» التى أعطى لها أحلى ما كان يحمله فكره النابض بالحياة والابداع المتجدد فلم يسقط القلم أبدا من يده حتى اللحظات الأخيرة من عمره.

كان تبارك الذى احتفلنا بذكراه أمس يذوب عشقا فى الصحافة بكل فروعها ونجح فى خلق نوع من الصحافة الفنية الجادة والمتخصصة التى تحترم كل صاحب فكر مستنير وتفسح صدرها أمام المبدعين من كل اتجاه دون قيد أو شرط.

وعاش محمد تبارك على مدى سنوات عمله فى «أخبار اليوم» محبا للجميع ولم يدع فرصة أو مناسبة إلا وتحدث فيها بحب ووفاء عن أساتذته الذين تعلم منهم وأثروا فى تكوينه الثقافى وأرسى مجموعة من القيم والمبادئ الأخلاقية فى تكريم الرواد فى بلاط صاحبة الجلالة فاستحق ان يطلق عليه فنانونا وكتابنا وأبناء مهنتنا التى تسمى بالبحث عن المتاعب لقب الناقد النزيه والأستاذ المحترم والصديق الإنسان والفارس النبيل.

صباح السبت

عسل حلمى الأسود

بقلم: مجدى عبدالعزيز

من النجوم الذين استمتع بمشاهدة افلامهم السينمائية القدير احمد حلمى الذى يبذل جهدا كبيرا فى تقديم اعمال فنية لها شكل وطعم ولون يختلف تماما عن الاعمال الاخرى التى يقدمها غيره من الكوميديانات الذين يؤمنون بمبدأ الضحك للضحك فقط ولا شىء يهم بعد ذلك المهم كيف تسطو على جيب الزبون وتسحبه إلى شباك دور العرض لتحقيق أعلى الايرادات لجهة الانتاج دون ان يترك العمل فينا اثرا يحرك المياه الراكدةمن حولنا وتلك هى المصيبة ان يصبح الفنان مجرد مضحكاتى بلا هوية او رسالة او حتى صرخة تحذر او تنبه إلى وجود حاجة غلط على ارض الواقع تحتاج إلى التغير والاصلاح.

ولأن احمد حلمى نوع اخرمن الفنانين يؤمن بأن الفن لابد ان يكون له هدف ورسالة ومشاركة فى بناء حاضر ومستقبل افضل لامته اختار ان يؤدى دوره كمواطن فى القضايا التى تنخر كالسوس فى جسد هذه الامة وتجعله يشعر بأنه غريب عن تراب وطنه الذى اصبح يحتفى بالوافدين عليه من اجناس العم سام ويضعهم فى مكانة عالية لا يرقى اليها اصحاب البلد الاصليين الاجدر بحق الرعاية والتوقير.

وفى فيلمه الرائع «عسل اسود» يعزف الفنان المبدع احمد حلمى على اوتار القلوب من خلال سيناريو جيد الصنع كتبه بثقة واقتدار السيناريست اللامع خالد دياب ووضع فيه كل هموم الامة بذكاء شديد وترجمة المخرج الموهوب خالد مرعى الى لغة سينمائية توافرت لها كل عناصر المتعة والفن والفكر من خلال شاب مصرى هاجر إلى أمريكا وهو طفل مع اسرته ثم قرر العودة إلى ارض وطنه مرة أخرى فلم تنجح الجنسية الامريكية فى تجريده من انتمائه وحبه لأهله وناسه وحنينه للاستقرار على الارض التى شهدت ميلاده والتى اراد ان تكون هى سنده فيما تبقى له من عمر خلال سنواته المقبلة.

تلك كانت احلام وطموحات الشاب «مصرى سيد العربى» العائد من تجربته فى امريكا إلى حضن الوطن الام لدرجة جعلته يودع جواز سفره الامريكى ويذوب عشقا وهو يحمل وثيقة السفر المدون بها جنسيته المصرية فهو ليس فى حاجة لاستخدام جنسية العم سام لتسهيل مهمته وهو يتحرك داخل بيته ولكنه يصطدم بواقع أليم فى اسلوب وطرق المعاملة التى تفرق بين حاملى جوازات السفر من الامريكان والمصريين ويشعر بالندم لعدم احضاره لجواز سفره الامريكى وتستمر تلك المعاناة تطارده كلما ذهب إلى أى مكان حتى وهو يمارس مهنته كمصور فوتوغرافى حيث تم تلقينه درسا قاسيا لعدم قيامه بالحصول على التصاريح اللازمة قبل قيامه بالتصوير رغم انه لم يكن فى مكان له طبيعة أمنية خاصة تستوجب الاستئذان قبل ان ينظر فى عين الكاميرا!

وامام هذه الحالة يضطر «مصرى سيد العربى» إلى ارسال من يحضراليه جواز سفره الامريكى حتى ينعم بحياة هادئة على ارض وطنه ولكن القدر يعانده فيفقده وهو يتابع مظاهرة شعبية ضد امريكا وتتعقد الامور ويدخل فى تفاصيل كثيرة بعد ان اصبح بلا هوية على أثر تخلصه من جواز سفره المصرى وفقدانه للجواز الامريكى الى ان تعثر الشرطة على الجواز الامريكى فيقرر العودة إلى بلاد الغربة بعد ان ذاق مرارة الشهد واصبح عسل مصر له بريق من حيث الشكل فقط بينما المضمون فلونه اسود قاتم يكسر قلب المحب ويذل العاشق لتراب وطنه ويعزله عن محبوبته وعشيقته ويجعله طريدا مقهورا.

وداخل الطائرة العائدة الى امريكا يقرر «مصرى سيد العربى» العودة إلى مصر متحملا عذاب عسلها الاسود من اجل الاسهام فى استعادة العسل لمذاقه الحلو واعادة البريق واللمعان له من حيث الشكل والمضمون ومقاومة كل اوجه القصور فى تركيبة العلاقات الاجتماعية التى نتج عنها امراض خطيرة امتدت لمجالات التعليم والبطالة والسكن والمواصلات والزواج وغيرها من الامور الاخرى التى اصابتنا بحالة من التردى والتفكك والتصدع واللامبالاة!

وفيلم «عسل اسود» نقلة سينمائيةمهمة للقدير احمد حلمى ولفريق العمل بداية من السيناريو الممتاز لخالدذياب ومرورا باضاءة سامح سليم عبقرى الصورة وموسيقى عمر خيرت وأداء شديد التميز للممثلين واخص من هؤلاء العبقرى لطفى لبيب الذى جسد ببراعة دور سائق الميكروباص ومعه نجوم اخرون اصحاب قامات عالية فى مواجهة الكاميرا وخطف عين المتفرج مثل الموهوب احمد راتب وانعام سالوسة ويوسف داود وادوارد والصاعدة الواعدة ايمى سمير غانم.

وتحية خاصة لجهتى الانتاج التى قدمت فيلم «عسل اسود» ووفرت له كل عناصر النجاح وجعلتنا نعيش اوقاتا ممتعة مع نجم النجوم أحمد حلمى وزملائه من الفنانين والفنيين الذين قادهم ببراعة من خلف الكاميرا المونتير والمخرج المتميز خالد مرعى.

فى حلقات «السائرون نياما»

الانتهاء من تصوير ١٤ ساعة

■ راوية بياض

من الاعمال الدرامية التاريخية التى يقدمها قطاع الانتاج فى شهر رمضان المقبل حلقات «السائرون نياما» للكاتب سعد مكاوى وسيناريو وحوار مصطفى ابراهيم واخراج محمد فاضل فى اول تجاربه فى هذا المجال.

وتقول المهندسة راوية بياض ان حلقات «السائرون نياما» تعد من الاعمال التاريخية المهمة التى تم التحضير لها بشكل جيد ووفرت لها كافة الامكانيات الفنية التى تضعها فى مكانة متميزة من حيث الشكل والمضمون وتتناول مرحلة تاريخية مهمة خلال فترة حكم المماليك لمصر. وقد نجح المخرج محمد فاضل فى تصوير ١٤ ساعة من احداث العمل الذى يتم تصويره بين سوريا ومصر حيث تبقى ٦ ساعات على انتهاء العمل.

وتضيف المهندسة راوية بياض ان حلقات «السائرون نياما» تضم مجموعة كبيرة من النجوم من بينهم فردوس عبدالحميد وعلى الحجار واحمد هارون وسالوم حداد وجهاد سعيد وسناء يوسف وقمر خلف والاشعار لجمال بخيت والالحان والموسيقى التصويرية لمودى الامام والحان الاغانى لحمدى رؤوف.

وحلقات «السائرون نياما» تعرض خلال شهر رمضان المقبل على شاشة التليفزيون وبعض القنوات الفضائية العربية.

ريهام عبد الغفور:

أقدم رؤية جديدة لشهرزاد فى «ألف ليلة وليلة»

ريهام عبد الغفور

أكدت النجمة ريهام عبدالغفور انها تقدم رؤية جديدة لشخصية «شهر زاد» مع شهريار من خلال حكايات «الف ليلة وليلة» الاسطورية والتى كتبها وليد يوسف وتنتجها «صوت القاهرة» من اخراج احمد فوزى.

وتقول ريهام عبدالغفور انها فى الحلقات الجديدة التى اطلق عليها اسم «مش الف ليلة وليلة» تقوم بتدبير خطة للاطاحة «بشهر يار» بعد ان اخبرتها العرافة بأن زوجها سوف يتخلص منها بعد يومين لتلقى نفس مصير زوجاته السابقات فتقوم بشراء عدد كبيرمن الجوارى وتلتقى مع نساء الوزراءوتعقد معهن اتفاقية تنص على تدريبهن على فنون القتال حتى تتمكن من الاطاحة بشهريار قبل ان يتخلص هو منها ثم تتطور الاحداث وتنجح فى الاستيلاء على السلطة ولكن يظهر لشهريار شقيق اسمه «شهر جاى» جاء ليطالب بحقه فى ميراث والده فيكتشف ان الملك «شهريار» قد تم عزله وان زوجته «شهرزاد» اصبحت تحكم البلاد ويحتدم الصراع بينهما وينتهى بمفاجأة!

حلقات «مش الف ليلة وليلة» بطولة اشرف عبدالباقى واحمد راتب وحسن مصطفى ومحمود الجندى وخيرية احمد ولطفى لبيب وايمن عزب وضياء الميرغنى واميرة هانى.

مشاكل الناس فى «قضية صفية»

■ مجدى بدر وطارق لطفى فى مسلسل «قضية صفية»

انتهى المخرج احمد شفيق من تصوير جميع حلقات المسلسل الجيد «قضية صفية» تأليف ايمن سلامة حيث ينتهى خلال هذا الاسبوع من مونتاج اول عشر حلقات من العمل الذى يناقش مشاكل الناس من خلال عدة ملفات مهمة تتعلق بالشباب والعلاقات الزوجية التى تبنى على اسس خاطئة ويترتب عليها العديد من القضايا مثلما حدث مع «صفية» التى تدور من حولها الاحداث بعد ان يوجه اليها الاتهام بارتكابها جريمة قتل!

الحلقات تضم عددا كبيرا من النجوم من بينهم طارق لطفى ومى عزالدين ومجدى بدر وسامح الصريطى واحمد السعدنى ولطفى لبيب.

حنان بوجهين

النجمة حنان مطاوع تظهر خلال شهر رمضان المقبل على شاشة التليفزيون بوجهين مختلفين فى حلقات «اغلى من حياتى» مع محمد فؤاد ومسلسل «ازمة سكر» مع احمد عيد حيث تؤكد ان العملين يمثلان بالنسبة لها نقلة فنية فى نوعية الشخصيات التى تجسدها خلال المرحلة المقبلة وهى تختلف تماما عن كل ما قدمته من قبل!

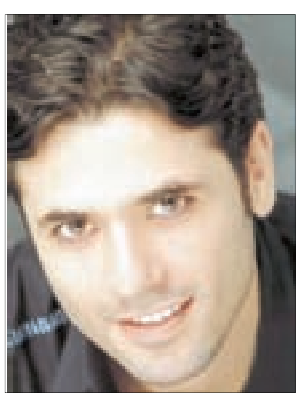
تحديث وتطوير

قال الاعلامى ابراهيم العقباوى رئيس «صوت القاهرة» انه انتهى منذ ايام من تحديث وتطوير قطاع المصانع وخطوط الانتاج الخاصة بالانتاج الغنائى وعلب الـ C.D والD.V.D وكانت «صوت القاهرة» قد ارسلت خلال الاسابيع الماضية مجموعة العاملين لدراسة مشاريع تطوير مصانعها فى الصين للاستفادة بخبرة الصينيين فى هذا المجال

فرقة النيل فى ثلاث احتفالات مغربية

تشارك فرقة النيل للموسيقى والغناء الشعبى فى ثلاث احتفالات مغربية خلال الفترة من ١٥ إلى ٢٩ يوليو، حيث اكد حسام نصار مستشار وزير الثقافة ورئيس قطاع العلاقات الثقافية الخارجية ان فاروق حسنى وزير الثقافة وافق على سفر الفرقة لتشارك فى المهرجان الدولى الذى يقام بالموقع الاثرى والليلى بمدينة مكناس كما تشارك فى افتتاح الدورة الاولى لمهرجان مراكب بمدينة سلا وكذلك فى الاحتفالات التى تجرى بمدينة طنجة والحسيمة يومى ٢٥ و٢٧ يوليو.

عز.. كوميديان لأول مرة



■ احمد عز

يعكف حاليا الفنان احمد عز على عقد جلسات عمل مكثفة مع المخرج د. اشرف زكى والمنتج محيى زايد لتقديم اول عرض مسرحى يقوم ببطولته خلال الاسابيع المقبلة.

ويقول احمد عز لملحق «الفنون» انه يخوض تجربة الاعمال الكوميدية لاول مرة بعرض «عندما يأتى المزاج» تأليف احمد عوض ويشاركه البطولة مجموعة من كبار النجوم من بينهم صلاح عبدالله وغادة عادل وفى نفس الوقت يخطط لتقديم عمل اخر كوميدى على شاشة السينما مع المخرج سعيد الماروق والسيناريست يوسف معاطى.

ويضيف أحمد عز انه اعطى لنفسه اجازة من الفيديو بعد حلقات المسلسل الناجح «الادهم» لحين عثوره على فكرة اخرى متميزة يناقش من خلالها عدة قضايا ساخنة تشغل بال رجل الشارع لان الفنان ضمير امته ولابد ان يعبر فى اعماله عن هموم وطموح الناس فى مستقبل افضل.

فرقة جامعة كاليفورنيا بالمسرح المكشوف

تختتم فرقة جامعة كاليفورنيا الامريكية لفنون الشرق الاوسط عروضها بالقاهرة مساء اليوم بحفل يقام بالمسرح المكشوف بدار الاوبرا بعد ان قدمت ثلاثة حفلات ناجحة فى ايام ١٤ و١٥ و١٦ يوليو.

وكان قطاع العلاقات الثقافية الخارجية بوزارة الثقافة برئاسة حسام نصار قد دعا الفرقة لتقديم عروضها بالاوبرا حيث قدمت الفرقة استعراضات شرقية رائعة لاقت اعجاب وتصفيق الجمهور المصرى.

رؤية نقدية



بقلم: عبدالرازق حسين

ربما كان عنوان عشم ابليس هو الافضل، لكن وجود نص اخر داخل الرقابة يحمل هذا العنوان، دفع القائمين على العرض لاختيار اسم بطل المسرحية «حباك عوضين» عنوان.. النص من تأليف الدكتور سامح مهران، الشخصية المحورية لشيطان، يؤديها مجدى صبحى، سبق ان ظهر الشيطان فى عدة اعمال فنية ابرزها «سفير جهنم» «يوسف وهبى» و«المرأة التى غلبت الشيطان» «عادل ادهم» و«الانس والجن» «عادل امام» اجتهد مجدى صبحى فى ابتكار نمط اداء مختلف للشيطان، يجمع بين الرقة والنعومة وافتعال البساطة، كما اجتهد المؤلف سامح مهران فى بناء نص درامى يختلف عن الاعمال التى لجأت إلى تجسيد شخصية الشيطان، دموع ابليس لفتحى رضوان، والمرأة التى غلبت الشيطان لتوفيق الحكيم، وان كانت اثار العمل الاول والشهير الذى تناول الشيطان موجودة المعروف ان الشاعر الالمانى جوته كتب مسرحيته الشهيرة فاوست وعرضها لاول مرة فى يناير عام ١٨٥٤ بطل المسرحية فاوست كان يرى ان العلوم والفلسفة والطب واللاهوت لم تعد قادرة على منحه حقيقة الوجود ويحاول البحث عن اسرار الكون من خلال السحر لكن الشيطان يتجسد امامه، ويعرض عليه صفقة يمنحه قوى خارقة لقوانين الطبيعة مقابل التوقيع على وثيقة تحالف مع الشيطان. وفى النهاية يكتشف فاوست ان الشيطان يستطيع ممارسة الغواية والفساد لكنه يعجز عن منح البشر سعادة ابدية.

بطل مسرحية حباك عوضين «محمد رياض» فلاح بسيط يعجز عن توفير متطلبات حياته وزواجه، ويتعرض لغواية الشيطان، ويلجأ المؤلف الى وضع ازمة البطل داخل اطار الفانتازيا، واللعبة المسرحية، التى تخلط بين التشخيص والواقع، الخيال والحقيقة، ويتحول الفعل المسرحى الرئيسى للبطل واسرته الى مواجهة أغواء الشيطان وفساد السلطة، والتأكيد على أن الشيطان موجود داخل الشر، محمد رياض عاش الشخصية بكافة تفاصيلها حركيا ولفظيا، ومعه مجموعة الممثلين الذين قدموا عرضا يتميز بتدفق الايقاع، وتتقدمهم القديرة ليلى طاهر فى دور الام والمخلص يوسف داود فى دور العمدة، المخرج جلال عثمان نجح فى صناعة عرض يتميز بالابهار الفنى والجمالى رغم تواضع الامكانيات الفنية لخشبة المسرح، إلا ان ثراء الانتاج انعكس ايجابيا على العرض، موسيقى على سيد احد مصادر الابهار، وبالذات فى الاغانى الدرامية، ديكور عبدالمنعم مبارك استلهم عناصر المكان وفكرة النص لبناء اطار يجمع بين المرونة وصدق التعبير.

مفاجآت سيمون الفنية



سيمون

المطربة سيمون تنتهى خلال الايام القليلة المقبلة من طرح احدث ألبوماتها الغنائية التى تؤكد انه يتضمن عدة مفاجآت فى شكل ومضمون الاعمال التى تقدمها والتى شارك فى تقديمها مجموعة من كبار الشعراء والملحنين مثل مجدى نجيب وايمن بهجت قمر ومحمد ناصر ومدحت الخولى ووجيه عزيز واعد لها التوزيع الموسيقى طارق مدكور وباسم منير وعمر ابوذكرى.وتقول سيمون إن هناك مفاجأة اخرى تتكتم تفاصيلها الان حيث وافقت على العودة للسينما بعد غياب طويل حيث لم تقدم عملا جديدا بعد فيلمها ايس كريم فى جليم بسبب تفرغها للعمل مع محمد صبحى فى المسرح.

وعلى الجانب الاخر المقابل تشارك سيمون فى احياء عدة حفلات غنائية خلال الفترة المقبلة فى الساحل الشمالى والاسكندرية والقاهرة ثم تطير إلى سوريا لاحياء مجموعة من الليالى الغنائية. وتختتم سيمون حوارها مع «ملحق الفنون» وهى تعلن عن ظهورها على شاشة احدى القنوات الفضائية الخاصة كمقدمة برامج تغوص فى حياة نماذج مختلفة من البشر فى شتى المجالات. البرنامج يتم تصويره بعد عيد الفطر المبارك.

إطلاق أكاديمية الحفنى الموسيقية



■ رتيبة الحفنى

مساء الثلاثاء الماضى اطلقت د.رتيبة الحفنى اكاديمية الحفنى الموسيقية احياء لذكرى والدها رائد التعليم الموسيقى فى مصر د.محمود احمد الحفنى.وتقول د.رتيبة الحفنى ان مشروعها الجديد يأتى استكمالا لمركز الحفنى للموسيقى الذى تأسس عام ٢٠٠٠ حيث كان يضم جزءا تعليميا واخر لانشطة العزف والفرق الموسيقية إلى ان تم توسيع المشروع ليصبح اكاديمية تتولى تعليم الهواة العزف والغناء والتأليف إلى جانب اعداد الدارسين للدراسات المتوسطة والعليا للالتحاق بهذه الاكاديمية على اساس الدراسة العليمة تبعا لعدد الساعات المقررة فى كل مادة ووفقا للمناهج العلمية الحديثة والعالمية.

١٦٥ ألف جنيه جوائز المهرجان القومى للمسرح

■ د. اشرف زكى

كتبت انتصار دردير:

تبدأ مساء اليوم الدورة الخامسة للمهرجان القومى للمسرح الذى تقيمه وزارة الثقافة وتمول جوائزه لتشجيع الحركة المسرحية حيث تمنح جوائز قيمتها ١٦٥ الف جنيه للعروض الفائزة ويتنافس هذا العام ٣٤ عرضا مسرحيا لمختلف الفرق التى تمثل القطاع الخاص ومسرح الدولة.. وكان د.اشرف زكى رئيس المهرجان قد عقد مؤتمرا صحفيا قبل ايام اعلن خلاله الترتيبات النهائية للدورة الخامسة والتى تستمر حتى ٢٨ يوليو حيث يقام حفل الختام واعلن رئيس المهرجان بأن الفنان فاروق حسنى وزير الثقافة وافق على ان يكرم المهرجان هذا العام الناقد الراحل فاروق عبدالقادر والفنان القدير سعيد صالح والفنانة القديرة كريمة مختار وفنانة الباليه د.ماجدة عز كما يصدر المهرجان كتابا خاصا عن حياة واعمال كل منهم يشارك فى كتابته مجموعة من النقاد والمتخصصين.

نقابة الصحفيين تحتفل بأسامة انور عكاشة

غدا الاحد تقيم لجنة الحريات بنقابة الصحفيين برئاسة محمد عبد القدوس فى السابعة مساء حفلا لتكريم اسم الكاتب الراحل اسامة انور عكاشة من خلال ندوة عن اعماله يديرها الناقد طارق الشناوى ويتحدث فيها ابنه هشام عكاشة واصدقاؤه اسماعيل عبدالحافظ وكرم النجار والاعلامى محمود سعد والناقدة د.عزة هيكل والفنانة صفية العمرى.

CMYK

سينما

جومانة مراد بطلة لـ«كف القمر»







جومانة مراد

عبرت الفنانة السورية جومانة مراد عن سعادتها باختيار المخرج خالد يوسف لها لتشارك فى بطولة فيلم "كف القمر " الذى كتبه السيناريست ناصر عبد الرحمن ويستعد لتصويره خلال الايام القلية القادمة تمهيدا لعرضه خلال عيد الأضحى القادم.

وقالت جومانة: هذا الاختيار نوع من الثقة واعتبره شهادة من مخرج فى حجم خالد يوسف لموهبتى اعتز بها جدا واتمنى ان أكون عند حسن ظنه بى.

واضافت جومانة : هذا الفيلم هو التجربة الخامسة لى سينمائيا بعد "لحظات انوثة" و"كباريه" و"الفرح" و"شعبان الفارس" ويقدمنى بشكل جديد ومختلف عن تجاربى السينمائية السابقة.

واشارت جومانة الى ان الفيلم يشارك فى بطولته خالد الصاوى وهيثم أحمد زكى وحسن الرداد وحورية فرغلى وحسن حرب وتدور أحداثه فى إطار غنائى ملحمى حول أشقاء يحملون العديد من الرموز.

لو صحيح

سافرت الإعلامية انتصار شلبى رئيسة الإذاعة إلى بيروت لحضور فعاليات مسابقة الأغنية العربية والمقطوعة الموسيقية والتى ينظمها اتحاد الإذاعات العربية فى بيروت . وتشارك مصر فى المسابقة بأغنية «لو صحيح» غناء مدحت صالح وأجفان والمقطوعة الموسيقية «خواطر» تأليف وتوزيع ماجد عرابى.

جت سليمة

تعرضت نسرين أنور عكاشة لحادث سيارة على محور اكتوبر عندما كانت فى طريقها السبت الماضى الى الاذاعة لتقديم برنامجها «دفتر احوال الفن» على اذاعة راديو مصر.وفوجئت نسرين باصطدام سيارتها بسور الكوبرى وظلت تتأرجح السيارة يمينا ويسارا الى ان توقفت فى منتصف المحور.. وظلت نسرين فى حالة من الرعب بسبب تأثير الصدمة وميل السيارة على جانبها وتخبطها بالسور وكانت تزداد رعبا كلما تمر سيارة مسرعة بجوارها وهى مضطربة الاعصاب ولكن شهامة المصريين ظهرت عندما شاهد أحد راكبى الدرجات البخارية ما حدث لسيارتها وأوقف الموتوسيكل وبدأ يشير للسيارات من على بعد للتوقف إلى أن استردت نسرين وعيها.. وتحركت بسيارتها مرة اخرى لتلحق بموعد برنامجها والتقت مع ضيفتها المطربة ريهام عبدالحكيم الحاصلة على جائزة الميكروفون الذهبى.. ثم استكملت بقية فترات عملها داخل الاستوديو وهى تردد الحمد لله جت سليمة!





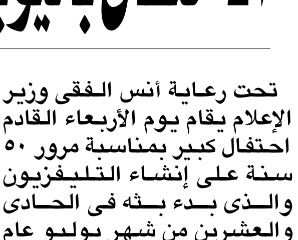






تحت رعاية أنس الفقى وزير الإعلام

الاحتفال باليوبيل الذهبى للتليفزيون أمام الأهرام



■ أنس الفقى

تحت رعاية أنس الفقى وزير الإعلام يقام يوم الأربعاء القادم احتفال كبير بمناسبة مرور ٥٠ سنة على إنشاء التليفزيون والذى بدء بثه فى الحادى والعشرين من شهر يوليو عام ١٩٦٠ منذ نصف قرن.

وتبدأ فعاليات الاحتفال باقامة احتفال فنى كبير يوم الأربعاء ٢١ يوليو فى منطقة الهرم وهو نفس يوم بدء البث منذ خمسين عاما. ويقام ويتضمن الاحتفال فقرات فنية جديدة تعبر عن هذه المناسبة، وتشارك فيها دار الأوبرا المصرية وفرق البالية والفنون الشعبية وفرق الموسيقى العربية والعالمية ويتم فى هذا الاحتفال تكريم رموز ورواد الإعلام المصرى فى الخمسين عاما الماضية، كما تقام حفلات غنائية شبابية فى أسبوع الاحتفال يحيها نجوم الغناء والطرب فى مصر.. ومع بدء الاحتفالات تطلق الألعاب النارية أمام مبنى التليفزيون ابتهاجا بهذه المناسبة كما يضاء مبنى التليفزيون من الخارج بأحدث وسائل الإضاءة فى شكل مبهر لأول مرة فى مصر بأجهزة الليزر الحديثة ولمدة ثلاثة أيام.. وفى يوم الأربعاء القادم يتم اطلاق بث قناة التليفزيون العربى فى الساعة السابعة مساء وهو نفس اليوم ونفس التوقيت الذى انطلق فيه البث التليفزيونى منذ خمس عاما وتبث القناة مواد نادرة من التراث التليفزيونى وكلها مواد أبيض وأسود فقط تعبر عن التليفزيون فى بدايته فى الخمسة عشر سنة الأولى ويستمر ارسال القناة لمدة ٨ ساعات يوميا وتتكرر ٣ مرات على مدار اليوم، ويستمر ارسال القناة مواكبا للاحتفال باليوبيل الذهبى لمدة ٢١ يوما.. بينما تستمر الاحتفالات باليوبيل الذهبى لمدة عام كامل من خلال برامج اسبوعية خمسين سنة تليفزيون فى قنوات التليفزيون المختلفة.

تكريمات

ومن أهم الرموز التى سيتم تكريمها الدكتور عبدالقادر حاتم وزير الإعلام الأسبق ومؤسس التليفزيون المصرى ومحمد صفوت الشريف وزير الإعلام الأسبق ورئيس مجلس الشورى الحالى ورؤساء التليفزيون السابقين وعدد كبير من نجوم ورموز الإعلام.

مشاركة

وتشارك عدة وزارات أخرى فى الاحتفالية وهى وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات من خلال هيئة البريد المصرى فى اصدار طابع بريد تذكارى فئة ١,٥ جنيه يعبر عن هذه المناسبة، كما تشارك وزارة المالية من خلال مصلحة سك العملة باصدار ذهبية تذكارية فئة ١ جنيه و٥ جنيهات وتعبر عن هذه المناسبة.

كما يصدر بهذه المناسبة كتاب تذكارى سجل ذهبى للرواد ويضم أهم الأحداث التليفزيونية التى واكبت الخمسين عاما ويسجل انجازات بالاسماء والصور لرواد الإعلام فى مصر خلال تلك الفترة حتى بداية الاحتفالية فى الحادى والعشرين من يوليو الجارى.

وتصدر بهذه المناسبة أيضا ولمدة عام كامل سلسلة من الاصدارات الثقافية والفكرية لاثراء المكتبة العربية بتاريخ التليفزيون وحاضره وأهم القضايا والظواهر المواكبة له فى خمسين عاما وتقدم تراجم الأهم رواد الإعلام.

■ خالد فرحات

عدسة الحياة



بقلم : خالد فرحات
Khald_55@hotmail.com

لعبة ذكية للحصول على المزيد من فلوس الاعلانات التليفزيونية.. فقد اقترب موسم الدراما والإعلان وهو شهر رمضان.. ولذلك تعود القناة الشهيرة «القاهرة والناس» التى تظهر فى رمضان فقط ويستمر ارسالها لمدة شهر لتحصد فلوس الاعلانات ثم تغلق بعد انتهاء المولد.. عفوا أقصد الموسم الاعلانى لشهر رمضان.. لكن الغريبة هل يتم دفع قيمة البث للقمر الصناعى طوال العام حتى والقناة مغلقة.. أم انها تدفع قيمة البث لمدة شهر فقط.. خاصة ان الافيشات المعلقة فى الشوارع تخطرنا بأن لهذه القناة ترددا جديدا هذا العام.. ويطرأ تساؤل جديد: هل يسمح القمر الصناعى بإيجار قنواته بالشهر أم بالعام؟!

ولو كان كذلك فإن هذه ظاهرة غريبة تجعل من أى شخص أو رجل أعمال الحق فى استئجار قناة تليفزيونية لوقت محدد قد يكون شهرا أو سنة عندما يكون لديه مشروع استثمارى يريد الاعلان عنه ثم بعد انتهاء الغرض من الإعلان يقوم بغلق هذه القناة وهكذا تكرر الحكاية وكلما أراد توصيل رسالة معينة للجماهير يسعى لتأجير احدى القنوات الفضائية مرة أخرى ويقول ما يريده(!!)

وهناك لعبة أو فكرة ذكية أخرى من خلال الإعلان عن بث قناة التليفزيون العربية التى ينطلق بثها الأربعاء القادم وتعرض تراث التليفزيون فى عيده الخمسينى من خلال برامج الأبيض والأسود ثم وبعد ١٢ يوما يهل شهر رمضان فتتوقف عن عرض التراث وتتحول القناة إلى قناة دراما ثانية لعرض مسلسلاتنا.. خاصة أن الناس لن تترك الدراما لمتابعة التراث القديم وتصبح القناة الجديدة مصدرا إضافيا للمزيد من جلب أموال الإعلانات!

لا يخشى حلمى ولم يسخر من سعد

أحمد مكى: «لا تراجع ولا استسلام» محاولة لعلاج حالة النكد



■ احمد مكى

من فيلم لآخر يثبت احمد مكى انه فرس الرهان فى عالم الكوميديا.. فبعد نجاحه فى "طير انت" ومن قبله "أتش دبور" عاد بمغامرة جديدة ومع شخصية "حزلقوم" اعلن مكى عدم التراجع او الاستسلام فى سباقه نحو اعتلاء عرش مملكة الظرفاء .. تساؤلات كثيرة فجرها مكى فى فيلمه بداية من القالب الدرامى والفكرة ووصولا الى فريق العمل الذى يتعاون معه لثالث فيلم على التوالى ليس هذا فقط بل يشاركهم ايضا مفاجآته القادمة على الشاشة الصغيرة فى رمضان مع "الكبير أوى".

● قلت له: هل اثر نجاح طير انت على اختياراتك ؟

- بالطبع كنت قلقا جدا من كيفية ايجاد فكرة جديدة تحقق نجاحا اكبر من "طير انت" ولكننى مؤمن دائما بمبدأ المخاطرة ففى طير انت راهنت على الفانتازيا ونجحت والحمد لله ومع حزلقوم راهنت على نوع من السينما لم نقدمه فى مصر من قبل وهو سينما "البارودى" التى تنتقد الاعمال الفنية وتقدم فى كل العالم لكن وفقا لثقافة البلد وهنا اشعر بمعاناة بعض السينمائيين الذين تفسد اعمالهم رغما عنهم لاسباب انتاجية مثلا فقررت ان انتقد القوالب والاكليشيهات التى اصبحت موروثا يدعو للضحك اكثر من الانبهار والاقتناع.

● ولكن هذا قد يغضب زملاءك مثل محمد سعد خاصة وان الفيلم انتقد بشكل كبير فيلمه كتكوت؟

- بالعكس انا ضد قلة الادب والتطاول على الزملاء ولم اسخر من ممثلين او اذكر اسم شخص ولكننى انتقد كل الاكليشيهات التى (اتهرست) ومازلنا مصرين عليها

● هل فهم الاجيال الجديدة لهذه الكوميديا هو ما شجعك على تقديمها؟

بالطبع ولكننى فى هذا الفيلم كسبت جمهورا جديدا من الاباء والامهات وكبار السن اضافة الى ابناء الطبقات الشعبية اللذين تعاطفوا مع حزلقوم لانه من نفس الطبقة.

● من اين جاءت فكرة تقديم فيلم عن الافكار "المهروسة" ؟

- هذا فى حد ذاته ايفيه لم يفكر فيه احد وفى كل عام اجلس انا والمخرج احمد الجندى نفكر فى الجديد الذى يتسق مع الحالة العامة وعندما شعرت ان هذا العام كان مليئا بالاحداث السوداء قررنا تقديم تيمة نجاح تمنح الناس دفعة معنوية حتى لو لم يشعر بها المشاهد اضافة الى تكثيف جرعة الضحك لمكافحة حالة النكد التى يعيشها المجتمع.

● من اين استقيت شخصية حزلقوم؟

- هو كاراكتر وجدته فى شخصيات كثيرة وكما فعلت من قبل مع دبور كتبت تفاصيل هذه الشخصية على الورق شكلا ومضمونا كما اننى مؤمن بارتباط الشخصية باسمها ولانه شخصية غريبه الاطوار وملخبطة اخترت له اسم يشبهه .

● ولماذا اخترت له طبقة صوت غريبة؟

- طبقة الصوت مرتبطة بنشأته وسط نساء فهو وحيد امه ووالده متوفى ومتأثر بأمه وصديقاتها فمن الطبيعى ان يتحدث مثلهن ويتصرف مثلهن فى كثير من المواقف.

● ولماذا تصر على عدم الظهور بشكلك الطبيعى فى اى فيلم؟

-التمثيل هو تقمص الشخصيات وما الفائدة فى ان اقدم نفسى.

● للمرة الثانية على التوالى تتعاون مع دنيا سمير غانم وماجد الكدوانى لماذا؟

-دنيا الانسب للدور من الناحية العمرية اضافة الى انها متميزة فى تقمص الشخصيات ففى هذا الفيلم قدمت المغربية ومن قبل قدمت اللبنانية باتقان ودنيا من الممثلين الذين يذاكرون ادوارهم بدقة وكذلك ماجد الكدوانى فهو لديه حسا كوميديا عاليا جدا .

● وهل اصبح احمد الجندى مخرج افلامك بالتخصص؟

- احمد الجندى موهوب جدا ونحن متفاهمان لاقصى درجة ونعمل بمنطق الورشة وللحق فقد تطور كثيرا فى هذا الفيلم فتقنيات الصورة فى لاتراجع ولا استسلام افضل بكثير من دبور وطير انت .

● كيف ترى المنافسة التى اصبحت محصورة بينك وبين احمد حلمى؟

- لا اميل لتحديد المنافسة بين اسماء بعينها فالفيلم الجيد يحبه الناس وينجح وكل ما انظر اليه هو ايرادات فيلمى وردود افعال الجمهور تجاهه وحتى الان الفيلم يسير بشكل جيد جدا بغض النظر عن منافسة اى افلام اخرى واتمنى التوفيق للجميع ولنفسى اولا.

● تدخل الدراما الرمضانية ألم تخش تأثير ذلك على فيلمك ؟

- انا لا افهم لماذا انتشر هذا الموروث فلماذا يؤثر المسلسل على الفيلم طالما اقدم شيئا جديدا ومسلسل «الكبير أوى» ينتمى لكوميديا جديدة وفورماته ليست سيت كوم او دراما تقليدية

● وما الهدف من تقديم مسلسل رمضانى خاصة انك أرهقت من تصوير الفيلم والمسلسل معا؟

- احاول من خلال المسلسل مقابلة جمهور جديد فى المنازل وهم غير القادرين على الذهاب للسينما مثل كبار السن والمقعدين وكثير اقابلهم يقولون انهم مشتاقون لدبور منذ حلقات تامر وشوقية ولهذا اعتبر المسلسل نوعا من رد الجميل لجمهور احبنى.

● وماذا عن تفاصيل المسلسل ؟

- كثير مماكتب عن الفكرة والشخصيات غير دقيق لان هناك مفاجآت بعيدة عن التريلر الذى قدم شخصيتى الكبير وشقيقه التوءم .

■ مصطفى حمدى

قلم على ورق



بقلم : محمد قناوى
kenawy1212@yahoo.com

منذ اقتحام النجم عمر الشريف السينما العالمية بداية الستينيات - وكان دخوله بالصدفة البحتة فقد شاهده منتج أمريكى يدعى ديفيد وعرض عليه التمثيل فى هوليوود واحتكره لعدة سنوات ؛ ومنذ ذلك التاريخ ووجود الفنانين المصريين فى السينما العالمية يعتمد على الاجتهادات والاتصالات الشخصية وكانت حلقة الوصل الوحيدة مع السينما العالمية هى شركة "أفلام مصر العالمية" التى أنشأها المخرج الراحل يوسف شاهين. لذلك لم نر ممثلا مصريا على شاشة هوليوود طوال الخمسين عاما الماضية إلا بعض المحاولات الفردية لثلاثة من الممثلين الموهبين "خالد النبوى وخالد ابو النجا وعمرو واكد " شاركوا فى اعمال عالمية بعضها حقق نجاحا والبعض الاخر مر مرور الكرام وكان اعتمادهم الاساسى لتقديم أنفسهم إما على الصدفة أو الاتصالات الشخصية كما حدث مع النبوى وابو النجا وواكد لانه لم تكن هناك اتصالات مباشرة بالشركات والمهرجانات العالمية لذلك ظل عدد من نجومنا المصريين فى عزلة تامة عما يحدث فى السينما العالمية واصبحت شهرتهم لا تتعدى النطاق المحلى.

وخلال الايام القليلة الماضية استوقفنى خبر تناقلته عدد من الصحف المصرية والعربية عن اتفاق حدث بين عدد من الفنانين المصريين وهم "خالد أبو النجا ومنة شلبى وهند صبرى وبسمة والمخرج عمرو سلامة " لتأسيس شركة فيما بينهم باسم "تيم كايرو" هدفها الاول التواصل مع السينما العالمية بطريقة حديثة وكسر العزلة المفروضة على الفنانين المصريين من خلال كيان فنى يعتمد على الاسلوب العلمى فى التواصل مع السينما العالمية .. وبصراحة شديدة سعدت جدا بهذه الخطوة خاصة عندما اطلعت على الاسماء التى شاركت فى تأسيس هذا الكيان فجميعهم يمتلكون الموهبة والقدرة على ان تكون لهم مكانتهم فى السينما العالمية ولا يقلون فى شيئ عن أى نجم سينمائى هوليوودى. ومن الممكن ان يحققوا نجاحات مثل التى حققها عمر الشريف .

مطلوب دعم هذا الكيان الوليد ليحقق اهدافه بحيث يكون هذا الدعم على المستوى الرسمى ممثلا فى وزارة الثقافة وغرفة صناعة السينما لانه سيكون خطوة هامة فى وجود السينما المصرية عالميا وليصبح لدينا عشرة نجوم مثل عمر الشريف.

ثلاثة محاور إعلامية لقطاع الأخبار



■ عبد اللطيف المناوى

يقام يوما الاثنين والثلاثاء القادمان ندوة دولية يدعى إليها خبراء التليفزيون ويشرف عليها عبداللطيف المناوى رئيس قطاع الأخبار فى الملتقى الفكرى الذى يعقد بمناسبة احتفال التليفزيون بعيده الذهبى تحت عنوان «آفاق وتحديات الإعلام المرئى المصرى» ويطرح الملتقى ثلاثة محاور إعلامية.. ويتناول المحور الأول «حرية الإعلام المرئى وحقوق المجتمع». ويتضمن عناصر «حرية الإعلام وتطوير التشريعات وتأثير الملكية على حرية الإعلام والرقابة الذاتية وحق المشاهد فى المعرفة وتأثير الاعلان على محتوى الرسالة الإعلامية وحرية الإعلام ومواثيق الشرف».. ويدور المحور الثانى حول «مستقبل صناعة الإعلام المرئى» ويتضمن (آفاق التقدم التقنى فى مجال الإعلام المرئى واقتصادات المحطات التليفزيونية وسوق الاعلان ومستقبل الصحافة التليفزيونية».. ويتناول المحور الثالث «أثر التليفزيون المصرى فى تحديث المجتمع وتغيير الأنماط السلوكية السلبية لدى الأفراد والجماعات».

صباح الفن



بقلم: انتصار دردير
entsar13@hotmail.com

مع بدء التنويه عن عرض مسلسل "الجماعة"خلال شهر رمضان المقبل ارتفعت حدة الهجوم وزادت نبرة التهديد والوعيد من بعض اقطاب الجماعة المحظورة الذين ارادوا فرض وصايتهم على المسلسل منذ البداية وعلى مؤلفه الكاتب الكبير وحيد حامد ليكتب التاريخ على هواهم ويذكر الوقائع التى تمجدهم ويتغاضى عن المواقف التى تكشف حقيقة تنظيماتهم .. وحينما ادركوا استحالة ذلك لجأوا الى التهديد بملاحقة المسلسل فى المحاكم لوقف العمل قبل أن يبدأ تصويره .. وتواصلت تهديداتهم على مدى شهور التصوير.. والمثير ان هؤلاء الذين يتشدقون بأنهم يسعون من أجل الديمقراطية كانوا اخر من يعملون بها.. فقد ادعوا أن المسلسل تموله الحكومة لتشويه الاخوان قبل الانتخابات التشريعية المقبلة مع أن المسلسل انتاج خاص ولم تشارك فى انتاجه اى من قطاعات التليفزيون وسعوا للتشويش على العمل بدلا من أن ينتظروا حتى يعرض كاملا ليستطيعوا الحكم على مدى موضوعيته ووقتها يكون من حقهم مقاضاته أو تقديم عمل يرد عليه .. أما أن يبدأ الهجوم قبل أن يعرض المسلسل و يحكم عليه من مجرد مشاهد معدودة فانه بالتأكيد سيكون حكما قاصرا .. وبعيدا عن عبارات التهديد التى دأب على اطلاقها سيف الاسلام ابن مؤسس الجماعة فإنه اول من يدرك بحكم عمله كمحام أنه لاطائل من ورائها ولو كان يثق بوجود حق قانونى له لسارع برفع القضايا لكنه يعرف بالتأكيد قانون جماية حقوق المؤلف وانه ليس من حقه ولامن حق أحد أن يفرض وصايته على وقائع تاريخية واحداث حقيقية .. وقد أتيح لى الاطلاع على بعض مشاهد المسلسل والذى يدين فيه وحيد حامد أطرافا عديدة وقد رأيت بنفسى كم المؤلفات والدراسات التى استعان بها المؤلف ومن بينها كتابات للاخوان أنفسهم ولاشك أن المسلسل سيثير حوله كثيرا من الجدل و لكن على المتربصين به أن ينتظروا وألا يبادروا بسن سكاكينهم لمجرد عرض لقطات لاتعبر بأى حال عن مضمون المسلسل

أعلى معدلات تصوير




■ حسين فهمى وعلا غانم فى مسلسل « بابا نور »

اوشكت مدينة الإنتاج الإعلامى على الانتهاء من أعمالها الدرامية حيث حققت معدلات تصوير ومونتاج مرتفعة وجار تسويقها حاليا استعدادا لعرضها على الفضائيات العربية والمصرية فى شهر رمضان القادم، فقد تم الانتهاء من تصوير مسلسل «اغتيال شمس»، وقارب على الانتهاء من مرحلة المونتاج والمكساج وكذلك تم الانتهاء من تصوير مسلسل «أكتوبر الآخر» بطولة النجم فاروق الفيشاوى والنجمة بوسى ونهال عنبر وداليا مصطفى وجيهان قمرى وتأليف فتحى دياب، أما مسلسل «بابا نور» بطولة النجم حسين فهمى وعلا غانم وعبدالرحمن أبوزهرة وأحمد راتب فقد تم الانتهاء من تصوير ١٨ ساعة من أحداثه وجار مونتاجه حاليا ولم يبق سوى ساعتين فقط للانتهاء من التصوير، هذا ويواصل المخرج سعيد حامد تصوير احداث مسلسل «اختفاء سعيد مهران»، بعد عودة أسرة المسلسل من الغردقة حيث تم الانتهاء من تصوير ثلاثة أرباع العمل ويستعد حاليا للسفر إلى تركيا لتصوير بعض المشاهد هناك والمسلسل بطولة النجم هشام سليم ، كما تواصل المخرجة إنعام محمد على تصوير احداث مسلسل «رجل من هذا الزمان»، باستديو النحاس بعد عودة أسرة المسلسل من الإسكندرية حيث تم تصوير ١٤ ساعة من العمل ثم توجه الى لتدت لاستكمال التصوير هناك والمسلسل بطولة أحمد شاكر عبداللطيف وهنا شيحا ومنال سلامة وأحمد خليل ومفيدة عاشور وتأليف محمد السيد عيد.

مشوار نجاح فى راديو مصر







■ جلال العشرى

تخرج من كلية دار العلوم وعمل مدرسا للغة العربية ولكن عشقه للاذاعة جعله يصر على الالتحاق بالعمل الاعلامى.واصر جلال العشرى على خوض اختبارات الاذاعة على مدى السنوات التى تلت تخرجه الى ان فاز فى المرة الخامسة بالالتحاق بالعمل الاذاعى.وأصبح بعد رحلة اذاعية طويلة بين ثلاث اذاعات مذيعا براديو مصر.. ويقول جلال العشرى لقد تخرجت فى كلية دار العلوم فى عام ١٩٩٢ وبعدها التحق بالتدريس لما يقرب من عام ونصف العام وكان يتابع اعلانات الاذاعات الى ان فاز فى المرة الخامسة والتحق بالعمل باذاعة القاهرة الكبرى ثم انتقل لإذاعة الكبار وبعدها انتقل الى اذاعة الاخبار وكان من مؤسيسها واستقر بالعمل فيها الى ان تحولت الى راديو مصر واستمر كقارىء لنشرات الاخبار ومذيع هواء بالاضافة الى تقديم برامج فى قلب الاحداث وبرنامج «العالم الليلة» وهو عبارة عن متابعة اخبارية للاحداث الجارية.. وتتناول تقديم يومين فى الاسبوع السبت والاحد.

أوف كادر



● بدأت المخرجة مريم أبوعوف الاستعداد لتصوير فيلمها السينمائى الجديد "الشقة" بطولة آسر ياسين ودنيا سمير غانم، وتأليف كريم فهمى وهشام ماجد، وإنتاج نيوسينشرى.

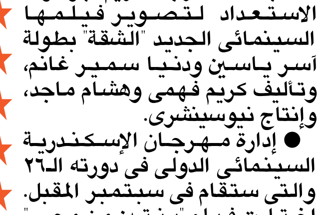
● إدارة مهرجان الإسكندرية السينمائى الدولى فى دورته الـ٢٦ والتى ستقام فى سبتمبر المقبل. اختارت فيلم "بنتين من مصر" بطولة زينة وصبا مبارك واحمد وفيق للمشاركة فى قسم "سينما المرأة".



■ زينة

● الفنان محمد رمضان يستعد لتصوير فيلم "هى واحدة" والذى تشاركه بطولته المطربة ساندى و تأليف عبد الواحد العشرى وإخراج محمد السلامونى. والفيلم تدور أحداثه حول شاب صعيدى يسافر إلى القاهرة ويعمل فى إحدى القرى السياحية وتحدث له بعض المواقف الطريفة من خلال تعامله مع السائحين.

● رفضت الرقابة على المصنفات سيناريو فيلم سينمائى تدور فكرته حول تبادل الزوجات تحت مسمى "الديوث" وبررت الرقابة رفضها بأن الفيلم يتنافى مع تقاليد المجتمع وقيمه والتى يجب على الرقابة ان تحافظ عليها.

ريم البارودى:

أستعد لـ«إشحنلى وأعرضلك» وأنتظر «الهاربتان»













ريم البارودى

رغم انشغال النجمة الشابة ريم البارودى بتصوير مسلسلين فى وقت واحد وهما "عابد كرمان" و"مملكة الجبل" الا انها تتابع الاستعدادات التى يقوم بها المخرج هانى جرجس فوزى لتصوير الفيلم الجديد"اشحنلى واعرضلك"الذى تقوم ببطولته فى ثانى تجاربها السينمائية.

تقول ريم البارودى : جرأة الفيلم وفى نفس الوقت جدية الموضوع الذى يتناوله فهو يناقش ظاهرة حقيقية موجودةو هذا سبب قبولى له فالفيلم يطلق صيحة تحذير وانذار للاسرة المصرية والعربية حول مخاطر الاستخدام السيئ لشبكة الانترنت كما يتناول أثار الإنترنت خاصة فيما يتعلق بالأسرة المصرية، وكيفية تأثيره على الزوجين وغيرها من العلاقات فى المجتمع.

ونفت ريم تقديمها مشاهد ساخنة وقالت إن شخصيتها فى الفيلم تعبر عن بعض الفتيات اللاتى يستخدمن الإنترنت فى حياتهن العادية، كما أنه لا توجد لى أى مشاهد خارجة أو عارية على الإطلاق.

وقالت ريم انها تنتظر عرض فيلم "الهاربتان" اول تجاربها فى السينما وتدور أحداث الفيلم فى إطار اجتماعى رومانسى حول فتاتين من الإسكندرية "عبير وهند" تربطهما علاقة صداقة قوية، وتحدث بينهما مفارقات عديدة تضطرهما للهرب ويشارك فى بطولته نيرمين ماهر وسمير صبرى وهياتم ونجوى فؤاد، تأليف وإخراج أحمد النحاس وإنتاج الفنانة الكبيرة سميحة أيوب.

على الجانب الاخر تجاوزت ريم الازمة الصحية التى مرت بها خلال الفترة الماضية بعد إجرائها عمليه جراحية برأسها وصلت لـ١٣ غرزة بسبب سقوطها على السلم أثناء تصويرها أحد مشاهدها فى مسلسل " عابد كرمان " الذى يشاركها فيه النجم السورى تيم الحسن حيث اصيبت بجرح كبير فى رأسها .. وقالت انها تجسد فى المسلسل شخصية زوجة عابد كرمان الذى يجند كعميل مزدوج خلال حرب الاستنزاف... واشارت الى انها تشارك فى بطولة مسلسل "مملكة الجبل" مع عمرو سعد واحمد بدير واخراج مجدى احمد على وتقدم شخصية ابنه عم عمرو سعد التى تحبه.





هل تحولت القنوات الخاصة لاحزاب معارضة؟

يشهد الاحتفال باليوبيل الذهبى للتليفزيون المصرى ندوة اعلامية موسعة بحضور وزير الاعلام انس الفقى على مدى يومين بالاضافة إلى مجموعة من الشهادات التى تقدمها رموز اعلامية، كما يتم تكريم ٢٥ اعلاميا بهذه المناسبة.. يقول عبداللطيف المناوى رئيس مركز اخبار مصر والمشرف على الندوات تتناول الندوة الاعلامية فى يومها الاول الدور الاجتماعى للتليفزيون المصرى وتحديث المجتمع من خلال رصد ملامح الواقع الاجتماعى السياسى فى الستينيات ودور الدراما فى تغيير ثقافة المجتمع العربى كله، بنشر ثقافة التسامح ونبذ العنف ودعم دور المرأة وكذلك مساهمة الاعلام المصرى فى بناء الشخصية العربية والدور القومى للتليفزيون داخل وخارج حدود مصر كما تستعرض تطور اشكال الملكية وظهور القنوات الخاصة وتأثيرها على المشاهد ومكاسب رجال الاعمال من الميديا. بينما تتناول الندوة الثانية حرية الاعلام وحق المجتمع وتطرح الندوة تساؤلا مهما: هل اصبحت القنوات الخاصة تمثل تيارات سياسية؟ وهل اصبحت احزابا من نوع اخر؟.. وكيف ستتم مواجهة تحديات الاعلام المرئى فى المرحلة المقبلة؟ وهل يتطلب الامر تشريعات جديدة؟.. وتستضيف الندوة عددا من رموز الاعلام المصرى للاجابة على هذه التساؤلات كما يتم استضافة بعض نجوم الاعلام للادلاء بشهادات خاصة بهذه المناسبة.

المذيعة الأفضل فى المنوعات والثالثة عربيا

مريم أمين: أراهن على لعب النجوم!

■■ من مدرسة ماسبيرو تخرجت مريم أمين لتنطلق بعدها فى دنيا الفضائيات كواحدة من ألمع مذيعات جيلها، ورغم اعترافها بلعب الصدفة دور البطولة فى انضمامها لتليفزيون دبى إلا ان الصدفة لم تكن بطلا فى سلسلة البرامج الناجحة التى قدمتها هناك وآخرها برنامج «لعب النجوم» الذى تراهن عليه خلال الفترة القادمة.

هل تعود مريم لماسبيرو؟ وما حكايتها مع تليفزيون دبى؟ وكيف قبلت المشاركة فى برنامج يضم ثمانية مذيعين؟ أسئلة كثيرة أما الاجابة فتعرفها من مريم بعد قليل ■■

حوار :
مصطفى حمدى

● خمس سنوات تقريبا هو مشوارك مع تليفزيون دبى.. كيف ترين هذه التجربة؟

- اعتبرها تجربة ناجحة وأضافت لى كثيرا فرغم انضمامى للقناة بالصدفة عبر برنامج من انتاج خاص إلا ان المسئولين بتليفزيون دبى تحمسوا لى وقدرونى معنويا وماديا ووجدت الفرصة لاظهار طاقاتى فى برامج ضخمة مثل «زى النجوم» و«تاراتاتا» و«سوالفنا حلوة».

● هل كانت تلك البرامج الضخمة وتحديدا «تاراتاتا» سببا فى شهرتك؟

- هذه البرامج أضافت لرصيدى ميزة أن توضع فى سيرتى الذاتية وبرنامج «تاراتاتا» يعد أقوى برنامج منوعات من حيث نسبة المشاهدة على مستوى الوطن العربى.

● هل تعتقدين ان الامكانيات المتاحة فى هذه القنوات هى سر نجاحها؟

- المسألة ليست مجرد ميزانيات ضخمة بل انفاق فى محله فكل شىء معد بدقة واحترافية، كما ان اختيار المذيع يتم على أسس فلو كنت ضعيفة سيضعف البرنامج حتى لو توفرت له ميزانية ضخمة والعكس صحيح والأهم من كل هذا ان «الفكاكة والفهلوة» غير واردة فى العمل هناك.

● كنت المذيعة الوحيدة لبرنامج «زى النجوم» والآن تشاركين فى برنامج «سواحلفنا الحلوة» مع ثمانى مذيعين فى الحلقة الواحدة.. حسبتيها صح؟

- بالطبع كنت قلقة فى البداية خاصة بعد أن كنت «ملكة الاستيدج» فى برنامج «زى النجوم» ولكن اقنعونى فى تليفزيون دبى بالفكرة خاصة اننى المذيعة الرئيسية التى تدير حوار المذيعين والضيف والمفاجأة ان البرنامج نجح واستمر لثمانية مواسم خلال السنوات الثلاثة الأخيرة وأكثر ما يسعدنى اننى حظيت بالمشاركة فى تجربة هى الأولى من نوعها ان يظهر فى برنامج ٨ مذيعين دفعة واحدة حتى ان كثيرون قلدونا فيما بعد.

● ولكن طبيعة البرنامج ربما تفتح باب المشاكل بين المذيعين؟

- كنت أضع هذا فى حساباتى خاصة كيفية تعاملى مع إعلامية أكبر وأقدم منى مثل «ريتا» وأكون فى نفس الوقت ذات اختصاصات أوسع منها فى الحلقة ولكن فى الحقيقة الكل تعاون على نجاح البرنامج.

● يبدو انك لا تسعين لخوض تجارب خارج اطار برامج المنوعات؟

- بالعكس فأنا أشارك فى برنامج «صباح الخير يامصر» والذى أعتز به جدا ولكن دعنا نتفق ان برامج المنوعات الضخمة تحقق نسبة مشاهدة مرتفعة، كما انها منحتنى الفرصة لأقدم نفسى بشكل أفضل.

● بمناسبة برامج المنوعات.. حدثينى عن برنامج «لعب النجوم» الذى انتهيت من تصويره مؤخرا؟

- المختلف فى هذا العمل اننى مسئولة أمام تليفزيونى دبى عن اختيار الفكرة واعتبره امتحان صعب لى ولكننى محظوظة بالتعاون مع طارق فهمى ومحمد عبدالوهاب منتجا البرنامج لأنهما يعملان باحترافية شديدة ولهما خبرة كبيرة وسابقة ببرامج ناجحة والجديد اننى سأسترجع مع ضيوفى طفولتهم فى البرنامج وسيرى الجمهور أهم نجوم الوطن العربى وهم يدخلون منافسات فى ألعاب مختلفة، كما اننا بعيدون فى حوارنا عن الكلام المكرر حول الأعمال الفنية والحياة الخاصة وسنستغل شهر رمضان فى الدعاية للبرنامج حيث سيعرض بعده.

● الكل يسعى للعرض فى رمضان فلماذا تعرضونه بعيدا عنه؟

- عن نفسى خرجت بعيدا عن الاطار التقليدى لبرامج المنوعات وتجاربى فى دبى علمتنى ان وقت العرض ليس مهما بقدر جودة العمل.

● حصلت على اجازة بدون مرتب من التليفزيون إلا انك تشاركين فى برنامج «صباح الخير يامصر».. كيف ذلك؟

- أنا فخورة بأن لقب المذيعة المصرية يسبق اسمى فى الخارج وتحت أمر التليفزيون فى أى وقت طالما تم توظيفى بشكل جيد وفى الحقيقة عرض علىّ عبداللطيف المناوى فكرة المشاركة فى البرنامج وكان متفهما لظروف سفرى المتكرر لتصوير برامجى لتليفزيون دبى ووجدت منه مرونة كبيرة فقبلت العمل دون تردد.

● وكيف توفقين بين عملك فى دبى ومصر؟

- أنا مقيمة هنا وأسافر كل شهر لمدة أسبوعين لتصوير حلقات «سوالفنا حلوة» وعندما ارتبط بتصوير أبلغ مسئولى «صباح الخير يامصر».

● هل شجعك التطوير الذى طرأ فى ماسبيرو على العودة؟

- أنا لم أترك التليفزيون ولم أعد له أيضا فصباح الخير يامصر جاءنى بعد شهور قليلة جدا من بدء اجازتى وعموما كلما كبر اسمى فى تليفزيون بلدى كبر أيضا فى دبى ولكن لست من هواة التواجد فى ماسبيرو لمجرد التواجد.

● ألم تختلف حساباتك بعد فوزك بلقب ثالث أفضل مذيعة بالوطن العربى؟

- طموحى زاد فقط لأكون الأفضل ولقد فوجئت بابلاغى باختيارى فى أكثر من استفتاء بمجلات عربية ومؤسسات قياس نسبة المشاهدة وأتمنى ان يساهم برنامجى القادم «لعب النجوم» فى انطلاقى لأكون الأفضل.


■ مريم أمين

رياض فى البورصة

كرسى المذيع له رونق وجاذبية.. ارتبط بالشهرة، والمرتب الكبير والاتصال بكبار المسئولين، وحب الناس أحياناً.. العرش الذهبى للمذيع داعب أحلام الفنانين الصحفيين والكتاب ليظهروا على الشاشة الفضية التى تجعلهم أكثر ارتباطاً بالجمهور وتضاعف من شعبيتهم، وآخرهم الفنان محمد رياض الذى قدم برنامج «أسرار البورصة» على قناة الحياة، وتناول فيه أخبار البورصة المصرية والعالمية وحالة الاقتصاد وطرق الاستثمار، باستضافة الخبراء والمتخصصين.

ويؤكد محمد رياض أن فكرة البرنامج المختلفة هى أكثر ما يميزه عن باقى البرامج الأخرى بالنسبة له، فمعظمها برامج مكررة ومتشابهة، ولكن البورصة مجال مختلف بالنسبة للفنان.. كما أنه تحمس جداً للفكرة لأنها تقدم البورصة بشكل مبسط للمواطن العادى الذى لا يتعامل معها، وتسهل له التعامل معها واستثمار نقوده فيها، ويضيف أنه يحب التجارب الجديدة والمختلفة التى تثقل من خبرته، خاصة أنه تعامل مع البورصة واستثمر فيها نقوده لسنوات طويلة، وكون خبرة جيدة فى التعامل معها.

عبودة ماركة مسجلة



يوميا الساعة ٥ مساء

تعرض قناة ART حكايات يوميا فى الساعة ٥ عصرا مسلسل «عبودة ماركة مسجلة» بطولة الفنان الكوميدى سامح حسين وهالة فاخر ومروة حسين تأليف محسن رزق واخراج عصام شعبان وتدور احداث المسلسل حول شاب يدعى عبود الذى يتعرض للعديد من الصعوبات.


■ سامح حسين

كلام نواعم

mbc

الأحد الساعة ١٠ مساء

تعرض قناة الـ MBC برنامج «كلام نواعم» غدا الاحد الساعة العاشرة مساء ويعاد يوم الخميس فى الثانية صباحا تحت عنوان «اختبار النواعم يكشف فتى احلام السعودية» يحاول البرنامج معرفة كيف ينظر شباب وفتيات السعودية إلى بعضهم البعض والمواصفات التى يطلبونها فى شريك الحياة من خلال اختبار بسيط يتضمن مجموعة من الاسئلة الموجهة إلى عدد من الطالبات السعوديات والبحرينيات.

أسرار شقاوة التلميذ والأستاذ!

هل تعلم ان اسم التدليل لعبدالحليم حافظ كان «جونى» وأنه ظل يعالج خطأ من مرضه.. وان صداقة أحمد رمزى وعمر الشريف بدأت قبل احترافهما الفن.. وان خلافا كبيرا وقع بين رمزى ويوسف شاهين.. هذه الأسرار وغيرها يكشف عنها الستار النجم الكبير أحمد رمزى فى مذكراته التى يستعيد فيها ذكرياته والتى صورها مؤخرا فى حلقات تليفزيونية بعنوان «التلميذ والأستاذ» سيبدأ عرضها خلال شهر رمضان المقبل على شاشة التليفزيون المصرى وقناة «المحور» وأكثر من فضائية عربية.

الأستاذ فى الحلقات هو بالطبع الفنان أحمد رمزى وأما التلميذ فهو النجم الشاب أحمد السقا الذى اختاره رمزى ليحاوره مبررا ذلك بأسباب عديدة أولها انه ممثل «جامد» وثانيها «اعجابه بأدواره السينمائية» وثالثها انه يراه «امتدادا له» وهى شهادة أسعدت أحمد السقا ولم يتردد لحظة فى أن يحاور الأستاذ الذى يراه السقا «موهبة وحالة من الصعب أن تتكرر».. اقناع رمزى «الذى قاطع منذ سنوات كافة اللقاءات التليفزيونية بهذه الحلقات لم يكن أمرا صعبا - كما يقول المخرج وأحد منتجى الحلقات نبيل عبدالنعيم - ويبرر ذلك بقوله «شارك الفنان أحمد رمزى بشهادته فى الحلقات التى أخرجتها للنجم عمر الشريف وأعجب للغاية بفكرة «أن يحكى مشواره بنفسه» وحينما عرضت عليه تصوير حلقات خاصة به تحمس جدا بعد ان اطمأن للمستوى الفنى الذى لمسه بنفسه مع عمر الشريف.. وفى الحلقات يكشف رمزى العديد من الأسرار كما يقول المخرج عنه «صريح لأقصى درجة ولم يتحفظ على أى سؤال.. وهو انسان من طراز نادر ودود وعاشق للحياة».. فقد تحدث رمزى عن صديقه «الأنتيم» عمر الشريف حيث بدأت صداقتهما قبل احترافهما الفن.. وقد التقى بهما المخرج الراحل يوسف شاهين واختار عمر الشريف لفيلم «صراع فى الميناء» واختار حلمى حليم رمزى ليقدمه فى فيلم «أيامنا الحلوة» أمام عبدالحليم حافظ الذى ربطته به صداقة قوية وكانت والدة رمزى الاسكتلندية الأصل تطلق عليه اسم «جونى» وقد نصحته بالسفر للعلاج فى انجلترا حينما اكتشف فى بداية مرضه خطأ العلاج الذى كان يتناوله.. كما يتحدث «الولد الشقى رمزى» فى الحلقات عن علاقته بكل من سعاد حسنى ويكشف أسرارا جديدة عن علاقتها بعبدالحليم وعن فاتن حمامة التى يقول عنها «هى فى المقدمة وبعدها بمسافة كبيرة يأتى اسم أى ممثلة أخرى» وقد كان أحد شهود زواجها من عمر الشريف كما كان شاهدا على اسلام عمر الشريف.. ويتحدث رمزى فى الحلقات أيضا ولأول مرة عن حياته الخاصة وعن ابنه وابنته وأحفاده فى الحلقات التى يقوم حاليا المخرج نبيل عبدالنعيم بإجراء مونتاجها.. وكان قد تم تصويرها بإحدى قرى الساحل الشمالى التى يقيم فيها بشكل دائم أحمد رمزى..

وكان المخرج نبيل عبدالنعيم قد أخذ على عاتقه تقديم «السيرة الذاتية» لكبار الفنانين والأدباء فأخرج حلقات الأبنودى وحلقات عمر الشريف ثم حلقات أحمد رمزى التى يشارك فى انتاجها ثلاث شركات.


■ مواجهة خاصة بين رمزى والسقا فى رمضان

■ انتصار دردير



■ لارى كينج

سيد الميكروفون يتحدث ١٨ ألف كلمة يومياً

لارى كينج.. الإعلامى الأغلى فى العالم

برامج لا تتحدث فى السياسة ولا تتناول الفضائح رغم مساحات الحرية.. برامج تصنع الفرحة.. يعمل أصحابها عند المشاهد بعقد موقع من طرف واحد تحت شعار إعلام مسئول عن سعادة الناس.

لارى كينج إعلامى أمريكى بارز فى قناة «سى. إن. إن» مقدماً أشهر البرامج إثارة فى الوسط الإعلامى «لارى كينج لايف» حيث يعتمد فى برنامجه على استضافة الشخصيات الأبرز من رؤساء دول العالم وفى مجالات الفن والإعلام، من أشهر ضيوفه الرئيس الأمريكى السابق جيمى كارتر بعد إصداره كتاباً بعنوان «فلسطين»، والرئيس العراقى الراحل صدام حسين قبل الغزو الأمريكى بأيام، أوبرا وينفرى بعد إعلانها ترك الساحة الإعلامية.

بدأ لارى كينج فى يونيو عام ١٩٨٥ تقديم برنامجه «لارى كينج لايف» ووصفته مجلة أمريكية بـ«سيد الميكروفون» إنه ينطق أكثر من ١٨ ألف كلمة فى المتوسط يومياً حيث تمكن خلال مشواره الإذاعى والتليفزيونى من إجراء مقابلات مع أكثر من ٤٠ ألف شخصية.

وكان لارى كينج قد وقع عام ٢٠٠٤، عقداً جديداً مع قناة الـ«سى. إن. إن» بقيمة ٥٨ مليون دولار ليصبح الصحفى الأعلى دخلاً فى تاريخ صناعة الإذاعة والتليفزيون فى العالم، وبموجب الاتفاق الجديد الذى يستمر لمدة أربعة أعوام يتقاضى كينج مرتباً سنوياً قدره حوالى ١٥ مليون دولار، فضلاً عن مزايا إضافية مغرية تتضمن استخدام طائرة خاصة لتسهيل تنقله بين منزله فى نيويورك ومكان عمله فى لوس أنجلوس.

يحتفل لارى كينج هذا العام بمرور ٥٣ عاماً على عمله فى المجال الإعلامى. وكانت قناة الـ«سى. إن. إن» عرضت فيلما وثائقيا عن حياة لارى المهنية الطويلة الذى أكد مؤخراً أنه «ليست لديه الرغبة فى التقاعد».

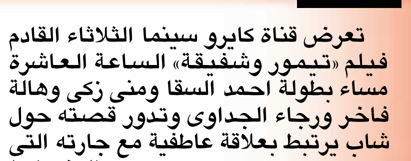
وفى عام ٢٠٠٩ ارتفعت معدلات مشاهدة برنامجه حيث وصل متوسط عدد المشاهدين نحو ١,١ مليون مشاهد فى كل حلقة.

أسس لارى كينج مؤسسة خيرية ترعى تكاليف علاج الأمراض القلبية لقرابة ٣٠٠ مريض لا يشملهم غطاء التأمين الصحى فى لوس أنجلوس.

المثير فى حياة لارى أن والده توفى بأزمة قلبية مفاجئة وهو فى التاسعة من عمره واضطرت والدته للعيش على المعونات لتربية «لارى» وشقيقه الصغير، وأثرت وفاة والده فيه فلم يعد مهتماً بالدراسة بعد تخرجه فى المدرسة الثانوية واتجه للعمل لمساعدة والدته وفقد الأمل فى أن يعمل فى مجال الإعلام الذى كان يعشقه ولكنه أصبح أشهر الإعلاميين على مستوى العالم.

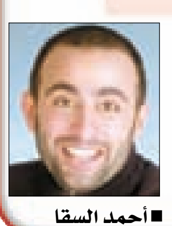
■ شيماء بكر

تيمور وشفيقة



الثلاثاء الساعة ١٠ مساء

تعرض قناة كايرو سينما الثلاثاء القادم فيلم «تيمور وشفيقة» الساعة العاشرة مساء بطولة احمد السقا ومنى زكى وهالة فاخر ورجاء الجداوى وتدور قصته حول شاب يرتبط بعلاقة عاطفية مع جارته التى تصبح وزيرة ويكون هو الضابط المخصص لحراستها.


■ أحمد السقا

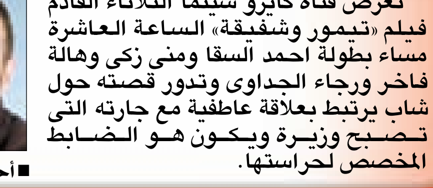
كركر



الاثنين الساعة ٧ مساء

تعرض قناة روتانا سينما الاثنين فيلم «كركر» فى تمام الساعة السابعة مساء بطولة محمد سعد وحسن حسنى وتدور احداثه حول كركر الذى يتعرض لحادث ليلة زفافه ويصمم والده على تزويجه من احدى قريباته التى اهملها ثم يموت تاركا كركر للعائلة الطامعة فى الميراث.


■ محمد سعد



لا نأسف للإزعاج

بقلم:
إسلام عفيفى
Ahd_2003@hotmail.com

الأسلوب الذى تعامل به الإعلام خاصة المقروء مع مشاكل البدو فى سيناء يثير كل أنواع الدهشة ويستدعى كل علامات التعجب بكل اللغات.

تم تقديم البدو الخارجين على القانون باعتبارهم أولاً ممثلين لكل أهالى سيناء بما يخالف المنطق وحقائق الجغرافيا والقانون، وثانياً باعتبارهم مناضلين يسعون بإقامة دولتهم المستقلة ولديهم «الكبير» الذى يحمل بطاقة. لا نعلم من أصدرها له. تمنحه وضعاً هو الأغرب على الإطلاق «منسق الشئون الخارجية للبدو»!

الصورة التى تم تقديمها ترسم لوحة رومانسية للخارجين على القانون.. ذلك المواطن الذى يعيش حياة مثيرة وسط الصحراء ولكنه يتابع الصحف من خلال شبكة الانترنت، ويحصن نفسه بترسانة من الأسلحة يشهرها فى وجه الدولة ولا يتناقض ذلك مع حرصه على «فروض ربنا» الخمسة كل يوم.. صورة ولا أروع قام بتقديمها على شاشة السينما منذ سنوات طويلة نجم الكوميديا عادل إمام!!

وحتى تكتمل اللوحة.. لاينكر «الخارجون على القانون» أخطاءهم ويضعون أنفسهم فى مقارنة مع رجال الأمن بأن الجميع «البدو ورجال الشرطة» سواء، عيناً بعين ورأساً برأس!

ونأتى بعد ذلك لمشهد النهاية حيث يفرض هؤلاء شروطهم على الدولة لإلقاء سلاحهم.. ومن بين هذه الشروط خضوعهم ورجال الأمن لمحاكمة أمام محكمة. وصفوها. بالمحايدة.. فيلم لا يخلو من «البهرات» والتوابل!

بالتأكيد هناك مشاكل يعانى منها المواطن السيناوى، وهناك مشروعات لتنمية سيناء مؤجلة وواجبة التنفيذ ولكن «إشهار السلاح» فى وجه الدولة لا يمكن أن يكون حلاً، نفهم أن تكون هناك مطالبات وأن يعترض الناس لنيل حقوقهم ومشاهد المظاهرات أمام مجلس الشعب ليست عنا ببعيدة. أما الخروج على القانون فيجب أن تواجهه الدولة بالقانون وخيار الصمت سيشعل الحرائق أكثر.

ريما مكتبى هكذا يكون الطقس!

ريما مكتبى أو كما يسمونها «مذيعة الطقس» انتقلت من تقديم البرامج الترفيهية وأحوال الطقس على شاشة تليفزيون المستقبل إلى أجواء أكثر سخونة فى وقت قياسى جداً، فلا تكاد تعرفها عندما تظهر على شاشة القناة الاخبارية «سى. إن. إن انترناشيونال» بنظرتها الجادة وطريقتها التى تنم عن نضوح إعلامى.

ريما رفضت أن يكون جمالها هو بوابة الدخول إلى المجال الإعلامى والترقى فيه، واختارت الطريق الأصعب الذى تعتمد فيه على ثقافتها ومهارتها كمذيعة وحضورها الملفت، لذا كانت رحلة صعودها مليئة بالتحديات والصعوبات التى واجهتها أثناء تغطية بعض الأحداث.. وحينما كانت تستعد ريما لدخول الجامعة ودراسة الهندسة، قررت فجأة تغيير توجهاتها والدخول فى مجال العمل الإعلامى فالتحقت بالجامعة الأمريكية فى بيروت وحصلت على دبلوم فى الصحافة وماجستير فى العلاقات الدولية، وبعدها أمضت ريما خمسة أعوام فى تقديم البرامج الفنية والترفيهية على قناة المستقبل اللبنانية التى لم تجد فيها نفسها بعد ذلك تحولت ريما إلى الصحافة المكتوبة فى جريدة «النهار» اللبنانية.

انضمت ريما مكتبى إلى قناة العربية كمراسلة ومنتجة للأخبار الرئيسية فى عام ٢٠٠٥، بعد أن نالت خبرة فى الكتابة الصحفية. وقامت بعدها بتغطية العديد من الأحداث الاقليمية والعالمية الهامة مثل الانتخابات الإيرانية واللبنانية، وحرب مخيم نهر البارد الفلسطينى، ومؤتمر القمة العربية فى كل من الدوحة والمملكة العربية السعودية، والمنتدى الاقتصادى العالمى بدافوس والانتخابات الرئاسية الأمريكية، والحرب الاسرائيلية - اللبنانية فى عام ٢٠٠٦ حيث دخلت إلى أكثر مناطق الحرب سخونة لتغطية الأحداث والتى نالت عليها تقديرا كبيرا من المشاهدين.

ريما انضمت مؤخراً إلى قائمة مذيعى ومراسلى شبكة «سى. إن. إن انترناشيونال» فى منطقة الشرق الأوسط، حيث تقدم برنامج «داخل منطقة الشرق الأوسط»، وهو أحد البرامج الأساسية التى تقدمها المحطة.


■ ريما مكتبى

■ أميرة شوقى

CMYK

CMYK